نموذج ترخيص

أنا الطالب : عمر جميل الحجاوره أمنح الجامعة الأردنية و/ أو من تفوضه ترخيصاً غير حصري دون مقابل بنشر و / أو استعمال و / أو استغلال و / أو ترجمة و / أو تصوير و / أو إعادة إنتاج بأي طريقة كانت سواء ورقية و / أو إلكترونية أو غير ذلك رسالة الماجستير / الدكتوراه المقدمة من قبلي وعنوانها.

"أثر برنامج تعليمي بالوسائل المساعدة في التعلم والاحتفاظ للجوانب المهارية والمعرفية وتطوير بعض القدرات العقلية الخاصة بلعبة كرة الطاولة"

وذلك لغايات البحث العلمي و / أو التبادل مع المؤسسات التعليمية والجامعات و / أو لأي غاية أخرى تراها الجامعة الأردنية مناسبة، وأمنح الجامعة الحق بالترخيص للغير بجميع أو بعض ما رخصته لها.

اسم الطالب: عمر جميل الحجاوره

التوقيع:

التاريخ: ٢٠١٤/٥/٩

"أثر برنامج تعليمي بالوسائل المساعدة في التعلم والاحتفاظ للجوانب المهارية والمعرفية وتطوير بعض القدرات العقلية الخاصة بلعبة كرة الطاولة"

إعداد

عمر جميل الجعافرة

المشرف

الأستاذ الدكتور حازم النهـــــار

المشرف المشارك

الدكتور معيـــن طـــه

قدمت هذه الأطروحة استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في التربية الرياضية

كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

نيسان، 2014

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الأطروحة "أثر برنامج تعليمي بالوسائل المساعدة في التعلم والاحتفاظ للجوانب المهارية والمعرفية وتطوير بعض القدرات العقلية الخاصة بلعبة كرة الطاولة " وأجيزت بتاريخ 30/ 4 /2014

أعضاء لجنة المناقشة		التوقيع
الأستاذ الدكتور حازم النهار، أستاذ دكتور – علم الاجتماع الرياضي والتدريب الرياضي	مشرفاً ورئيساً	....
الدكتور معين طه، أستاذ مشارك – التعلم الحركي/ألعاب المضرب	مشرفاً	....
الدكتور ساري حمدان، أستاذ دكتور – الإدارة الرياضية	عضواً	....
الدكتور خالد العطيات، أستاذ مشارك – التحليل الحركي	عضواً	....
الدكتور عبد الباسط الشرمان، أستاذ مشارك – التعلم الحركي، الجامعة الهاشمية	عضواً خارجياً	....

الإهـــداء

إلى من أوصاني بهم ربي وأضاء بدعائهم دربي...

إلى والدي العزيز.......... رمز الإجلال والمحبة والوفاء والإخلاص

إلى من رباني على الفضيلة والكبرياء إلى من احمل اسمه بكل فخر، إلى من كلل العرق جبينه، إلى والدي أطال الله بعمره وألبسه ثوب الصحة والعافية.

إلى والدتي الحبيبة........ من زرعت في نفسي روح المثابرة والكفاح والصبر

إلى ينبوع العطاء الذي لا ينضب، تلك اليد الحانية التي طالما أعطت ولم تنتظر لتأخذ، إلى من نذرت عمرها في أداء رسالة صنعتها من أوراق الصبر، وطرزتها في ظلام الدهر، على سراج الأمل بلا فتور إلى والدتي أطال الله بعمرها وألبسها ثوب الصحة والعافية.

إلى رفيقة دربي......... إلى الروح التي سكنت روحي

إلى من ملكت قلبي، ونورت ظلام دربي، إلى من سارت معي نحو الحلم خطوة بخطوة، بذرناه معاً، وحصدناه معاً، وسنبقى معاً بإذن الله، إلى من كانت لي نعم العون، إلى صاحبة القلب الكبير زوجتي الغالية (منى).

إلى سندي وقوتي وملاذي....... إلى من علموني علم الحياة

إلى من اظهروا لي ما هو أجمل ما في الحياة، إلى القلوب الطاهرة الرقيقة، والنفوس البريئة، إلى رياحين حياتي (رند و جميل)

إلى جميع إخواني وأخواتي..... السند والعون، الذين معهم أسعد في دروب الحياة، عرفاناً وامتناناً بجميلهم.

وأخيراً إهدائي الخاص والوفي إلى روح المرحوم الكابتن عماد جهاد.... سر إصراري وتصميمي.

إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة جُهدي المتواضع....

شكر وتقدير

وبعد أن انتهيت من هذه الدراسة التي أرجو الله سبحانه وتعالى أن يكون قد وفقني فيهـا، فـلا يسعني إلا أن أشكر الله سبحانه وتعالى على ما أفاض عليّ من العلم، وعلى ما فتح علـيّ مـن فتوحه، فلولا توفيق الله سبحانه وتعالى ما كانت هذه الدراسة لترى النور.

وبعد شكر الله تعالى فلا بد من شكر الناس، فمن لا يشكر الناس لا يشكر الله، فأتقدم بالشكر الجزيل، وعظيم الامتنان لأستاذي المشرف الدكتور حازم النهار على ما بذله من جهد ووقت في متابعة مراحل هذه الدراسة، وما قدمه من إرشادات قيمة ساعدت في انجاز هذا الجهد، مما ترك أطيب الأثر على هذه الدراسة، فله من الله عظيم الأجر وجزيل الثواب ومني كل الحب والتقدير والوفاء.

كما اشكر الدكتور معين طه المشرف المشارك على ما قدمه لي من وقته، وأرشدني إلـى كل ما فيه الفائدة وما قدمه من إرشادات قيمة ساعدت في تنفيذ هذا الجهد، كمـا أشـكره علـى صبره في متابعتي، فجزاه الله عني كل خير.

كما أتقدم بالشكر الجزيل لأعضاء هيئة المناقشة الكرام الاستاذ الـدكتور سـاري حمـدان والكتور خالد العطيات والدكتور عبدالباسط الشرمان على تفضلهم بقبول مناقشة هذه الرسـالة، وانا في مس الحاجة إلى توجيهاتهم الكريمة.

وأخيراً أشكر الأصدقاء والزملاء وكلَّ من ساهم في إنجاز هذا العمل العلمي، كما أشكرعميد واساتذة كلية علوم الرياضة بجامعة مؤتة باقسامها المختلفة واخص بالذكر قسم التربية الرياضية على جهودهم المميزه في خدمة الحركة الرياضية والشبابية في وطننا الحبيب الاردن ولمحافظتنا العزيزة الكرك.

الباحث

فهرس المحتويات

قائمة الجداول

قائمة الملاحق

"أثر برنامج تعليمي بالوسائل المساعدة في التعلم والاحتفاظ للجوانب المهارية والمعرفية وتطوير بعض القدرات العقلية الخاصة بلعبة كرة الطاولة"

إعداد: عمر جميل الجعافرة

المشرف : الأستاذ الدكتور حازم النهار.

المشرف المشارك: الدكتور معين طه.

الملخص

هدفت الدراسة للتعرف إلى أثر برنامج تعليمي بالوسائل المساعدة في التعلم والاحتفاظ للجوانب المهارية والمعرفية وتطوير بعض القدرات العقلية الخاصة بلعبة كرة الطاولة.

استخدم الباحث المنهج شبة التجريبي التجريبي بتصميم المجموعات المتكافئة (مجموعتين تجريبيتين، ومجموعة ضابطة) على عينة تكونت من (45) طالبا من طلبة كلية علوم الرياضة / جامعة مؤتة تم اختيارهم بالطريقة العمدية، ووزعوا بطريقة عشوائية على المجموعات الثلاث:

- المجموعة الضابطة / (15) طالبا استخدمت الطريقة التقليدية في التعليم.
- المجموعة التجريبية الأولى / (15) طالبا استخدمت وسيلة تعليمية سمعية بصرية (جهاز عرض، حاسوب).
- المجموعة التجريبية الثانية / (15) طالبا استخدمت وسيلة تعليمية بصرية (صور ثابتة ومتسلسلة).

توصلت الدراسة إلى أن للبرنامج التعليمي المقترح بالوسائل المساعدة أثر ايجابي وفعال في التعلم والاحتفاظ للمهارات الأساسية للعبة كرة الطاولة والمعارف المتصلة وتطوير مستويات بعض القدرات العقلية الخاصة بها، وأن استخدام الوسائل التعليمية المختلفة وخاصة الوسائل "السمعية البصرية" والوسائل "البصرية" لها تأثير ايجابي ومتفاوت في تطوير المستوى المهاري والمعرفي والعقلي والاحتفاظ بها عند المبتدئين بمستوى أفضل من الطريقة التقليدية ، وأن استخدام الطرق والأساليب التقليدية وحدها في عملية التعلم قد لا تكون كافية لتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة.

وأوصى الباحث بضرورة استخدام البرنامج التعليمي المقترح بالوسائل التعليمية وخاصة الوسائل السمعية البصرية عند تعليم المبتدئين، بالإضافة إلى ضرورة استخدام الوسائل التعليمية المختلفة وخاصة الحديثة منها كالوسائل "السمعية البصرية" و "البصرية"، وكذلك استخدام طرق التعلم الحديثة القائمة على إشراك الطالب بشكل فعال في عملية التعلم والابتعاد قدر الإمكان عن استخدام الطرق والأساليب التقليدية في عملية التعلم، مع ضرورة إجراء دراسات أخرى مشابهه حول تأثير الوسائل التعليمة الأخرى على مستوى التعلم المهاري والمعرفي والعقلي في العاب رياضية أخرى.

الفصل الأول

- مقدمة الدراسة.
- أهمية الدراسة.
- مشكلة الدراسة.
- أهداف الدراسة.
- فرضيات الدراسة.
- محددات الدراسة.
- مصطلحات الدراسة.

مقدمة الدراسة:

يسعى الباحثون والمتخصصون في مختلف المجالات العلمية والتربوية بشكل عام وفـــي المجال الرياضي بشكل خاص، ومنذ زمن بعيد من ابتكار وابداع وتطوير أساليب تدريسية جديدة للوصول إلى الطريقة والأسلوب الأنسب لتعلم واكتساب المهارات الحركية والرياضية المختلفـــة والاحتفاظ بها لأطول مدة زمنية ممكنة، والمبنية على تخطيط علمي سليم في إعـــداد البـــرامج التعليمية والتدريبية الشاملة للجوانب البدنية والمهارية والنفسية والخططية لمختلــف المهـــارات والألعاب الرياضية، وكذلك بناء اختبارات ومعايير خاصـــة لتقيـــيم مـــستويات الأداء للمـــتعلم واللاعب على السواء.

ولعل الناظر والمتابع إلى المؤتمرات والندوات العلمية المتخصصة وما تتمخض عنه من توصيات يلاحظ أن معظم تلك الندوات والمؤتمرات توصي باعادة النظر في المناهج والبـــرامج والخطط التعليمية المستخدمة في العملية التعليمية، وصياغة أهدافها بطريقة أكثر شمولا ودقـــة وفاعلية لتعكس حاجات ومتطلبات المجتمع وتلائم قدرات المتعلمين من جهة، وتتفق مع متطلبات الجودة الشاملة التي تنادي به الهيئات العالمية المتخصصة وفي ظل تطور التكنولوجيا التعليمية الشاملة وصولا إلى تحسين نوعية التعليم من جهة أخـــرى، حيـــث أشـــارت أغلـــب البحـــوث والدراسات العلمية في المجال الرياضي أن لاستخدام التكنولوجيا الأثر الايجـــابي فـــي تحقيـــق الأهداف المعرفية والحركية في مختلف مجالات الأنشطة الرياضية، والذي ينعكس بدوره علـــى جودة المتعلم كخريج كليات التربية الرياضية.

يؤكد النجاري (2004) والكاظمي (2002) أن هيكل العملية التعليمية بشكل عام وفيمـــا يخص المجال الرياضي بشكل خاص تعتمد على طبيعة المعلم و المتعلم والهدف المراد تحقيقـــه والتي تتفاعل جميعها في بيئة تعليمية مناسبة لتشكل نتاجا للعملية التعليمة للوصول إلى تعلم فعال يمكن استثمار نتائجه، كما أن أساليب وطرق التعلم ونوع اللعبة والمهارة عوامل أساسية تـــؤثر في عملية التعلم، بالإضافة إلى الدور الفعال الذي يشكله استخدام الوسائل التعليميـــة المـــساعدة الحديثة في التعلم وخاصة الحركي والمهاري منه، بهدف الوصول بالمتعلم إلى مستوى متقدم من درجة الإتقان المطلوبة، حيث أن عملية تعليم المهارات الحركية والرياضية المختلفة لأي لعبـــة رياضية وخاصة المهارات الأساسية تشكل الأولوية الأهم عند المعلمين والمدربين على السواء.

أن من المتطلبات الضرورية لتطوير العملية التعليمية والتدريبية هو تـوفير الدراسـات والبحوث التي تعنى بكيفية اكتساب المهارات الرياضية وتطوير أدائها وإتقانها، وكذلك إجـراء التحليل والتقويم للأداء المهاري ودقته من أجل الوقوف على نقاط القوه والضعف الناتجة عـن التغيير في ظروف المنافسة والصعوبات التي ترافق الأداء نفسه خلالها، لا سيما أن اللاعب لا تظهر عنده قابلية الأداء الجدي الحقيقي خلال التـدريب لغيـاب ظـروف المنافـسة الحقيقيـة ومتطلباتها وأصبح المدربون والقائمون على إعداد اللاعبين والفرق الرياضية يهتمـون بكافـة النواحي التي تسهم بالارتقاء بمستوى الأداء وتحقيق أفضل النتائج، ولعبة كرة الطاولـة إحـدى الألعاب الفردية التي تحتاج إلى تخطيط سليم مبني على أسس علمية واضحة أسوة بباقي الألعاب الرياضية الأخرى. (الخلف، 2001)

إن تطبيق المعرفة عن طريق التكنولوجيا والاستفادة مـن المخترعـات والـصناعات الحديثة في مجال التعليم بهدف الارتقاء بمستويات التعلم المختلفة أصبحت من سـمات التقـدم العلمي المعاصر، ولعل استخدام الوسائل التعليمية المختلفة والتي نادى باستخدامها خبراء التربية منذ عشرات السنين أمثال (روسو) و (بستالوتزي) و (هربارت) بالتأكيد على أهمية المـشاهدة المباشرة للأشياء والظواهر والنماذج وما تتركه من أثر ايجابي كبير على المـتعلم، وأصـبحت ضرورة لمختلف مستويات ومراحل العملية التعليمية ابتداء من المدرسة وانتهاء بمرحلة التعليم الجامعي. (السايح، 2004)

وتؤكد مرسي (1985) والخطايبة (1997) على أن الوسائل التعليمية تساعد في التفكير وتركيز الانتباه بشكل فعال خلال التعلم المهاري والحركي وتزيد من فاعلية التعلم عن طريـق استخدام حواس المتعلم جميعها ومخاطبة أكثر من حاسة في وقت واحد وتكـسبه الكثيـر مـن المعرفة والمهارات المختلفة. ويبرز تأثيرها في جوانب أخرى متعددة فهي تساعد على تبـسيط عملية التعلم وتسهل من أداء المهارات المختلفة، كما أن التنوع في استخدامها يشجع المتعلم على الاستمرار في التعلم والتقليل من مستويات الخوف والفشل والملل، وتنمي من مستويات الدافعية والتشويق والإثارة، وتعد أسلوبا وطريقة في التنويع للتعلم المتميز بالاقتصاد في الجهد والوقت. (علي، 2001)

وفيما يخص القدرات العقلية يرى الهلالي (1999) والزهيري (1996) أنها تعـد مـن العوامل المؤثرة في عملية تعلم وتدريب المهارات الحركية والرياضية المختلفة وتظهر أهميتهـا بشكل كبير كلما ارتفع مستوى الأداء والانجاز وخاصة فـي المـستويات التنافـسية، وألعـاب المضرب بشكل عام ولعبة كرة الطاولة بشكل خاص تتطلب بأن يتميز لاعبوها بقدرات عقليـة

تساعدهم على أداء وتنفيذ مهارات اللعبة المختلفة بتوقيت وانتباه مثاليين، وهي تحتاج أيضا إلى قدرات حركية فعالة كالتوافق العضلي العصبي بين حاستي السمع والبصر وبين الذراعين والرجلين ومستوى عالي من تركيز الانتباه والثقة بالنفس وكيفية التعامل مع قلق المنافسة ورد الفعل والاسترخاء والدافعية واتخاذ القرارات السريعة المناسبة حسب متطلبات ومواقف اللعب المختلفة، وحتى يصل المتعلم واللاعب إلى مستوى متقدم في الأداء يجب أن يكون قادرا على دمج القدرات العقلية مع القدرات الأخرى عنده كالبدنية والحركية والجسمية وأن يكون قادرا على تصور المهارة عقلياً لأدائها بأفضل طريقة وبالتالي الوصول لأفضل إنجاز حيث تشير بعض البحوث والدراسات إلى أن معظم اللاعبين وخاصةً ذوي المستويات العالية يستخدمون التصور العقلي بصورة منتظمة كونه يلعب دوراً هاماً في تنمية قدرات ومستوى الفرد الرياضي.

يرى كثير من المتخصصين أمثال علاوي (1992) وحسين (1998) على أن الأداء المتكامل للرياضي يلعب دورا مهما في تحقيق الانجاز لمختلف الألعاب الرياضية والمتمثل بجميع جوانب الإعداد الرياضي المختلفة (البدنية، الحركية، النفسية، المعرفية، الخططية) وأن الوصول لقمة الأداء يتطلب تكاملا بين هذه الجوانب، ولكنهم يؤكدون على أن الأداء المهاري يمثل الجانب الأساسي الأهم لتطوير الحالة الرياضية وخاصة في الألعاب ذات الطابع المهاري من خلال تعلم وإتقان وتثبيت مهارات اللعبة المختلفة فمهما ارتفع المستوى البدني للفرد ومهما اتصف من صفات خلقية ونفسية عالية فانه لن يحقق الأهداف والنتائج المطلوبة ما لم يرتبط ذلك بإتقان الأداء المهاري للعبة التخصصية ولعبة كرة الطاولة واحدة من الألعاب الرياضية التي تعد من الألعاب المهارية بالدرجة الأولى.

يشير شوقي (2002) وزايد وبني سلامة (2007) إلى أن لعبة كرة الطاولة من الألعاب الشعبية التي تمارس على شكل نشاط ترويحي وتنافسي في دول كثيرة من العالم، والذي تشكل اتحادها الدولي عام 1926م، وأن أبرز ما تتميز به هذه اللعبة هو ملعبها الصغير الذي يجعل المسافة قصيرة بين اللاعبين، مما يترتب عليه سرعة الأداء الفائقة في تداول الكرة والذي يتطلب من اللاعبين مستوى عال من سرعة الرد والاستجابة السريعة. أما (فرج وفكري، 2002) فيشيرا إلى أهمية تمتع ممارسيها بمستوى عال من اللياقة البدنية والقدرات المهارية والعقلية والحركية التوافقية ليتلاءم مع متطلبات اللعبة الأساسية.

ويؤكد علي (2001) على أن إتقان المهارات الأساسية في رياضة كرة الطاولة من أهم العوامل التي تساعد اللاعب على تحقيق الفوز، حيث انه لا يمكن أن يتم تنفيذ أي واجب خططي سواء كان هجومي أو دفاعي إلا عن طريق الإتقان الجيد لهذه المهارات، كما ويؤكد على أهمية تكامل الجوانب المكملة للانجاز وخاصة على المستويات التنافسية والتي تشمل البدنية والحركية والعقلية والنفسية والخططية.

- **أهمية الدراسة:**

تهتم برامج التربية والتعلم الحديثة بتنمية شخصية الطالب المتكاملة، ولعل هذا الهدف هو من أهم أهداف التربية الرياضية والبدنية عند مختلف الشعوب والقوميات، فتنمية شخصية المتعلم للمهارات الحركية والرياضية يجب أن لا تقتصر على تحقيق أهداف محدودة بجانب محدد، وإنما يجب ان تشمل الجوانب البدنية والمهارية المهمة الخاصة بلعبة كرة الطاولة، هناك الجوانب المعرفية والعقلية والوجدانية والنفسية المكملة لها. ولعل المشكلة الرئيسة في التربية الرياضية بشكل عام هو كيفية الوصول بالمتعلم لتعلم فعال يوصله إلى مستوى النجاح في الأداء، لذا كان لزاما على القائمين والمتخصصين بشؤون تعليم مهارات الألعاب الرياضية اعتماد الأسلوب التعليمي المبني على أسس علمية هادفة إلى الارتقاء بمستويات الأداء المهاري للمهارات الحركية والرياضية لأعلى مستوى ممكن تسمح به إمكانات المتعلمين من جهة، وتراعي الخصائص المميزة للمهارات الحركية والرياضية من جهة أخرى، بالإضافة إلى أهمية التنويع في طرق التعلم والتدريب لمهارات الألعاب الرياضية ومنها لعبة كرة الطاولة.

في ضوء ما تقدم فأن أهمية هذه الدراسة تبرز من خلال النقاط الآتية:

- تعد هذه الدراسة محاولة علمية جادة على مستوى التعليم الجامعي لطلبة كليات التربية الرياضية لأهمية هذه المرحلة التعليمية في تخريج كفاءات رياضية متخصصة في لعبة كرة الطاولة.

- من خلال نتائج هذه الدراسة فأنه ستعطي الباحثين والمهتمين والمتخصصين مؤشرات ودلالات مبنية على أسس علمية حول أنسب الطرق والأساليب في تعلم فنون لعبة كرة الطاولة في الجوانب المهارية والمعرفية والعقلية ومدى الاحتفاظ بها لأطول فترة زمنية ممكنة، وبالتالي تمكنهم من القيام بمهامهم التعليمية والتدريبية بصورة أفضل ليتمكنوا من تطوير مهارات طلابهم اعتمادا على الأسس التعليمية الموضوعة في البرنامج التعليمي المقترح.

- تسهم الدراسة في إبراز أهمية استخدام التكنولوجيا الحديثة ممثله بالوسائل التعليمية المساعدة والتي تعد إحدى استراتيجيات التعلم الحديثة والمقرونة ببرنامج تعليمي خاص أعده الباحث لتعلم مهارات لعبة كرة الطاولة.

- تسهم الدراسة في إبراز أهمية الاهتمام بالجوانب المعرفية والقدرات العقلية عند المتعلمين وليس اقتصار الاهتمام بالجوانب المهارية للأداء وإبراز أهمية تكامل جوانب التعلم الخاصة بلعبة كرة الطاولة.

- تسهم الدراسة في تشجيع معلمي التربية الرياضية والمتخصصين بلعبة كرة الطاولة على استخدام طرق التعلم الحديثة وزيادة إدراكهم لأهمية استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة في تعليم المهارات الحركية والرياضية.

- هذه الدراسة من الدراسات القلائل في حدود علم الباحث وعلى الأرجح أنها من الدراسات الاوائل على المستوى المحلي والعربي التي تتطرق إلى استخدام برامج تعليمية مقرونة باستخدام الوسائل المساعدة في التعلم والاحتفاظ للجوانب المهارية والمعرفية وتطوير بعض القدرات العقلية الخاصة بلعبة كرة الطاولة.

- مشكلة الدراسة:

تؤكد الاتجاهات التربوية والتعليمة الحديثة على إبراز دور المتعلم كونه يشكل محور العملية التعليمية، إلا أن دوره ما زال سلبيا يقتصر على الاستماع والتلقي، ولعل إحدى الأسباب هو الأساليب التقليدية المتبعة في عملية التعلم، لذا كان لا بد من تهيئة الفرص أمام المتعلمين من خلال اعتماد طرق حديثة تواكب التطورات العلمية السريعة وتتلائم مع متطلبات سوق العمل وتجعل المتعلم عنصرا فاعلا في العملية التعليمية.

فمن خلال الخبرة الميدانية للباحث مدرسا في كلية علوم الرياضة بجامعة مؤتة، ومن خلال خبراته العملية كلاعب سابق في المنتخب الوطني لكرة الطاولة، ومدربا للعبة في جامعة مؤتة ومشاهداته المتكررة للأداء المهاري للطلبة المسجلين في مساق كرة الطاولة وتراكم الخبرة والمعرفة لديه حول مستويات الطلبة المتعلمين بعد إنهائهم للمساق، فقد لاحظ أن غالبية الطلبة ينهون هذا المساق ولم يصلوا بعد إلى مستوى مقبول من الأداء المهاري لمهارات اللعبة، والمشكلة الأهم أن الطلبة يهملون التواصل مع المهارات التي تعلموها مما يجعل من نسيانها أمرا سهلا، وعلى الرغم من استخدام أساليب وطرق مختلفة لتعليم هذه المهارات إلا أن تعلم الطلبة لها يبقى ضعيفا، ولربما يكمن السبب في أساليب وطرق التعلم التقليدية المستخدمة في

طريقة تقديم وشرح المهارة للمتعلمين، أو بعدم إعطاء المتعلم محاولات تكرارية كافية لتعزيز تعلم مهارات اللعبة، أو قد يكون السبب عائدا إلى التركيز على تعليم الجانب المهاري للأداء ومهملين أو متجاهلين وبشكل غير مقصود للقدرات العقلية الخاصة المكملة له، أو قد يكون المدرس غير قادر على إيصال المعلومات المعرفية اللازمة وأداء النموذج بالمستوى المطلوب لعدم تمتعه بالكفاءة المطلوبة مما يسبب الإحباط لدى المتعلمين ويبعد انتباههم إلى ما هو خارج المحاضرة التعليمية، والذي ينعكس سلبا على دافعيتهم نحو التعلم وعلى مستوى اكتسابهم للمهارات وتسبب لهم الملل والفتور من التعلم.

لقد قام الباحث بتشخيص واقع الحال على مدار فصول دراسية عديدة، فالطلبة تعودوا على طريقة الاستماع والتلقين في كل شيء، ولعل ذلك يكسب المتعلمين قدرا يسيرا من المعارف والمعلومات ولكن تبقى تحت المستوى المأمول، وأبقت الطلبة بعيدين عن بيئتهم التعليمية، لذا كان من الضروري تجربة استخدام وسائل وطرق جديدة مختلفة عما هو مستخدم، وعلى الرغم مما قدمته التكنولوجيا الحديثة من وسائل تعليمية مختلفة تسهم ايجابيا في خدمة العملية التعليمية إلا أن استخدامها ومحاولة استغلالها ما زال محدودا، لذا كان من الضرورة الاستعانة بأساليب تعليمية بديلة تحل مكان المدرس أو تكون مساعدة له، وتبعد الطلبة عن الأساليب التقليدية السائدة وتعوضهم عما يحتاجوه فعلا خلال المحاضرة التعليمية.

من هذه النقاط مجتمعة تبلورت مشكلة الدراسة والتي حاول الباحث من خلالها البحث في أهم الجوانب المتعلقة بعملية تعلم المهارات الأساسية بكرة الطاولة وخاصة المهارية والمعرفية والقدرات العقلية الخاصة بها من خلال تطبيق برنامج تعليمي مقترح من إعداد الباحث مقرون باستخدام بعض الوسائل التعليمية المساعدة المعتمدة على حاستي السمع والبصر كالوسائل السمعية والبصرية والصور الثابتة والمتسلسلة، يسعى من خلاله الوصول إلى طريقة فعالة في تعلم مهارات اللعبة والاحتفاظ بها لأطول مدة ممكنة، وكذلك تؤثر ايجابيا في مستوى المهارات المعرفية والقدرات العقلية الخاصة باللعبة، ومقارنتها مع فعالية الطرق التقليدية السائدة.

- **أهداف الدراسة:**

- هدفت هذه الدراسة إلى:

1- إعداد برنامج تعليمي بالوسائل المساعدة لتعلم المهارات الأساسية للعبة كرة الطاولة.

2- التعرف الى أثر البرنامج التعليمي المقترح بالوسائل المساعدة في التعلم والاحتفاظ للجوانب المهارية والمعرفية وتطوير بعض القدرات العقلية الخاصة بلعبة كرة الطاولة.

3- التعرف الى أكثر الوسائل المساعدة فاعلية والمقترنة بالبرنامج التعليمي (بصرية – سمعية بصرية) في **التعلم** للجوانب المهارية والمعرفية وتطوير بعض القدرات العقلية الخاصة بلعبة كرة الطاولة ومقارنتها بالطريقة التقليدية السائدة.

4- التعرف الى أكثر الوسائل المساعدة فاعلية والمقترنة بالبرنامج التعليمي (بصرية – سمعية بصرية) في **الاحتفاظ** للجوانب المهارية والمعرفية وبعض القدرات العقلية الخاصة بلعبة كرة الطاولة ومقارنتها بالطريقة التقليدية السائدة.

- **فرضيات الدراسة:**

في ضوء أهداف الدراسة يضع الباحث الفرضيات التالية:

1- يوجد تأثير دال إحصائيا عند مستوى($\alpha \leq 0.05$) للبرنامج التعليمي المقترح بالوسائل المساعدة في التعلم والاحتفاظ للجوانب المهارية والمعرفية وتطوير بعض القدرات العقلية الخاصة بلعبة كرة الطاولة.

2- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين المجموعات التجريبية والضابطة التي تستخدم البرنامج التعليمي المقترح بالوسائل المساعدة في التعلم للجوانب المهارية والمعرفية وتطوير بعض القدرات العقلية الخاصة بلعبة كرة الطاولة ولصالح المجموعة التجريبية التي تستخدم الوسيلة التعليمية السمعية البصرية.

3- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين المجموعات التجريبية والضابطة التي تستخدم البرنامج التعليمي المقترح بالوسائل المساعدة في الاحتفاظ للجوانب المهارية والمعرفية وبعض القدرات العقلية الخاصة بلعبة كرة الطاولة ولصالح المجموعة التجريبية التي تستخدم الوسيلة التعليمية السمعية البصرية.

- مصطلحات الدراسة:(تعريفات إجرائية):

- التعلم المهاري: هو مستوى الأداء المهاري للمهارات الأساسية للعبة من خلال نتائج الاختبارات المهارية الخاصة بالمهارات.

- التعلم المعرفي: هو مستوى اكتساب الطلبة للمعلومات المعرفية النظرية الخاصة بمهارات لعبة كرة الطاولة وقانونها من خلال نتائج الاختبار النظري الخاص.

- الاحتفاظ: مستوى أداء المهارة التي سبق تعلمها بعد مدة زمنية فاصلة لا تقل عن اسبوعين من الاحتفاظ بالذاكرة بدون أي ممارسة للتمرين عليها.

- الوسائل التعليمية: هي وسائل تكنولوجية (بصرية وسمعية) تستخدم في التدريس النظري والعملي تقدم فيها المادة التعليمية بشكل مبرمج ومعدة سلفا تخاطب الحواس المختلفة للمتعلم (البصرية والسمعية) وتساعد على إحداث التفاعل بين المتعلم والمادة التعليمية.

- الوسيلة البصرية:

- الصور الثابتة: صور لأوضاع المهارة حيث تعرض كل صورة على حده أمام الطلاب ثم يقوم الطلاب بالأداء العملي لما تم رؤيته.

- الصور المتسلسلة: صور متتالية لأوضاع المهارة تبدو كأنها فلما متحركا تعرض للطلاب على شكل اوراق ثم يقومون بالأداء العملي للمهارة كاملة كما تم رؤيتها.

- الوسيلة السمعية البصرية:

- الصور المتحركة: عرض نموذج حركي حي للاعبين عالميين مترافقا معه الشرح والتعليق السمعي لكافة خطوات أداء المهارة أمام الطلاب ثم يقوم الطلاب بالأداء العملي للمهارة كاملة كما تم رؤيتها عن طريق (الحاسوب وجهاز العرض)

- التعلم بالطريقة التقليدية: هي الطريقة التي يتم فيها اتخاذ جميع القرارات من قبل المدرس وما على المتعلم إلا التنفيذ في كافة مجريات الوحدة التعليمية.

- *القدرات العقلية الخاصة: مجموعات النشاط العقلي المتعلقة بفعاليات وأنشطة معينة ومحددة تساعد المتعلم على حسن التصرف في لحظات الشدة والحرج وتشمل: التخيل، الإعداد العقلي، الثقة بالنفس، القلق، التركيز، الاسترخاء، الدافعية. (علي، 2009).

* تعريف غير اجرائي

- مجالات الدراسة:

تحددت نتائج هذه الدراسة في ضوء المجالات التالية:

1. المجال البشري: طلاب كلية علوم الرياضة /جامعة مؤتة المسجلين في مساق الريشة الطائرة وكرة الطاولة (1) للعام الدراسي 2014/2013م – الفصل الدراسي الأول.
2. المجال المكاني: الصالة الرياضية / صالة كرة الطاولة/ كلية علوم الرياضة – جامعة مؤتة.
3. المجال الزماني: الفترة الواقعة ما بين 2013/9/26م ولغاية 2013/12/15م.

الفصل الثـاني

- الإطار النظري
- الدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

- الإطار النظري:

- التطور التاريخي للوسائل التعليمية المساعدة:

يذكر السيد (2008) أن الوسائل التعليمية المساعدة قديمة قدم التاريخ ولعل الشاهد على ذلك قصة هابيل وقابيل وكيف أرسل الله سبحانه وتعالى غرابا ليقتل غرابا آخر ويدفنه، ليتعلم هابيل كيف يواري سوءة أخيه، ولعل الشواهد التاريخية كثيرة أيضا فنجد الإنسان منذ فجر التاريخ وفي أقدم الحضارات الإنسانية قد وضع رسومات على جدران الكهوف، وكوسيلة للتعبير عما يريد فقد حاول تجريد المحسوسات إلى رسوم ورموز وتبسيطها إلى حروف وكلمات لتكون وسيلة للتعامل والتواصل بين الأفراد والمجتمعات، ولعل في الدين الإسلامي الحنيف شواهد كثيرة فكان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول للمسلمين "صلوا كما رأيتموني أصلي" و" خذوا عني مناسككم" واتبع وسائل مختلفة رآها مناسبة لنشر تعاليم الدين الإسلامي تنوعت في الإقناع والترغيب بعيدا عن الأكراه والترهيب.

ويضيف السيد (2008) ان تطور استخدام الإنسان لوسائل تخدم أغراضه، فالإنسان يمر منذ طفولته بتجارب عديدة، يكتسب خبراته الشخصية من خلال تجاربه الذاتية، ويكتسب الخبرات الخارجية من خلال مشاهدته للآخرين كالوالدين والأسرة والأصدقاء وأفراد المجتمع وخلال عملية اكتسابه للخبرات يقوم الأشخاص باستخدام عدة طرق لتبسيط هذه الخبرات والتجارب المختلفة، وان الوسائل التعليمية كانت موجودة منذ القدم وان اختلفت في الشكل والأسلوب عما نراه الآن، ولكنها كانت تستخدم دون برمجة مسبقة ومع التقدم والتحضر، بدأت العملية تنتظم شيئا فشيئا، فنجد العديد من المتخصصين التربويين قد نادوا منذ بداية القرن الأول الميلادي ومنهم الأستاذ الروماني (كونتليان) والذي نادى بضرورة مصاحبة اللعب لعملية تعليم أطفال الرومان، وعمل مجسمات للحروف من العظام كي يلعب بها الأطفال، ومثله (حمورابي) المشهور بنحت تعاليمه المشهورة على عمود من الصخر الصلب، وغيرهم من الأساتذة في معظم الحضارات الإنسانية قد استخدموا وسائل وطرقا كثيرة لتبسيط المادة التعليمية لطلابهم، فالحسن بن الهيثم مثلا يخرج طلابه إلى بركة ماء ليشرح لهم نظرية الانكسار، والإدريسي ينقش كرة من الفضة ويرسم عليها خارطة العالم، وكثير من الفنانين قاموا بنسخ كتبهم وتزيينها برسوم توضيحية.

في القرن الخامس عشر (ابن خلدون) ينادي بضرورة اعتماد الأمثلة الحية في التعليم، واعتبرها أفضل الوسائل التعليمية لتسهيل عملية الإدراك، واكتساب الخبرات، وبعد فترة من الآلام الذي خيمت على أوروبا ظهر المطران (كومومنيوس) ليخرج بكتاب مزود بالرسوم لتعليم اللاتينية للأطفال باسم (عالم المصورات)، ثم ظهر في أوروبا جان جاك رسو بكتابه (أميل)، (تربية الطفل) ثم جاء (بستالوزي) في القرن التاسع عشر ترك المجال للتعلم في علمية اكتساب المهارات للحواس، والخبرات الشخصية والتجارب العملية، واستمر رجال التربية في تطوير الطرق التربوية والتعليمية في عملية إكساب الخبرات، والتأكيد على أهمية الوسائل التعليمية في هذا الموضوع، فكثرت الآراء والمدارس وكثرت الاكتشافات الحديثة والاختراعات إلى أن جاءت الحرب العالمية الأولى وقامت الثورة الشيوعية، التي استخدمت وسائل الاتصال الجماهيرية لنشر الوعي وتسهيل التدريب، وتحطيم عزائم الأعداء حيث بدأت الدول تهتم بالتعليم من خلال الراديو والسينما الصامتة والمسرحيات الوطنية والمنشورات المختلفة، ولقد خرج رجال التربية بالعديد من النظريات وحددوا الكثير من الوسائل والأساليب الأكثر توفيرا للوقت والجهد على المتعلمين والمعلمين كالتعليم المبرمج وآلة سكنر _ في أمريكا، ثم جاءت الحرب العالمية الثانية فلجأت الدول المشاركة إلى جميع وسائل الاتصال الجماهيرية، والمخترعات الحديثة وتسخيرها للحرب، وبعد أن انتهت الحرب راجعت سجلاتها فوجدت بالأرقام مدى الفوائد التي من الممكن أن تجنى من استخدام الوسائل وبالإحصاءات وجد أن التعليم باستخدام الوسائل التعليمية يساعد على تعليم عدد أكبر من المتعلمين وبأكبر عدد من المهارات والمعارف، ويوفر ما لا يقل عن (30–40%) من الوقت والجهد المبذول للتعليم، ويحتفظ المتعلمون بالمعارف والمعلومات والمهارات لزمن أطول يصل إلى (38%) وبتكلفة مادية أقل.(السيد، 2008)

كما أطلق التربويون العديد من المسميات على تقنيات ووسائل التعليم حتى وصلت إلى مسمى الوسائل التعليمية المساعدة ومن أبرز هذه المسميات كما أشار إليها العديد من المتخصصين أمثال نشوان و الزعانين (2002) وعبيد (2011):

1- الوسائل المعينة والإيضاحية: وسميت بذلك لأنها تعين المعلم في تقريب المفاهيم لأذهان الطلبة، وإيضاح الخبرات المختلفة التي لم يستطع توضيحها بالكلمة المجردة.

2- الوسائل البصرية: وهي الوسائل والأشياء التي تعتمد في تعليمها على حاسة البصر كالخرائط والصور وغيرها من اللوحات التوضيحية.

3- الوسائل السمعية: وهي الوسائل التي تعتمد على حاسة السمع كالراديو والمسجل.

4- الوسائل السمعية البصرية: وهي الوسائل التي تعتمد في تعليمها واستخدامها على حاستي السمع والبصر كالتلفاز والسينما وأجهزة العرض المختلفة الحديثة وأبرزها الحاسوب.

5- الوسائل التعليمية: مجموعة كاملة من المواد والأدوات والأجهزة التعليمية التي يستخدمها المعلم والمتعلم لنقل محتوى تعليمي معين أو الوصول إليه داخل غرفة الصف أو خارجها بهدف تحسين عملية التعلم والتعليم.

6- تقنيات التعليم: مع التقدم العلمي والتكنولوجي الذي اجتاح الثورة العلمية وبعد الثورة الصناعية وتغلغل التقنيات الحديثة في جميع نشاطات الإنسان الاقتصادية والاجتماعية وحتى التعليمية وذلك لكونها أصبحت أسلوبًا مبرمجا يهدف إلى تطبيق المعرفة والخبرة العلمية في مجالات الحياة المختلفة.

– مفهوم الوسائل التعليمية:

يتفق الكثير من الخبراء في هذا المجال أمثال يونس (1992) والسايح (2004) وفاضل (2000) على أن الوسائل التعليمية هي مجموعة من الأجهزة والمواد التعليمية كالأفلام المتحركة (سينمائية وفيديوية) والشفافيات ورسوم توضيحية وشرائح وغيرها، يلجأ إليها المعلم بغية تحسين عمليتي التعليم والتعلم من خلال تقريب الموضوع للمهارة المراد تعلمها إلى ذهن المتعلم، كذلك سميت بالعديد من المسميات مثل (الوسائل المعينة) و(الوسائل البصرية) و(الوسائل التعليمية البصرية) اما في وقتنا الحاضر فقد سميت بالأدوات المساعدة أو الأدوات والوسائل المساعدة وعرفت بأنها مجموعة من الأدوات والوسائل والمعلومات والخبرات المتنوعة والمبرمجة والتي تعمل على مساعدة المتعلم في فهم وتطبيقات الفعاليات التعليمية النظرية والعملية مما يزيد من المعرفة لديه.

– أهمية وفوائد استخدام الوسائل التعليمية للمعلم والمتعلم:

تتفق عبيد (2011) والفرجاني (2002) ونشوان والزعانين (2005) والسيد (2008) والطائي (2007) على أن التعليم الفعال يتوقف على تكوين مفاهيم دقيقة عند المتعلم، وتعتبر الخبرات الحسية أساسًا لكل فهم يكتسبه المتعلمين، وهناك اعتقاد سائد بأن تدريس المادة الدراسية بالطرق التقليدية يؤدي إلى توفير الوقت الأمر الذي دفع المدرسون إلى الإسراع في التدريس على حساب فاعليته، ومما يدل على أن هذا الاعتقاد خاطئ هو أن الاقتصاد الحقيقي في التعلم يتم من خلال الفهم الجيد للمواد التعليمية وليس التعلم لحقائق تظل غامضة بالنسبة للمتعلم، ومن هنا تظهر أهمية الوسائل التعليمية في المجال التربوي من خلال إسهاماتها في مواجهة المشكلات التربوية

المعاصرة، ويرى المتحمسون للتكنولوجيا التربوية أن استخدامها سوف يؤدي إلى تحسين نوعية التعليم وزيادة فعاليته، وهذا التحسين ناتج عن استخدام الوسيلة التعليمية المناسبة للمتعلم والتي تنمي عنده حب الاستطلاع وترغبه في التعلم وتشوقه وتنمي نشاطاته المختلفة، كما أنها توسع مجالات الحواس المختلفة وإمكانية الاستفادة منها لأكبر مستوى ممكن، كما انهم يرو أنها تقوي العلاقة بين المتعلم والمعلم ويزيد ثقة الطلبة بمدرسيهم من خلال تبسيط المادة التعليمية مما يحببهم ببعضهم البعض، كما أن استخدام الوسائل التعليمية المختلفة يقوي روح التأمل عند المتعلم بإدراكه لأهمية المعلومات والمعارف التي اكتسبها مما تعمل على تعزيزها وتحرره من دوره التقليدي وصولا للاعتماد على النفس، كما أنها تنقذ المعلم أحيانا من بعض مواقف الضعف التي قد يواجهها لان الوسيلة التعليمية بمثابة تحضير مسبق للدرس وخاصة عند المبتدئين، هذا فضلا عن كونها وسيلة مساعدة قيمة توفر الوقت والجهد للمعلم والمتعلم على السواء لأنها تتيح المجال لاكتساب خبرات في وقت اقل وتكاليف اقل مع ضمان أن المعلومات تدوم في ذهن المتعلم لمدة أطول، وتيسر عليه عملية التعليم والتعلم مما يزيد من مستوى الدافعية عند المتعلم للتعلم من خلال العمل وترغبه فيه، حيث أن المتعلم يكتشف من خلال تعلمه أن العمل المباشر هو أفضل الطرق للتعلم الحقيقي.

– أسس استخدام الوسائل التعليمية:

يرى عبد المنعم (1999) أنه ينبغي على القائم بعملية التعلم انتقاء الوسائل التعليمية المناسبة، وعدها جزءاً متمماً لعمله وان يكون اهتمامه منصباً على انتقائها وحسن استخدامها، وذلك من خلال مراعاة الأسس الصحيحة لاستخدامها ومن أهم هذه الأسس:

1- أن تكون مناسبة للمرحلة الدراسية ومستوى نضج الطلبة ومرتبطة بالمنهج الدراسي لهم.

2- أن يكون المعلم والمتعلم معتقداً بجدواها وذو اتجاه ايجابي نحوها.

3- اختيار النافع والمفيد منها وعدم المبالغة في أثرها.

4- أن يكون الهدف واضحاً من استخدامها.

5- التدريب المسبق على كيفية استخدامها قبل البدء في عملية التعلم.

6- أن لا يطغى الاهتمام بها على مادة الدرس الرئيسية لأنها جزء منه.

7- العمل على إشراك الطلبة في عملها واستخدامها.

8- أن تكون خالية من التعقيدات والتفصيلات لكي تؤدي دورها للهدف منها بحيث تمتاز بالدقة والوضوح والبساطة.

- صفات الوسيلة التعليمية الناجحة:

يتفق كل من السيد (2008) وعبيد (2011) على أن الوسيلة التعليمية المفيدة والتي تحقق الأهداف الرئيسية من استخدامها في العملية التعليمية أن تكون نابعة من المنهاج الدراسي الرئيسي وتؤدي إلى تحقيق الهدف منها، كما أنها يجب أن تكون واقعية تتصف بالبساطة والوضوح وخالية من التعقيد تعمل على تشويق المتعلم وترغبه في الاطلاع والبحث والاستقصاء وتساعده على استنباط خبرات جيدة، وان تكون الوسيلة قادرة على ربط الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة واللاحقة، وان تكون ملائمة للقدرات والإمكانات المادية المتاحة.

- التعلم:

يعرف Magill (1989) التعلم بأنه "حالة داخلية لا يمكن ملاحظتها مباشرة بل يمكن الاستدلال عليها من خلال سلوك الفرد"، وأكد على ذلك الشافعي (1997) حيث اعتبر التعلم عملية فرضية لا نلحظها بصورة مباشرة إنما نستدل عليها عن طريق نتائجها.

ويتفق اغلب المتخصصين في مجال التعلم أمثال الطالب وكامل (2000) ومحجوب (2002) وخيون (2002) على أن التعلم هو عملية يستطيع الفرد من خلالها تكوين قابليات أو مهارات جديدة أو تعديل قابلياته أو مهاراته عن طريق الممارسة والتجربة، تظهر على شكل تغير في سلوكه الحركي من خلال الأداء الحركي الظاهر عند المتعلم والذي يعد جوهر التعلم الحركي للمهارات الرياضية والحركية المختلفة.

ويشير السيد (2008) والخولي والشافعي (2000) إلى أن التعلم هو محصلة ما يكتسبه الفرد من خلال احتكاكه ببيئته وتعرضه لمواقف مختلفة وانه عبارة عن تغير في الأداء نتيجة الخبرة والممارسة وتؤثر فيه العديد من العوامل ومن أهمها:

1- النضج العائد للتكوين الوراثي للفرد.
2- الاستعداد الجسمي والعقلي والانفعالي للفرد.
3- مستوى الذكاء.
4- الدوافع والحاجات الكامنة في الفرد الموجهة للسلوك.
5- التكرار الفعلي للخبرات المتعلمة.
6- شعور المتعلم بالاستفادة وان يحقق خبرات النجاح في المادة التعليمية.
7- التنظيم المستمر لمادة التعلم والاعتماد على الخبرات الحديثة.
8- التنظيم ووضوح الهدف من عملية التعلم.

9- الأثر الذي تتركه عملية التعلم على المتعلم وخاصة الإيجابي منها.

10- الوسائل التعليمية المستخدمة في شرح المادة التعليمية.

11- الجو الدراسي والبيئة المحيطة بالمتعلم.

12- المدرس الناجح المحب لدرسه ومهنته وطلابه.

- مراحل تعلم المهارات الحركية الرياضية كما اشار اليها محجوب واخرون (2000) وهي:

1. مرحلة التوافق الأولي للحركة:

في هذه المرحلة يكون التقدم بطيئا ويتوقف على الطالب وعلى طبيعة المهارة ذاتها ويمكن ان تكون فترتها اكثر طولا بالنسبة لطالب مبتدئ يتعلم حديثا، لذا لابد من تسلسل المهارات بطريقة سهلة تسمح للطالب المتعلم بفهم تتابع مكونات المهارة، وان الهدف هو المعرفة والفهم المطلوب من الطالب المتعلم لاداء المهارات بطريقة صحيحة وهذا يتطلب من المتعلم الكثير من النشاط العقلي لتحقيق الاداء الصحيح للمهارات، وتتميز هذه المرحلة في بداية الاداء بعدم الاقتصاد بالجهد وعدم وجود الدقة الكافي للاداء، وتكتمل هذه المرحلة عندما يتمكن الطالب المتعلم من اداء المهارات بشكل عام او بدائي بالرغم من استمرار وجود الكثير من الاخطاء، والاهتمام الرئيسي للتعلم في هذة المرحلة هو الوصول بصورة عامه الى كيفية اداء المهارات الجديدة وهنا يبدا البرنامج الحركي في النمو والتطور.

2. مرحلة التوافق الجيد:

في هذه المرحلة يبدا الطالب المتعلم باداء المهارات بدقة وتناسق افضل من المرحلة الاولى، وعندها يتحسن اداء الطالب بالتدريب المنتظم من خلال ما قدم له في المرحلة الاولى، وتهدف هذه المرحلة الى تطوير الشكل الخام للحركة والتي سبق اكتسابها، وتتميز هذه المرحلة بنقص متطلبات الطاقة العقلية مقابل تحول النشاط العقلي من تتابع الحركات الى تحسين الايقاع والتوافق لمراحل المهارة المراد تعلمها، وان الاهتمام الاساسي في هذه المرحلة هو بناء شروط التمرين للمساعدة في تنمية البرنامج الحركي.

3. مرحلة إتقان وتثبيت الاداء الحركي:

في هذه المرحلة المتقدمة من التعلم والاداء يستطيع ان يصل الطالب المتعلم الى مستويات عالية في الاداء في ظل ظروف متنوعة وبيئية مختلفة، ويكون لديهم الثقة وحسن الفهم للمهارة، وهذا الفهم والاحساس بالمهارة معناه انهم اصبحوا قادرين على تقيم انفسهم

بطريقة اكثر فاعلية، وتصبح المهارة اكثر دقة ورسوخا ويستمر التقدم حتى تصل الى درجة الاداء الالي.

- الاحتفاظ:

يعرف الاحتفاظ بأنه استمرار وبقاء التعلم بعد انتهاء التدريب أو التحصيل وان الفرق بين ما يمكن لشخص عمله عند نهاية فترة التعلم وبين ما يمكن عمله في اختبار ما بعد فترة من عدم الممارسة يعطينا المقدار المحفوظ (ابراهيم، 2004)

- قياس الاحتفاظ:

يذكر خيون (2002) أن المهارات الحركية الرياضية يتم تعلمها عن طريق الانتباه والتكرار ولمدة طويلة، وكلما زاد زمن التدريب والتكرار زادت قدرة المتعلم على الاحتفاظ وقل مقابله النسيان حيث زيادة مستوى الاحتفاظ يشير إلى نقصان مستوى النسيان، ومن ابرز طرق قياس الاحتفاظ :

1- قياس الاحتفاظ المطلق: ويتم فيه قياس معدل الأداء بعد مدة الاحتفاظ مباشرة ولا تحتاج إلى معادلة لتحديد هذا القياس.
2- نسبة الاحتفاظ: يتم إعطاء محاولات التعلم نسبة (100%) ثم نعود ونقيس الأداء بعد مدة الاحتفاظ ونحول هذا الفرق إلى نسبة مئوية.
3- التوفير: وفيها يتم تحديد عدد التكرارات للتوصل إلى هضبة التعلم أو المستوى المعياري المطلوب.

- اختبارات الاحتفاظ:

أشار كل من(Robb 1972) و (Singer 1982) إلى أن هناك ثلاثة أنواع من الاختبارات تستخدم في قياس الاحتفاظ وهي:

1- اختبارات التذكر: هي قدرة الفرد على تذكر ما تعلمه سابقا من حيث الكم والنوع.
2- اختبارات التمييز: وفيها يتطلب من الفرد التمييز بين المثير والاستجابة لواحدة منها أو (أكثر) كتذكر حدث ما من بين سلسلة أحداث مضت.

3- اختبارات إعادة التعلم: تستخدم في المهارات الحركية والرياضية إذ يعيد فيها المتعلم اختبار ما تعلمه من مهارات بعد مدة من الراحة الفعلية بنفس الطرق والإجراءات الذي اتبعها في الاختبار الأول للتعلم.

وتعد اختبارات الاحتفاظ كعامل مكمل لمقدار اكتساب التعلم إذ أن التعلم مجموعة من العمليات التي تحدث خلال التمرين الحقيقي للواجبات المطلوبة ويتم تقييمها والتعرف عليها من خلال الأداء، في حين أن الاحتفاظ هو مجموعة من العمليات التي تحدث بعد الانتهاء من التمرين وإكماله ويطلق عليها فاصلة الاحتفاظ وتكون سابقة لاختبار الاحتفاظ (صبر، 2005).

كما إن اختبار الاحتفاظ يمدنا بنتائج مقدار الاحتفاظ بالذاكرة أو فقدانها وكلما كان مقياس الأداء بعد مدة الاحتفاظ قريبا من القياس البعدي كلما كان الاحتفاظ كبيراً وكان التعلم فعالا، ويضيف (Schmidt, 1999) "أن مرحلة فاصلة للاحتفاظ تكون بين نهاية اختبار اكتساب التعلم الأصلي واختبار الاحتفاظ وغرضه تقييم التعلم".

– القدرات العقلية:

القدرات العقلية هي الأحداث التي تدور داخل الدماغ منذ لحظة دخول المثير إلى لحظة اتخاذ القرار المناسب حيث تمر من خلالها المعلومات بمراحل ابتداء من دخولها إلى الجهاز العصبي المركزي ثم تحديدها ومن ثم البحث بالذاكرة عن معلومات لها علاقة بها ثم التفاعل بين ما موجود في الذاكرة وبين المثير الجديد ويكون نتيجة هذا التفاعل اتخاذ قرار وتنفيذ هذا القرار عن طريق إشارات حسية من الجهاز العصبي المركزي إلى الجهاز العصبي المحيطي ومن ثم العضلات المطلوب عملها (خيون، 2002) .

تعد المهارات العقلية التي يتميز بها الإنسان من بين أهم العوامل والمحددات في عملية تعلم وتدريب المهارات الحركية والتي اهتم بها العاملون في المجال الرياضي لغرض دراسة ومعرفة الفروق الفردية بين الأشخاص.

يرى باهي وجاد (2004) أن للمهارات العقلية أهمية كبيرة في تعلم وأداء المهارات الرياضية المختلفة، فهي تساعد المتعلم للوصول إلى حالة عقلية تمنع دخول الأفكار السلبية والمشتتة للانتباه والتركيز وبالتالي تساعد ايجابيا في تحسين عملية التعلم والأداء ومن ابرز هذه المهارات:

1. القدرة على التخيل:

التخيل هو قدرة بشرية قد يستخدمها بعض الأفراد ويطورونها للاستفادة منها وهو حاسة كالحواس الأخرى للإنسان كالسمع والرؤية والشعور ولكنها تظهر في غياب المؤثر المعتاد، فالمتعلم لا يرى الكرة أو يسمع وقعها على الأرض أو يشعر بلمسها، وإنما يمارس كل ذلك داخل ذهنه، وكل هذه الممارسات عبارة عن نتاج للذاكرة تم ممارستها داخليا من خلال الاسترجاع أو اختراع الأحداث القادمة وبالتالي فان القدرة على التخيل يساعد الأفراد على اختلاف مستوياتهم على اكتساب مهارات حركية صعبة وكذلك التدريب على الاستراتيجيات التي يتم إتباعها في مسابقة معينة بالإضافة إلى اكتساب بعض المهارات النفسية وهذا لا يتم إلا من خلال مساعدة الأفراد على تنمية الوعي بأنفسهم وتنمية القوة النفسية وزيادة القدرة على التركيز والثقة بالنفس (باهي وجاد، 2004).

2. الأعداد العقلي:

يشكل أهمية كبيرة للأداء المهاري كونه متطلب أساسي للقيام بالواجبات المطلوبة وخاصة الوصول لمراحل متقدمة من الأداء، وكذلك قدرة المتعلم على تحمل العمل الشاق والصعب دون ملل أو فتور وقدرته على التعامل مع حالات الفشل والخسارة خلال الأداء، وبشكل عام فان الإعداد العقلي الجيد للمتعلم واللاعب على السواء تمكنه من التعامل مع الظروف المحيطة به واختيار التصرف الحركي المناسب. (باهي وجاد، 2004)

3. الثقة بالنفس:

هي حالة شعورية يمتلكها المتعلم تقوده نحو الأداء الجيد بقدرة وثبات بعيدا عن الخوف أو التردد في الأداء وهي عنصر أساسي من عناصر تكوين شخصية المتعلم والتي تعبر عن مستوى اعتقاده بقدرته على الأداء بشكل ناجح (راتب،1995).

4. التعامل مع القلق:

ويرى راتب (1995) وعلاوي (1998) وعبد السلام (1985) على أن القلق هو انفعال مركب من التوتر الداخلي والشعور بالخوف وتوقع الخطر كما أنه خبرة انفعالية غير سارة يدركها الفرد كشيء ينبع من داخله على شكل مشاعر وأحاسيس غريبة ومؤلمة تنتج عن سوء تكيف وعدم انسجام وتوافق وتطرأ على الفرد حينما لا يستطيع التوفيق بين دوافعه وحاجاته الأساسية من جهة وبين الواقع الذي يعيشه من جهة أخرى مما تؤدي إلى حدوث تغيرات فسيولوجية ونفسية تؤثر في سلوك الفرد بصورة غير طبيعية قد تكون مؤقتة أو مستمرة.

5. القدرة على التركيز:

هي قدرة الفرد على توجيه الطاقة العقلية المتراكمة وتوجيهها نحو فكرة معينه وتعد من ابرز القدرات العقلية المؤثرة في مستوى التعلم والأداء من خلال قدرته على حصر الانتباه وإبعاد العوامل المشتتة له والتركيز التام على مفاتيح الأداء الضرورية التي تقوده للأداء الناجح للمهارات (باهي وجاد، 2004).

6. القدرة على الاسترخاء:

الاسترخاء قدرة عقلية هامه في عملية التعلم حيث لا يستطيع المتعلمون من اكتساب التعلم الجيد وهم في حالة توتر وشد عصبي للجسم كاملا وعلى العكس تماما يستطيع المتعلمون من اكتساب التعلم الجيد من خلال تعلم الاسترخاء الذي يعمل على غياب التوتر والاستثارة مما يسهل عليه تصور المهارة ذهنيا والذي ينعكس ايجابيا على مستوى التعلم والأداء (باهي وجاد، 2004).

7. الدافعية:

يعرف علاوي (1998) الدافعية بأنها حالة من التوتر الداخلي تعمل على إثارة وتحريك السلوك وتوجيهه لتحقيق هدف معين أي أنها طاقة كامنة في الفرد تعمل على استثارته ليسلك سلوكا معينا من خلال اختبار الاستجابة المفيدة حتى يستطيع التكيف مع البيئة المحيطة وبالتالي إشباع حاجاته المطلوبة.

- **لعبة كرة الطاولة:**
- **متطلبات لعبة كرة الطاولة:**

يتوقف الوصول إلى المستويات الرياضية المتقدمة تعلما ولعبا في لعبة كرة الطاولة على مدى إتقان المتعلم واللاعب لمهارات اللعبة وخاصة تعلم المهارات وإتقانها في المراحل العمرية المبكرة واستمرارها طوال حياته.

ويذكر عبد الله (2007) وبدر الدين (1990) أن المهارات الحركية الرياضية هي نمط معين من السلوك الحركي الذي يتكرر في ظروف مختلفة وهذا النمط يشتمل على مجموعة من الحركات تؤدى في تسلسل وتناسق معين بدقة وتوقيت وسرعة معينة تتناسب مع مواقف المنافسين، وحتى يرتفع مستوى الأداء لمهارات لعبة كرة الطاولة يجب أن يتوفر فيها:

1- التوافق والتناسق بين الحركات المكونة للمهارة.

2- التحكم والدقة في هذا التوافق والتناسق.

3- السرعة في انجاز الحركات في التوقيت الصحيح الذي يتناسب مع الموقف اللحظي للتنافس.

4- ترتبط هذه النقاط ارتباطاً وثيقاً بارتقاء عمل الجهاز العصبي وما يمتلكه الفرد من قدرات عقلية تسهم في أداء المهارات الحركية بنجاح.

وتشير كل من فرج وفكري (2002) إلى أهمية المهارات الحركية التمهيدية والأساسية والتي تمثل الأساس الهام في تكوين رياضة كرة الطاولة، حيث لا يستطيع أي لاعب ممارسة هذه الرياضة أو التقدم إلى المستويات العليا إلا بعد أن يمتلك القاعدة الأساسية لهذه المهارات إضافة إلى امتلاكه القدرات البدنية والمهارية والخططية والقدرة العالية على التركيز وسرعة اتخاذ القرار لأداء الحركات الهادفة والاقتصادية التي تسمح باستمرار اللعب وانجازه بكفاءة عالية وذلك في جميع المواقف المتعددة والمتغيرة بطريقة قانونية.

ويرى سالم (2004) أن الاحتفاظ بالتصور العقلي أثناء الأداء أو بين الأشواط يمثل أهمية كبيرة، خاصة عندما يكون قد أدى مباريات سابقة مع منافسه قبل ذلك في مباريات سابقة، وارتباط النتيجة ببعض المهارات والمواقف التي يجب التعديل في بعضها والتثبيت للبعض الآخر حيث أن التصور الجيد للأداء يؤدي إلى نتائج أفضل وأيضا تركيز الانتباه (الداخلي والخارجي والضيق) الذي عن طريقه يتحكم الفرد تحكماً كاملاً في الأفعال وردود الأفعال وذلك نظراً لطبيعة الممارسة التي توجد بها العديد من مشتتات الانتباه من جمهور و لاعبين وإداريين.

– السرعة:

يؤكد شوقي (2002) إن طبيعة الأداء في كرة الطاولة تتطلب درجة عالية من السرعة، فغالبا ما يضطر اللاعب أن يزيد من سرعة أداءه لمحاولة الفوز بالنقطة أو محاولة مسايرة سرعة أداء المنافس، وهي دلالة على قدرة اللاعب على أداء حركات متتابعة في اقل زمن ممكن، وطبيعة الأداء تنقسم إلى ثلاث أنواع رئيسية هي:

1- سرعة الأداء: وتعني الأداء الحركي المهاري في اقل زمن ممكن.

2- السرعة الانتقالية: وهي سرعة الانتقال من مكان إلى آخر بأقصى سرعة ممكنة.

3- سرعة الاستجابة: وهي القدرة على اختيار الاستجابة المناسبة لنوع المثير.

ويشير عبدالله (2007) أن صفة السرعة في رياضة كرة الطاولة هي صفة بدنية مركبة ولها ثلاث أبعاد أساسية هي:

- ضرب الكرة مبكراً فور ملامستها للطاولة.
- إكساب الكرة درجة عالية من السرعة.

- الأداء الحركي للمهارات الحركية الهجومية والدفاعية المتتالية بسرعة.

كما يضيف أن لاعبي الصين على المستوى العالمي يتميزون بأنهم يـضربون الكـرة مبكراً فور ملامستها للطاولة، في حين أن لاعبي أوروبا ينتظرون الكرة لترتفع إلى أعلى نقطة لها لضربها.

- **الدقة:**

يذكر حسانين (2000) نقلا عن شيمدت (Schmidt) أن الدقة هي قدرة الفـرد علـى توجيه حركاته الإرادية بالكيفية المناسبة تجاه هدف معين ووفق إمكانيـات جهـازه العـصبي ومراكزه الحسية. ويضيف (حسانين، 2007) أن الدقة يرتفع مستواها بالتدرج، فالدقة في الأداء الرياضي تتطلب التدريب المستمر ويتدخل في التأثير على مستوى الدقة العامل النفسي للرياضي فكلما كان متزناً وبعيداً عن الإثارة والانفعال أدى ذلك إلى ارتفاع مستوى الدقة ، فالعامل النفسي والثبات الانفعالي للاعب ضرورة لدقة أداءه في الرياضة أو اللعبة التي يمارسها.

- **مهارات اللعبة الأساسية:**
  - الإرسال.
  - الضربة المواجهة الأمامية.
  - الضربة المواجهة الخلفية.

1. الإرسال (SERVICE):

تبدأ مباراة كرة الطاولة بأداء ضربة الإرسال (بالوجه الأمامي أو الخلفي) ويعتبر بمثابة مفتاح اللعب ويمكن للاعب المتميز من كسب النقاط من خلال استخدام الإرسال القوي المتميـز بالدورانات العالية، أو باختيار مكان لعب الإرسال، ويعتبر الإرسال بالغ الأهمية لأنه بناء على نوعه يتحدد طريقة رد المنافس للكرة وبالتالي طريقة لعب اللاعب للكرة بعد الإرسال، إذ يشكل أهم نقاط التخطيط الفردي خلال اللعب، وان بناء أي خطة لعب تعتمد بالأسـاس علـى نـوع الإرسال المستخدم من قبل اللاعب ذاته.

ويخضع الإرسال إلى الشروط القانونينة التالية:

1. وضع الكرة في كف اليد وهو مفتوح وثابت.
2. تكون أصابع اليد مضمومة بجانب بعضها البعض والإبهام حرا.
3. يكون المضرب واليد الحرة فوق مستوى سطح اللعب وخلف الحد النهائي للطاولة.

4. رمي الكرة لمسافة لا تقل عن 16 سم.
5. لا تؤدي الكرة بدوران عند رميها.
6. تلمس الكرة سطح الطاولة مرة واحده على كل جانب من جانبيها.

- الخطوات الفنية لأداء الإرسال الأمامي:

أولا: مرحلة الاستعداد

- وجه المضرب الأمامية.
- يكون المضرب عاموديا على الأرض.
- يكون الرسغ غير متصلب وممتد للأسفل.
- تكون الذراع مسترخية.

ثانيا: مرحلة ضرب الكرة:

1. مرحلة المرجحة الخلفية للذراع:
- سحب المضرب للخلف مسافة 30سم تقريبا.
- قذف الكرة لأعلى ومتابعتها بالنظر.
2. مرحلة المرجحة الأمامية للذراع:
- تحريك المضرب للأمام.
- ضرب الكرة من الخلف ولأعلى للحصول على المزيد من الدوران العلوي.
- لمس الكرة بالمضرب بشكل احتكاكي سريع للحصول على السرعة.

ثالثا: مرحلة المتابعة:

- تكون المتابعة بشكل طبيعي للأمام.
- تتم حركة المتابعة لأعلى قليلا عند الرغبة في زيادة الدوران العلوي.
- تتم حركة الذراع في المتابعة في شكل مستقيم للأمام عند الرغبة في زيادة السرعة للإرسال.

2. الضربة المواجهة الأمامية (Fore hand drive stroke):

يشير زايد وبني سلامة (2007) أن مهارة الضربة المواجهة الأمامية من المهارات الأساسية في لعبة كرة الطاولة، وتتم بانتقال الطالب من وقفة الاستعداد إلى القيام بعملية ضرب

الكرة بالوجه الأمامي للمضرب، وتعتبر هذه الضربه هي مفتاح اللعب ومن المهارات الأساسية التي يبدأ الناشئين والمبتدئين في لعبة كرة الطاولة بتعلمها.

- الخطوات الفنية لأداء الضربة المواجهة الأمامية:

- يكون الطالب في وضع وقفة الاستعداد.
- تكون اليد ألحامله للمضرب مثنية في زاوية تقريباً 90 درجة من مفصل المرفق.
- تكون اليد الحرة بجانب الجسم تماماً وفي حالة انثناء أيضاً لتحافظ على توازن الجسم أثناء أداء الحركات.
- يقوم الطالب بمرجحة اليد الضاربة للخلف، مع دوران في الجذع ودوران بسيط بالأقدام على رؤوس الأصابع.
- تضرب الكرة في أعلى ارتفاع لها على الطاولة وفي منتصف المضرب.
- يقوم الطالب بمتابعة الضرب بالحركة إلى أن تصل اليد الضاربة إلى أمام الوجه تقريباً مع دوران الجذع أماماً ليواجه المنافس مباشرة.

3. الضربة المواجهة الخلفية (Back hand drive stroke):

يشير زايد وبني سلامة (2007) أن الضربه المواجهة الخلفية أيضاً من المهارات الأساسية في لعبة كرة الطاولة، وتتم بانتقال الطالب من وقفة الاستعداد إلى القيام بعملية ضرب الكرة بالوجه الخلفي للمضرب، وتعتبر هذه الضربه هي مفتاح اللعب ومن المهارات الأساسية التي يبدأ الناشئين والمبتدئين في لعبة كرة الطاولة بتعلمها بعد تعلم الضربات المواجهة الأمامية مباشرة.

- الخطوات الفنية لأداء الضربة المواجهة الخلفية:

- يكون الطالب في وضع وقفة الاستعداد المناسبة.
- تكون اليد الحاملة للمضرب مثنية في زاوية تقريباً 90 درجة من مفصل المرفق.
- تكون اليد الحرة بجانب الجسم تماماً وفي حالة انثناء أيضاً لتحافظ على توازن الجسم أثناء أداء الحركات.
- يقوم الطالب بمرجحة اليد الضاربة للخلف، مع دوران في الجذع ودوران بسيط بالأقدام على رؤوس الأصابع.
- تضرب الكرة في أعلى ارتفاع لها على الطاولة ومن منتصف المضرب.
- يقوم الطالب بمتابعة الضرب بالحركة إلى أن تصل اليد الضاربة إلى خط منتصف الجسم وتقريبا في مستوى الكتفين أو اقل بقليل.

- **الدراســـــات السابقـــة:**

قام الباحث بالاطلاع على العديد من الدراسات السابقة التي تناولت عدة جوانـــب مـــن موضوع دراسته في لعبة كرة الطاولة ومن ابرز هذه الدراسات التي استطاع الباحث الوصـــول إليها:

دراسة Gray (1990) بكرة الطاولة والتي هدفت للتعرف إلى تحديـــد اثـــر التـــدريب البصري الحركي السلوكي (vmbr) باستخدام النماذج المسجلة على شـــريط فيـــديو علـــى أداء المبتدئين، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة مـــن (24) لاعـــب، تـــم اختيارهم بالطريقة العمدية، قسموا إلى مجموعتين الأولى تجريبية (12) لاعب، والثانية ضابطة (12) لاعب، وأظهرت النتائج إلى أن أفراد العينة الذين تدربوا باستخدام النماذج المسجلة علـــى شريط فيديو أظهرت أداء أفضل في الضربة الأمامية.

دراسة اورليك وآخرون Orlick& et al (1992) والتي هدفت إلـــى التعـــرف علـــى معرفة اثر التصور العقلي على مستوى أداء ناشئي كرة الطاولة، واستخدم البـــاحثون المـــنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (30) ناشئ، تم اختيارهم بالطريقة العمدية، وقسموا إلـــى مجموعتين الأولى تجريبية (15) ناشئا، والثانية ضابطة (15) ناشئا، وأظهرت النتائج إلـــى أن المجموعة التي استخدمت التصور العقلي قد تحسن لديها مستوى الأداء.

دراسة تسونج Tsung (1996) والتي هدفت إلى تحديد مدى مرونة الانتباه والاستعداد الحركي للاعبي كرة الطاولة، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراســـة مـــن (20) لاعبا، تم اختيارهم بالطريقة العمدية، وأظهرت النتائج أن الانتباه المباشر لدى اللاعبـــين يأخذ زمناً اقل نحو المكان الغير متوقع.

دراسة زنج وآخرون Zeng & et al (1996) والتي هدفت التعـــرف علـــى مفهـــوم وطبيعة الممارسة العقلية لدى ناشئي كرة الطاولة الصينيين وذلك ما قبل المنافـــسة المباشـــرة، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من (20) لاعب، وأظهرت النتـــائج وجود فروق كبيرة في قبول وتطبيق طبيعة التدريب العقلي لدى أفراد العينة.

دراسة ماكلويد Macloed (1997) والتي هدفت إلى التعرف على تحديـــد مكونـــات التصور وفروق التصور بين اللاعبين ذوي مستوى الثقة بالنفس العالية والمنخفضة، واســـتخدم الباحث المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من (62) لاعبا، تم اختيارهم بالطريقة العمدية،

وأظهرت النتائج أن اللاعبين ذوي مستويات الثقة العالية لديهم مكونات تصور تختلف عن ذوي المستويات المنخفضة.

دراسة إبراهيم (1997) والتي هدفت الدراسة إلى إعداد كتيب مبرمج لتعليم بعض المهارات الأساسية لناشئي كرة الطاولة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (24) ناشئا تم اختيارهم بالطريقة العمدية، قسموا إلى مجموعتين الأولى تجريبية (12) ناشئا يتم تعليمهم بطريقة التعليم المبرمج (الكتيب المبرمج) والثانية ضابطة (12) ناشئا يتم تعليمهم بالطريقة العادية (الشرح والنموذج)، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استخدام التعليم المبرمج والتعليم بالطريقة التقليدية في تعلم أداء عرض المهارات الأساسية لناشئي كرة الطاولة ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية وان التعليم المبرمج (الكتيب المبرمج) يؤثر تأثيرا ايجابيا على تعلم بعض المهارات الأساسية لناشئي كرة الطاولة.

دراسة اتينزا وآخرون Atienza & et al (1998) والتي هدفت إلى معرفة اثر التدريب التصوري ونموذج الفيديو على أداء مهارة الإرسال بكرة الطاولة، واستخدم الباحثون المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (45) ناشئا، تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية (17) ناشئا، وضابطة (18) ناشئا، وأظهرت النتائج إلى تحسين مستوى الأداء في المجموعات التي استخدمت التدريبات العقلية عن المجموعة التي استخدمت التدريبات البدنية فقط.

دراسة فييري وموررزوت Fery& Morizot (2000) والتي هدفت إلى معرفة اثر استخدام التصور البصري والحركي في مستوى أداء الإرسال في كرة الطاولة، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (32) لاعب، تم اختيارهم بالطريقة العمدية، قسموا إلى مجموعتين الأولى تجريبية (16) لاعبا، والثانية ضابطة (16) لاعبا، وأظهرت النتائج أن الجهاز الحركي في الجسم يمكن ان يؤدي المهارات الحركية المركبة بسهولة باستخدام التصور (الحس – حركي).

دراسة حسانين (2000) والتي هدفت للتعرف على تأثير تطوير تركيز الانتباه على سرعة ودقة أداء ناشئي كرة الطاولة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (30) ناشئا، اختيروا بالطريقة العمدية، قسموا إلى مجموعتين الأولى تجريبية (15) ناشئا، والثانية ضابطة (15) ناشئا، وأظهرت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائيا في تركيز الانتباه وسرعة ودقة بعض المهارات الهجومية والدفاعية لصالح المجموعة التجريبية.

دراسة كالو، وهاردي Callow& Hardy (2001) والتي هدفت للتعرف إلى العلاقـــة بين أشكال التصور المرتبطة بالثقة بالنفس ومستوى الأداء المهاري في كرة الطاولة، اســـتخدم الباحثان المنهج التجريبي، وتكونت العينة من (122) لاعبة، قسمن إلـــى مجمـــوعتين الأولـــى تجريبية (61) لاعبة، والأخرى ضابطة (61) لاعبة، وأظهرت النتائج أن ارتفاع مستوى الثقـــة بالنفس مع اللاعبات ذوات المستويات العليا هن اللواتي أجدن تدريبات التصور.

دراسة علي (2001) والتي هدفت إلى وضع أسلوب تعليمي لبعض المهارات الأساسية لناشئي كرة الطاولة وذلك باستخدام بعض الأدوات المساعدة المقترحة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (30) ناشئا، وتم اختيار عينة البحث بالطريقـــة العمديـــة، قسموا إلى مجموعتين الأولى تجريبية (15) ناشئا والثانية (15) ناشئا، وأظهرت النتائج وجـــود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولـــصالح الاختبـــار البعـــدي للمجموعة التجريبية وان نسبة التحسن في تعلم بعض مهارات تنس الطاولة لـــدى المجموعـــة التجريبية اكبر من المجموعة الضابطة.

دراسة عبد الرزاق (2002) والتي هدفت إلى التعرف على تأثير البرنـــامج المقتـــرح على تنمية تطوير بعض الجوانب المعرفية والمهارية لناشئي كرة الطاولة، واســـتخدم الباحـــث المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (32) ناشئا، تم اختيارهم بالطريقة العمديـــة، قسموا إلى مجموعتين الأولى تجريبية وعددهم (16) ناشئا والثانية ضابطة وعددهم (16) ناشئا، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

دراسة علي (2002) والتي هدفت إلى التعرف على اثر استخدام الوســـيلة التعليميـــة لجهاز (الفيديو) في تنمية بعض الصفات البدنية والمهارية الأساسية لكـــرة الطاولـــة، اســـتخدم الباحث المنهج التجريبي، تكونت عينة الدراسة من (6) لاعبين، تم اختيارهم بالطريقة العمدية، قسموا إلى مجموعتين الأولى تجريبية (3) لاعبين استخدمت التدريب باستخدام الوسيلة التعليمية (الفيديو)، والمجموعة الثانية ضابطة (3) لاعبين لم تتلقى الوسيلة التعليمية بل اكتفـــت بـــشرح وعرض الحركات من قبل المدرب، وأظهرت النتائج إلى أن استخدام الوسيلة التعليمية (الفيديو) ذو فاعلية وتأثير ايجابي في تطوير بعض الصفات البدنية والمهارية للاعبين.

دراسة إبراهيم (2003) والتي هدفت إلى التعرف على بناء برنامج تـدريبي (بـدني – مهاري) لناشئ كرة الطاولة تحت 14 سنة واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وتكونت عينـت الدراسة من (20) ناشئا، تم اختيارهم بالطريقة العمدية، قسموا إلى مجموعتين الأولى تجريبيـة (10) ناشئين والثانية ضابطة (10) ناشئين، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحـصائية بين قياسات البحث لدى ناشئي كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في متغيـري السرعة والدقة في بعض المهارات الهجومية والدفاعية المختارة ولـصالح ناشـئي المجموعـة التجريبية ولصالح القياس البعدي.

دراسة عبد القادر (2003) والتي هدفت إلى التعرف على تأثير البرنـامج التعليمـي المقترح على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لتنس الطاولة لتلاميذ المرحلة الإعداديـة، واستخدام الباحث المنهج التجريبي، وتكونت عينة البحث (22) تلميذ، وتم اختيارهم بالطريقـة العمدية العشوائية، قسموا الى مجموعة واحدة تجريبية، وأظهرت النتائج أن البرنامج التعليمـي المقترح يؤثر ايجابيا على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لتنس الطاولة لتلاميذ المرحلة بمحافظة الشرقية.

دراسة فيلاني وآخرون Vialani & et al (2003) والتي هدفت للتعرف إلـى تحديـد ووصف الاستراتيجيات غير الآلية للتعامل والتعايش مع المواقف الصعبة في مباريـات كـرة الطاولة وتحديد مدى فعاليتها، واستخدم الباحثون المنهج التجريبي، وتكونـت العينـة مـن (5) لاعبات، تم اختيارهن بالطريقة العمدية، ضمن مجموعة واحدة تجريبية، وأظهرت النتائج إلى أن الآليات العقلية الأكثر فعالية من الآليات الأخرى بالنسبة للنجاح.

دراسة فيلاني وآخرون Vialani & et al (2003) والتي هدفت التعرف إلى تحليـل أشكال الانتباه المستخدمة في رياضة كرة الطاولة باستخدام المنهج الوصفي، وتكونـت عينـة الدراسة من (15) لاعبا، وأظهرت النتائج أن جميع أشكال الانتباه أضافت إلى المشاكل المرتبطة بها وظيفياً لا تظهر إلا عند أداء مهارات معينة.

دراسة سالم (2004) والتي هدفت الى التعرف على تأثير برنـامج التـدريب العقلـي المقترح على تطوير بعض المهارات الحركية لناشئي كرة الطاولة، واستخدم الباحث المـنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (8) ناشئين، اختيروا بالطريقة العمديـة، وقـسموا إلـى مجموعتين تجريبيتين لكل مجموعة (4) ناشئين، وأظهرت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائيا

في المهارات العقلية (الاسترخاء – التطور العقلي – تركيز الانتباه – الحالة العقلية) ولـــصالح القياس البعدي.

دراسة حسانين (2007) والتي هدفت للتعرف على تأثير تطوير دقة وســرعة بعــض المهارات الهجومية والدفاعية على الأداء الفني للاعبي كرة الطاولة، واستخدم الباحث المــنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (20) لاعبا، قسموا إلى مجموعتين الأولى تجريبية (10) لاعبين، والأخرى ضابطة (10) لاعبين اختيروا بالطريقة العمدية، وأظهرت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائيا في دقة وسرعة بعض المهارات الهجومية والدفاعية ولــصالح المجموعــة التجريبية.

دراسة سلامه (2007) والتي هدفت إلى التعرف على اثر استخدام أسلوبين في تدريس بعض مهارات كرة الطاولة بمستوى تعلم تلاميذ المرحلة الأساسية، واستخدم الباحــث المــنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (60) طالب، تم اختيارهم بالطريقة العمدية، تم تــوزيعهم على مجموعتين المجموعة الأولى الأسلوب التدريبي (30) تلميذا، والمجموعة الثانية الأســلوب ألأمري (30) تلميذ، وأظهرت النتائج أن الأسلوب ألأمري والأسلوب التدريبي لهما تأثير إيجابي في تعلم مهارتي الضربة الأمامية الرافعة والضربة الخلفية الرافعة، كما أظهــرت النتــائج أن الأسلوب التدريبي أكثر ملائمة في تعلم مهارة الضربة الخلفية الرافعة، أما تعلم الضربة الأمامية الرافعة فيلائمه أكثر الأسلوب ألأمري.

دراسة تشيا وآخرون Chia& et al (2007) والتي هدفت إلى التعرف على آثر مختلف وسائل التعلم على الضربة الخلفية في كرة الطاولة، واســتخدم البــاحثون المــنهج التجريبــي، وتكونت عينة الدراسة من (80) طالبا، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، قــسموا لمجمــوعتين إحداهما تجريبية (40) طالب والأخرى ضابطة (40) طالب، وأظهرت النتائج تقدم المجموعــة التجريبية على المجموعة الضابطة في أثر أساليب التعلم المختلفة على الضربة الخلفية في كرة الطاولة.

دراسة فرناندو وآخرون Fernando& et al (2007) والتي هدفت إلى التعرف علــى برنامج يعتمد على تطوير مجموعة من التعليمات التدريبية والبحث في أثرها على تعلم مهارات لعبة كرة الطاولة بما يتناسب مع قلة الوقت والتجهيزات، واستخدام الباحث المنهج التجريبــي، وتكونت عينة الدراسة من (32) لاعبا، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، قــسموا لمجمــوعتين تجريبية (16) لاعبا وهي مجموعة الظل كانت تمارس تدريبات الظل حتى يأتي دور اللاعــب

ليشترك في تدريبات الكرات المتعددة والأخرى ضابطة (16) لاعبا فكانت تمـــارس كــل زوج يمارس التدريب باستخدام كره واحده حتى يأتي دورهم للاشتراك في تدريبات الكرات المتعددة، وأظهرت النتائج إن كلتا المجموعتين تحسنت في الاختبار المؤدى أمام المعلم في حين التحـــسن فقط في الاختبار التذكري ولصالح المجموعة التجريبية.

دراسة جولي فيبر وآخرون Julie Weber& et al (2007) والتي هدفت للربط بين كفاءة لاعبين كرة الطاولة والوحدات التدريبية، استخدم الباحثون المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (14) لاعبا، تم اختيارهم بالطريقة العمدية، قسموا لمجموعتين تجريبيتين المجموعة الأولى (7) لاعبين متبعا خمس وحدات تدريبية خلال الأسبوع بزمن ســاعتين لكــل وحــدة، والمجوعة الثانية (7) لاعبين متبعا وحدتين تدريبيتين خلال الأسبوع بزمن ساعة ونصف لكــل وحدة، وأظهرت النتائج تقدم المجموعة الأولى على المجموعة الثانية في أثر الحمل التــدريبي على كفاءة اللاعبين.

دراسة النعيمي وآخرون (2008) والتي هدفت للتعرف إلى علاقة فاعليــة الإرســال بترتيب الانجاز لدى لاعبي المنتخب الوطني للرجال بكرة الطاولة، استخدم البــاحثون المــنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، وتكونت عينة الدراسة من (7) لاعبين، تم اختيــارهم بالطريقــة العمدية، من أبطال العراق في لعبة كرة الطاولة، وأظهرت النتائج أن هناك علاقة قويــة جــداً وارتباط عالٍ بين مستوى الأداء لمهارة الإرسال ومستوى الانجاز الذي حققه اللاعبون.

دراسة الخلف (2008) والتي هدفت إلى التعرف على فاعلية استخدام التدريبات الفردية والتدريبات الجماعية في تعليم المهارات الأساسية للعبة كرة الطاولة (الإرسال الأمامي، الضربة الأمامية، الضربة الخلفية) والأسلوب التدريبي الأمثل في تعليمها. أجريت الدراسة علـــى عينـــة مكونة من (29) طالبا من طلاب كلية التربية الرياضـــية– الجامعـــة الأردنيـــة، قـــسموا إلـــى مجموعتين تجريبيتين وبواقع (14) طالبا لمجموعة التدريبات الفردية(كل طالب لوحده)، و(15) طالبا لمجموعة التدريبات الجماعية(كل طالبين معا). وتوصلت الدراسة إلى أن لكلا الأســـلوبين تأثير ايجابي في تعليم مهارات اللعبة، مع أفضلية لأسلوب التدريبات الفردية في تعليم مهـــارتي الضربة الأمامية والضربة الخلفية، في حين لم يظهر أي فرق بالتأثير على تعليم مهارة الإرسال الأمامي بينهما.

دراسة جاد (2009) والتي هدفت للتعرف إلى فعالية استخدام الإســـتراتيجية الفعليـــة لتنمية الثقة بالنفس على توجيه التوتر ومستوى أداء الإرسال في كرة الطاولة، واستخدم الباحث

المنهج التجريبي والقليل من هذه الدراسة استخدم المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من (20) لاعب، اختيروا بالطريقة العمدية، قسموا إلى مجموعتين إحداهما تجريبية (10) لاعبين، والأخرى ضابطة (10) لاعبين، وأظهرت النتائج إلى فاعلية البرنامج التدريبي المقترح في تطوير إستراتيجية التفكير في الواجب المهاري وإستراتيجية الحديث الذاتي الايجابي وكذلك مهارة القدرة على الاسترخاء، ومهارة التصور العقلي، ومهارة تركيز الانتباه، وتنمية الثقة بالنفس، كما أدى إلى تطوير هذه الاستراتيجيات والمهارات إلى تطوير مستوى سرعة ودقة أداء الإرسال.

دراسة الجعافرة (2009) والتي هدفت للتعرف إلى اثر برنامج تدريبي مقترح على تطوير مهارتي الضربة المواجهة الأمامية والضربة المواجهة الخلفية في كرة الطاولة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين أحداهما تجريبية والأخرى ضابطه متبعا القياس القبلي والبعدي، اختيرت عينة الدراسة بالطريقة العمديه، وتكونت من (8) ناشئين من نادي الكرك ونادي مؤتة بكرة الطاولة مابين (14–17) سنه، قسمّوا إلى مجموعتين، مجموعة تجريبية (4) ناشئين طبقوا البرنامج التدريبي المقترح، ومجموع ضابطة (4) ناشئين طبقوا الأسلوب التقليدي لمدة (8) أسابيع بواقع ثلاث وحدات تدريبيه أسبوعيا، أظهرت النتائج إلى أن البرنامج التدريبي المقترح له تأثير إيجابي على تطوير مهارتي الضربة المواجهة الأمامية والضربة المواجهة الخلفية في كرة الطاولة، والى تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة.

دراسة رجب وإسماعيل (2012) والتي هدفت للتعرف إلى بناء اختبار دقة الضربة الأمامية بكرة الطاولة، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من (83) طالباً، اختيروا بالطريقة العمدية، وأظهرت النتائج إلى توصل الباحثان إلى بناء اختيار يقيس دقة الضربة الأمامية بكرة الطاولة، وان الاختبار الذي تم التوصل إليه توزع توزيعاً طبيعياً على وضع معامل الالتواء ومربع كاي، وتم التوصل إلى وضع درجات ومستويات معيارية لعينة البحث.

- **التعليق على الدراسات السابقة:**

1. من حيث المنهج المستخدم في الدراسات السابقة:

جميع الدراسات غلب عليها المنهج التجريبي، باستثناء سبع دراسات استخدمت المنهج الوصفي، ودراسة واحدة استخدمت المنهج شبة التجريبي.

2. الفترة الزمنية التي تمت فيها الدراسات السابقة:

تمت الدراسات السابقة في الفترة ما بين (1990 – 2012).

3. من حيث العينة المستخدم في الدراسات السابقة:

أ- العمر الزمني للعينة اشتملت عينة الدراسات السابقة على المتعلمين جميع المراحل التعليمية (طلبة مدارس، طلاب جامعات، ولاعبين اندية).

ب- عدد أفراد العينة تتراوح الدراسات السابقة ما بين (5 – 122).

ت- طرق اختيار أفراد عينة الدراسات السابقة تمثلت: ما بين الطريقة العمديه والطريقة العشوائية لاختيار أفراد العينة كون اغلبها استخدم المنهج التجريبي.

ث- أغلب الدراسات استخدمت القياس القبلي والبعدي.

ج- استخدام أساليب إحصائية مختلفة ومناسبة لطبيعة كل دراسة تحقق أهدافها.

وبعد استعراض الدراسات والأبحاث السابقة العربية والأجنبية التي استعرضها الباحث، نجد أن هناك دراسات تناولت استخدام البرامج التعليمية في العاب رياضية مختلفة وهناك دراسات تناولت استخدام الوسائل التعليمية وهناك دراسات تناولت مواضيع التعلم على المهارات الأساسية بالجوانب المهارية ومنها ما تعرضت إلى الجوانب المعرفية والجوانب العقلية ومنها ما تناولت الجوانب المهارية والمعرفية والعقلية الخاصة بلعبة كرة الطاولة.

- فالدراسات التي تناولت مواضيع البرامج التعليمية في لعبة كرة الطاولة هي:

(إبراهيم، 1997، علي، 2001، عبدالرزاق، 2002، إبراهيم، 2003، عبدالقادر، 2003، حسانين،2007، سلامه، 2007، الخلف، 2008، جاد، 2009، Fernando & at al, 2007، Julie Weber & at al, 2007)

- والدراسات التي تناولت مواضيع الوسائل التعليمية في لعبة كرة الطاولة هي:

(علي، 2001، علي، 2002، Gray ,1990، Atienzo& at al,1998، Chia& at al, 2007).

- أما الدراسات التي تناولت مواضيع التعلم على المهارات الأساسية في لعبة كرة الطاولة هي:

(ابراهيم، 1997، علي، 2001، سلامه، 2007، الخلف، 2008، Fernando & at al, 2007)

- كما أن الدراسات التي تناولت مواضيع القدرات العقلية في لعبة كرة الطاولة هي:

(حسانين، 2000، سالم، 2004، جاد، 2009، Gray ,1990، Atienzo&at al,1998،
Orlick & et al, 1992، 1996Tsung ,، 1996Zeng & etal ,،
1997Macloed ,، .2000Fery& Morizot، .2001Callow& Hardy، 2003Vialani & ,
etal، .2004Tobar)

– والدراسات التي تناولت مواضيع المتعلقة بالجانب المعرفي في الألعاب الرياضية هي:
(عبدالرزاق، 2002.)

– ماذا استفاد الباحث من الدراسات السابقة:

يمكن الإشارة إلى أن دراسة وتحليل الدراسات السابقة كانت عونا لهذه الدراسة في:

- فهم عمق المشكلة.
- استخدام المنهج التجريبي.
- تصميم البرنامج التعليمي.
- تنظيم العمل باستخدام الأساليب المختلفة.
- توثيق ومقارنة النتائج التي ستتوصل إليها الدراسة الحالية بالدراسات السابقة.
- المعالجات الإحصائية المستخدمة.

وقد تميزت الدراسة الحالية بما يلي:

- أنها من الدراسات الأوائل من نوعها في الأردن على حد علم الباحث والتي اتخذت من طلبة الجامعة عينة لدراسته والذين يعدون الركيزة الأساسية في تعليم طلبة المدارس في المستقبل.
- أنها تستخدم برنامج تعليمي مقنن مقرون بوسائل تعليمية مساعدة متنوعة لتعلم المهارات الأساسية بكرة الطاولة.
- أنها تتناول تعلم مهارات كرة الطاولة والاحتفاظ بها إدراكا من الباحث لأهمية موضوع الاحتفاظ لمهارات اللعبة.
- أنها تتناول جوانب متعددة غير المهارية وخاصة الجوانب المعرفية والقدرات العقلية للمتعلمين ومدى أهميتها وتطويرها من خلال تطبيق فكرة البحث.
- أنها تتناول برنامجا تعليميا مقرونا باستخدام الوسائل التعليمية لمعرفة تأثيرها على الجوانب المهارية والمعرفية والقدرات العقلية لتعلم المهارات الأساسية بكرة الطاولة والاحتفاظ بها محاولة من الباحث بتناول أهم الجوانب المتعلقة بتعلم واكتساب المهارات للعبة كرة الطاولة.

الفصل الثالث

- إجراءات الدراسة
- منهج الدراسة.
- مجتمع الدراسة.
- عينة الدراسة.
- متغيرات الدراسة.
- الدراسة الاستطلاعية.
- ألأدوات والأجهزة المستخدمة في الدراسة.
- المهارات المراد تعليمها.
- أدوات جمع البيانات.
- المعاملات العلمية للأداء المستخدم.
- البرنامج التعليمي المقترح.
- خطوات إجراء الدراسة.
- الأساليب الإحصائية.

إجراءات الدراسة

– منهج الدراسة:

استخدم الباحث المنهج شبة التجريبي بتصميم المجموعات المتكافئة (مجموعتين تجريبيتين، ومجموعة ضابطة) لملائمته طبيعة الدراسة.

– مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من جميع الطلاب المسجلين في مساق الريشة الطائرة وكرة الطاولة (1) في كلية علوم الرياضة – جامعة مؤتة، الفصل الدراسي الأول للعام 2013/ 2014 البالغ عددهم (120) طالبا وطالبة.

– عينة الدراسة:

تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية من الطلبة الذكور المسجلين في مساق الريشة الطائرة وكرة الطاولة (1) في كلية علوم الرياضة – جامعة مؤتة – الفصل الدراسي الأول للعام 2013/ 2014 وبلغ عددها (45) طالبا لتشكل ما نسبة (37.5%) من مجتمع الدراسة وتم توزيعهم بطريقة عشوائية وكما يلي:

1- المجموعة الأولى: ضابطة _ الطريقة التقليدية.

2- المجموعة الثانية: تجريبية أولى _ وسائل تعليمية، سمعية بصرية (جهاز عرض، حاسوب).

3- المجموعة الثالثة: تجريبية ثانية _ وسائل تعليمية، بصرية (صور ثابتة ومتسلسلة).

والجداول ذات الارقام (1، 2، 3، 4) توضح تكافؤ المجموعات الثلاث لمتغيرات الطول، والوزن، والعمر، وللمتغيرات المهارية، والمعرفية، والعقلية.

الجدول (1) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات الطول والوزن والعمر للمجموعات الثلاث.

الاختبارات	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الطول	الضابطة	15	171	4.25
	التجريبية ألأولى (سمعية بصرية)	15	172	3.49
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	172	6.70
الوزن	الضابطة	15	69	5.23
	التجريبية ألأولى (سمعية بصرية)	15	70	2.53
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	71	5.44
العمر	الضابطة	15	20	0.90
	التجريبية ألأولى (سمعية بصرية)	15	20	1.01
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	21	1.13

يلاحظ من الجدول (1) وجود فروق ظاهرية في المتوسطات الحسابية لمتغيرات الطول والوزن والعمر بين المجموعات الثلاث، ولتحديد فيما إذا كانت الفروق بين المتوسطات ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α≤ 0.05) تم تطبيق تحليل التباين الأحادي (ONE WAY ANOVA)، والجدول (2) يبين ذلك:

الجدول (2) نتائج تحليل التباين الأحادي لمتغيرات الطول والوزن والعمر للمجموعات الثلاث.

الاختبارات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
الطول	بين المجموعات	10.98	2	5.49	0.22	0.804
	داخل المجموعات	1050.93	42	25.02		
	الكلي	1061.91	44			
الوزن	بين المجموعات	34.31	2	17.16	0.81	0.451
	داخل المجموعات	888.27	42	21.15		
	الكلي	922.58	44			
العمر	بين المجموعات	3.73	2	1.87	1.80	0.177
	داخل المجموعات	43.47	42	1.03		
	الكلي	47.20	44			

تشير النتائج في الجدول (2) إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α≤ 0.05) في متغيرات الطول والوزن والعمر بين المجموعات الثلاث، وذلك استنادا إلى قيمة (ف) المحسوبة إذ بلغت (0.22)، وبمستوى دلالة (0.804) للطول و(0.81) وبمستوى دلالة (0.451) للوزن و(1.80) وبمستوى دلالة (0.177) للعمر حيث تعد هذه القيم غير دالة إحصائيا لأن قيمة مستوى الدلالة أكبر من (0.05).

الجدول (3) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات المهارية بين المجموعات الثلاث في القياس القبلي.

الاختبارات	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الضربة المواجهة ألأمامية	الضابطة	15	7.60	2.41
	التجريبية ألأولى (سمعية بصرية)	15	7.00	2.65
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	7.10	3.70
الضربة المواجهة ألخلفية	الضابطة	15	7.20	5.17
	التجريبية ألأولى (سمعية بصرية)	15	6.80	3.86
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	6.80	4.46
الإرسال الأمامي	الضابطة	15	8.80	4.46
	التجريبية ألأولى (سمعية بصرية)	15	8.98	3.84
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	7.50	4.06

يلاحظ من الجدول (3) وجود فروق ظاهرية بين المتوسطات الحسابية للاختبارات المهارية بين المجموعات الثلاث للقياس القبلي، ولتحديد فيما إذا كانت الفـروق بـين المتوسـطات ذات دلالـة إحصائية عند مستوى الدلالة (α≤ 0.05) تـم تطبيـق تحليـل التبـاين الأحـادي (ONE WAY ANOVA)، والجدول (4) يبين ذلك:

الجدول (4) نتائج تحليل التباين الأحادي للاختبارات المهارية بين المجموعات الثلاث للقياس القبلي.

الاختبارات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
الضربة المواجهة ألأمامية	بين المجموعات	7.60	2	3.80	0.43	0.654
	داخل المجموعات	371.60	42	8.85		
	الكلي	379.20	44			
الضربة المواجهة ألخلفية	بين المجموعات	1.60	2	0.80	0.04	0.962
	داخل المجموعات	859.20	42	20.46		
	الكلي	860.80	44			
الإرسال الأمامي	بين المجموعات	33.60	2	16.80	0.99	0.381
	داخل المجموعات	715.20	42	17.03		
	الكلي	748.80	44			

تشير النتائج في الجدول (4) إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α≤ 0.05) للاختبارات المهارية بين المجموعات الثلاث للقياس القبلي، وذلك استناداً إلى قيمة (ف) المحسوبة إذ بلغت (0.43)، وبمستوى دلالة (0.654) لاختبار الضربة المواجهة الأمامية و(0.04) وبمستوى دلالة (0.962) لاختبار الضربة المواجهة الخلفية و(0.99) وبمستوى دلالة (0.381) لاختبار الإرسال الأمامي حيث تعد هذه القيم غير دالة إحصائيا لأن قيمة مستوى الدلالة أكبر من (0.05).

الجدول (5) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار المعرفي بين المجموعات الثلاث للقياس القبلي.

الاختبارات	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
المعرفي	الضابطة	15	15.27	3.49
	التجريبية ألأولى (سمعية بصرية)	15	16.13	2.83
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	16.47	2.56

يلاحظ من الجدول (5) وجود فروق ظاهرية بين المتوسطات الحسابية للاختبار المعرفـي بـين المجموعات الثلاث للقياس القبلي، ولتحديد فيما إذا كانت الفروق بين المتوسطات ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α≤ 0.05) تم تطبيق تحليل التباين الأحادي (ONE WAY ANOVA)، والجدول (6) يبين ذلك:

الجدول (6) نتائج تحليل التباين الأحادي للاختبار المعرفي بين المجموعات الثلاث للقياس القبلي.

الاختبارات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
المعرفي	بين المجموعات	11.51	2	5.76	0.65	0.529
	داخل المجموعات	374.40	42	8.91		
	الكلي	385.91	44			

تشير النتائج في الجدول (6) إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α≤ 0.05) للاختبار المعرفي بين المجموعات الثلاث للقياس القبلي، وذلك استناداً إلى قيمة (ف) المحسوبة إذ بلغت (0.65)، وبمستوى دلالة (0.529) وتعد هذه القيمة غير دالة إحصائيا لأن قيمة مستوى الدلالة أكبر من (0.05).

الجدول (7) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبارات القدرات العقلية بين المجموعات الثلاث للقياس القبلي

الاختبارات	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
التخيل	الضابطة	15	65.47	13.52
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	60.93	16.96
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	62.80	17.71
الإعداد العقلي	الضابطة	15	57.67	19.25
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	48.07	18.21
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	59.47	16.13
الثقة بالنفس	الضابطة	15	57.40	18.18
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	49.80	21.10
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	61.47	19.49
التعامل مع القلق	الضابطة	15	48.80	17.23
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	50.27	16.42
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	59.93	18.02
القدرة على التركيز	الضابطة	15	53.60	20.08
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	51.53	19.32
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	59.27	20.37
القدرة على الاسترخاء	الضابطة	15	56.27	17.06
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	46.13	15.02
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	59.80	20.25
الدافعية قبلي	الضابطة	15	54.60	11.90
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	53.33	22.06
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	58.87	21.61
الدرجة الكلية للقدرات العقلية	الضابطة	15	393.80	80.73
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	347.93	103.95
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	421.60	67.86

يلاحظ من الجدول (7) وجود فروق ظاهرية بـــين المتوســـطات الحـــسابية لاختبـــارات القدرات العقلية بين المجموعات الثلاث للقياس القبلي، ولتحديد فيما إذا كانـــت الفـــروق بـــين المتوسطات ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α≤ 0.05) تـــم تطبيـــق تحليـــل التبـــاين الأحادي (ONE WAY ANOVA)، والجدول (8) يبين ذلك:

الجدول (8) نتائج تحليل التباين الأحادي لاختبارات القدرات العقلية بين المجموعات الثلاث للقياس القبلي.

القدرات العقلية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
التخيل	بين المجموعات	155.73	2	77.87	0.30	0.744
	داخل المجموعات	10973.07	42	261.26		
	الكلي	11128.80	44			
الإعداد العقلي	بين المجموعات	1126.80	2	563.40	1.76	0.185
	داخل المجموعات	13468.00	42	320.67		
	الكلي	14594.80	44			
الثقة بالنفس	بين المجموعات	1052.04	2	526.02	1.37	0.266
	داخل المجموعات	16179.73	42	385.23		
	الكلي	17231.78	44			
التعامل مع القلق	بين المجموعات	1097.73	2	548.87	1.85	0.170
	داخل المجموعات	12472.27	42	296.96		
	الكلي	13570.00	44			
القدرة على التركيز	بين المجموعات	480.93	2	240.47	0.61	0.551
	داخل المجموعات	16682.27	42	397.20		
	الكلي	17163.20	44			
القدرة على الاسترخاء	بين المجموعات	1509.73	2	754.87	2.44	0.099
	داخل المجموعات	12973.07	42	308.88		
	الكلي	14482.80	44			
الدافعية	بين المجموعات	252.13	2	126.07	0.35	0.710
	داخل المجموعات	15332.67	42	365.06		
	الكلي	15584.80	44			
الدرجة الكلية للقدرات العقلية	بين المجموعات	41516.84	2	20758.42	2.84	0.070
	داخل المجموعات	307002.93	42	7309.59		
	الكلي	348519.78	44			

تشير النتائج في الجدول (8) إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحـــصائية عنـــد مـــستوى الدلالة (α≤ 0.05) لاختبارات القدرات العقلية بين المجموعات الثلاث للقياس القبلـــي، وذلـــك استناداً إلى قيمة (ف) المحسوبة إذ بلغت (0.30) وبمستوى دلالة (0.744) لاختبـــار التخيـــل و(1.76) وبمستوى دلالة (0.185) لاختبار الإعداد العقلي و(1.37) وبمستوى دلالة (0.266)

لاختبار الثقة بالنفس و(1.85) وبمستوى دلالة (0.170) لاختبار التعامل مـــع القلـــق و(0.61) وبمستوى دلالة (0.551) لاختبار القدرة على التركيـــز و(2.44) وبمـــستوى دلالـــة (0.099) لاختبار القدرة على الاسترخاء و(0.35) وبمستوى دلالة (0.710) لاختبار الدافعيـــة و(2.84) وبمستوى دلالة (0.070) للاختبارات ككل وتعد هذه القيم غير دالة إحصائيا لأن قيمة مـــستوى الدلالة أكبر من (0.05).

وعلية فان نتائج الاختبار في الجدول من (1–8) تـــشير إلـــى تكـــافؤ عينـــة الدراســـة بالمجموعات الثلاث وفي كافة متغيرات الدراسة.

متغيرات الدراسة:

– المتغير المستقل: البرنامج التعليمي (بالطريقة التقليدية/ بالوسائل التعليمية: سمعية بصرية/ بصرية.

المتغيرات التابعة وتشمل:

. مستوى الأداء المهاري للمهارات الأساسية للعبة كرة الطاولة.

. مستوى التحصيل المعرفي لعينة الدراسة.

. مستوى القدرات العقلية لعينة الدراسة.

. مقدار الاحتفاظ للمستوى المهاري والمعرفي والقدرات العقلية لعينة الدراسة.

الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحث بأجراء دراسة استطلاعية على عينة مكونة من (15) طالبا من طلاب كلية علوم الرياضة / جامعة مؤتة والمسجلين من مساق الريشة الطائرة وكرة الطاولة (1) ومن خارج عينة الدراسة، وتم تطبيق التجربة لمدة أسبوع بواقع ثلاثة لقاءات وذلك قبل البدء بالاختبارات القبلية باسبوع، وذلك من اجل التعرف على الصعوبات والمعيقات التي قد تواجه الباحث أثناء القيام بتطبيق إجراءات الدراسة، وخاصة كيفية توضيح الاختبارات وعرضها، والتعرف على سلامة الأدوات، وكيفية انسيابية العمل وتنظيم المتعلمين وطرق التسجيل، ومراعاة كيفية تسلسل مفردات الاختبارات والمهارات المطلوبة ومدى ملائمة الاختبارات لمستوى عينة الدراسة، ووضوح مفردات الدروس التعليمية المستخدمة، وقد تبين من خلال الإجراءات ملائمة معظمها للأهداف الموضوعة للدراسة وتم تعديل بعض الإجراءات وخاصة ما يخص عملية ضبط مفردات البرنامج التعليمي المقرون بالوسائل التعليمية المساعدة على عينة الدراسة، بحيث أصبحت جميع الإجراءات جاهزة لتطبيق التجربة الرئيسية للدراسة.

أدوات الدراسة:

استخدم الباحث الأدوات الآتية:

- طاولات لعبة كرة الطاولة قانونية نوع (STIGA) عدد(3).
- كرات كرة طاولة قانونية نوع (TIBHAR) عدد (120).
- مضارب كرة طاولة قانونية نوع (GOLD CUP) عدد (25).
- سلة كرات عددها (3)
- طباشير.
- خيوط ملونه.
- زجاجات بلاستيكية (كبيرة ومتوسطة وصغيرة الحجم) عدد (15).
- أكواب بلاستيكية عدد (15).
- أغطية بلاستيكية عدد (10).
- اختبارات مهارية لقياس مستوى تعلم أداء مهارات لعبة كرة الطاولة.
- اختبار لقياس مستوى التحصيل المعرفي.
- اختبار لقياس مستوى القدرات العقلية
- برنامج تعليمي مقرون بالوسائل التعليمية المساعدة (سمعية بصرية/ بصرية)
- جهاز عرض (DATA SHOW).
- حاسوب.
- صور ثابتة ومتسلسلة الملحق (11).

أدوات جمع البيانات:

– اختبارات الدراسة:

أولا: الاختبارات المهارية:

تم ترشيح ثلاثة اختبارات مهارية لكل مهارة من مهارات الدراسة وتم عرضها على مجموعة من المتخصصين والخبراء بحيث استقر الباحث على الاختبارات المرشحة النهائية من قبل المحكمين بواقع اختبار واحد لكل مهارة والملحق (2) يبين الاختبارات النهائية التي تم استخدامها في الدراسة والتي جاءت على النحو التالي:

1. اختبار دقة أداء الإرسال الأمامي.
2. اختبار أداء الضربة المواجهة الأمامية.
3. اختبار أداء الضربة المواجهة الخلفية.

ثانيا: اختبار مقياس القدرات العقلية الملحق (5).

إن اختبار القدرات العقلية المستخدم يهدف إلى تحديد نقاط القوة والضعف في مستوى القدرات العقلية والمهارات عند المتعلمين ومتابعة تقدمهم، وقد تم تصميمه من قبل الخبراء البريطانيين (ستيفان بل، جون البنسون، كريستوفر فرشامبورك) عام (1996) وقام بتعريبه للعربية (باهي وجاد،2004) والذي يتضمن سبعة مظاهر تعكس مستوى القدرات العقلية عند المتعلمين والرياضيين في الأداء الرياضي وهي:

1. القدرة على التخيل وتشمل الفقرات. (1،2،3،4)
2. الإعداد العقلي وتشمل الفقرات. (5، 6،7، 8)
3. الثقة بالنفس وتشمل الفقرات (9، 10، 11، 12)
4. التعامل مع القلق وتشمل الفقرات (13،14، 15، 16)
5. القدرة على التركيز وتشمل الفقرات (17، 18، 19، 20)
6. القدرة على الاسترخاء وتشمل الفقرات (21، 22، 23، 24)
7. الدافعية وتشمل الفقرات (25، 26، 27، 28)

وقد استخدم هذا المقياس في دراسات عربية وأجنبية سابقة ومن ابرز الدراسات العربية دراسة علي (2009) وحسو (2010) و(جاسم وآخرون،2012).

ثالثا: اختبار التحصيل المعرفي: الملحق (8).

قام الباحث بتصميم اختبار معرفي مكون من (40) فقره يعكس مستوى المعارف النظرية للمتعلمين حول المواد المتعلمة في لعبة كرة الطاولة، ولبناء فقرات الاختبار اعتمد الباحث على القانون الدولي لكرة الطاولة لعام (2014/2013) وعلى المراجع النظرية المتخصصة بكرة الطاولة وعلى الخبرة الشخصية للباحث في مجال تخصصه.

المعاملات العلمية لأدوات الدراسة:

للتحقق من صدق وثبات الاختبارات المهارية والمعرفية والعقلية فقد تم عرضها جميعها غلى مجموعة من الخبراء والمتخصصين في مجال التعلم الحركي ولعبة كرة الطاولة والملاحق ذوات الارقام رقم (2) و(5) و(8) توضح اختبارات بصورتها النهائية.

صدق الاختبارات:

استخدم الباحث طريقة صدق المحتوى وذلك بعرض الاختبارات المستخدمة على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في مجال تعليم وتدريب اللعبة وكما هو موضح بالملاحق ذات الارقـــام (3) و(6) و(9) حيث توضح أسماء المحكمين وقد أقروا بصدق المحتوى لهذه الاختبارات حيث تقيس الهدف الذي وضعت من أجله.

ثبات الاختبارات:

تم حساب معامل الثبات للاختبارات بطريقة الاختبار، وإعادة تطبيقة في المتغيرات المهارية والمعرفية والقدرات العقلية على عينة التجربة الاستطلاعية والتي تكونت من(15) طالب من خارج عينة الدراسة، وقد تم تطبيق الاختبار على الطلاب، وإعادة تطبيقه بعد ثمانية أيام والجداول ذات الارقام (9) (10) (11) توضح قيم الثبات للاختبارات جميعها.

الجدول (9) نتائج ثبات الاختبارات المهارية بأسلوب تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه

المهارة	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط	مستوى الدلالة
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
الضربة المواجهة الأمامية	11.06	0.85	16.88	3.32	0.783	0.000
الضربة المواجهة الخلفية	11.13	0.62	11.44	1.15	0.73	0.001
الإرسال الأمامي	11.38	0.81	11.50	1.03	0.850	0.000

يبين الجدول (9) ان جميع قيم معاملات الارتباط للاختبارات الضربة المواجهه الامامية و الضربة المواجهه الخلفية والارسال الامامي دالة احصائيا عند مستوى (0.05) ممـــا يعطـــي دلالة بثبات هذه الاختبارات.

الجدول (10) نتائج ثبات الاختبار المعرفي بأسلوب تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه

الاختبار المعرفي	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط	مستوى الدلالة
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
	12.00	1.75	18.50	5.56	0.891	0.000

يبين الجدول (10) قيم ثبات الاختبار المعرفي بأسلوب تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه وتشير قيم مستوى الدلالة المحسوبة والبالغة (0.000) وجود علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين التطبيقين الأول والثاني في هذه الاختبارات وذلك لان قيمة مستوى الدلالة كانت أقل من القيمة (0.05) مما يعطي دلاله بثبات هذه الاختبارات.

الجدول (11) نتائج ثبات القدرات العقلية بأسلوب تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه

القدرات العقلية	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط	مستوى الدلالة
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
التخيل	52.56	18.59	55.31	20.99	0.902	0.000
الإعداد العقلي	47.56	15.70	51.25	17.78	0.726	0.001
الثقة بالنفس	49.75	18.88	53.50	19.92	0.844	0.000
التعامل مع القلق	51.50	21.32	55.13	16.97	0.888	0.000
القدرة على التركيز	52.75	20.52	57.69	21.19	0.739	0.001
القدرة على الاسترخاء	47.56	13.45	51.25	15.59	0.746	0.001
الدافعية	52.56	20.94	55.19	22.31	0.938	0.000
القدرات العقلية	354.25	97.00	379.31	100.85	0.810	0.000

يبين الجدول (11) ان جميع معاملات الارتباط للقدرات العقلية دالة احصائيا عند مستوى الدلالة (0.05) مما يعطي دلاله بثبات فقرات هذه الاختبار.

البرنامج التعليمي المقترح:

من أجل تحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث برنامجا تعليميا باستخدام بعض الأدوات المساعدة (سمعية بصرية/ بصرية) لتعليم مهارات الإرسال الأمامي، الضربة المواجهة الأمامية، والضربة المواجهة الخلفية، وتم بناء البرنامج التعليمي المقترح بصورته النهائية بعد الرجوع إلى العديد من الدراسات وكذلك استشارة أصحاب الخبرة والاختصاص في هذا المجال حيث أشتمل على المهارات الأساسية في لعبة كرة الطاولة هي (الإرسال الأمامي، الضربة المواجهة الأمامية، والضربة المواجهة الخلفية) باستخدام (وسائل تعليمية سمعية بصرية/الحاسوب وجهاز العرض) للمجموعة التجريبية الأولى، واستخدام (وسائل تعليمية

بصري/ الصور الثابتة و المتسلسلة) للمجموعة التجريبية الثانية، أما المجموعة الضابطة فقد طبق البرنامج التعليمي نفسه على أفراد العينة بدون استخدام الوسائل التعليمية وبفلسفة التدريس المتبعة بالطريقة التقليدية الملحق (10).

وتم تطبيق البرنامج التعليمي المقترح لمدة ثمانية أسابيع بواقع ثلاثة لقاءات أسبوعيا مدة كل لقاء (60) دقيقة موزعة بشكل تقريبي على الشكل التالي: (5–10) دقائق للإحماء، و(10–15) دقائق للنواحي التعليمية، و(35–40) دقيقة للنواحي التطبيقية، و(5) دقائق للجزء الختامي والجدول (12) و(13) يبين التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي المقترح.

الجدول (12)التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي المقترح

عدد الوحدات التعليمية	عدد الأسابيع	الوحدة التعليمية اليومية بالدقائق	خلال الأسبوع بالدقائق	الكلي بالدقائق
24	8	60	180	1440

الجدول (13)التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التعليمية

أجزاء الوحدة	الوحدة اليومية بالدقائق	الزمن التعليمي لأجزاء الوحدة التعليمية بالدقائق خلال الأسبوع	الزمن الكلي بالدقائق للبرنامج
جزء الإحماء	10–5	30–15	240–120
الجزء التعليمي	15–10	45–30	360–240
الجزء التطبيقي	40–35	120–105	960–840
الجزء الختامي	5	15	120

– أما بالنسبة لخطوات إعداد البرنامج التعليمي المقترح، فقد تم إتباع الخطوات التالية:

1- مراجعة الدراسات السابقة والأبحاث المتعلقة بموضوع الدراسة.

2- مراجعة المراجع العلمية المتعلقة بموضوع الأدوات المساعدة.

3- مراجعة بعض الأدوات المستخدمة في بعض الدراسات والأبحاث السابقة.

4- إعداد البرنامج التعليمي لمهارات الإرسال الأمامي، الضربة المواجهة الأمامية، والضربة المواجهة الخلفية بتجزئة كل مهارة إلى مجموعة من الخطوات، تحتوى كل خطوة على معلومات عن النواحي الفنية للمهارة، وتكون هذه الخطوات مرتبطة مع بعضها البعض، ومنظمة بشكل متدرج ومنسق.

5- التأكد من صدق البرنامج التعليمي بعد عرضه على مجموعة من المحكمين والخبراء المتخصصين في التربية الرياضية ولعبة كرة الطاولة لإبداء الرأي في البرنامج ومدى ملائمته لتحقيق الأهداف التي وضع من أجلها ولعينة الدراسة والملحق (3) يوضح اسمائهم.

- **خطوات إجراء الدراسة:**

- **المرحلة الأولى: مرحلة ما قبل القياسات القبلية:**

1. التنسيق مع كلية علوم الرياضة – جامعة مؤتة من أجل السماح للباحث بإجراء الدراسة واستخدام الإمكانيات المتوفرة في الكلية.
2. التنسيق مع إدارة كلية علوم الرياضة – جامعة مؤتة فيما يخص عينة الدراسة ممن هم مسجلين في مساق الريشة الطائرة وكرة الطاولة (1).
3. تصميم البرنامج التعليمي المقترح .
4. تجهيز الاختبارات الخاصة المهارية والمعرفية والعقلية.
5. إعداد الاستمارات الخاصة لأفراد عينة الدراسة الملحق (1).
6. تصميم استمارة لجمع البيانات الملحقان (4) و(7).
7. تحديد مواعيد القياسات القبلية لجميع أفراد العينة.
8. إجراء التجربة الاستطلاعية.

- **المرحلة الثانية: مرحلة القياس القبلي:**

تم استخدام مجموعة من الأدوات والتي تتطلبها طبيعة إجراء القياسات وعلى النحو التالي:

- **أولاً:** الميزان الطبي لقياس (الكتلة) لكل فرد من أفراد العينة لأقرب كيلو جرام مع مراعاة ما يلي:

- ارتداء شورت رياضي وخلع الحذاء.
- وضع الميزان في مكانٍ مستوي.
- وقوف المختبر بشكل مستقيم وثابت في وسط الميزان.

- **ثانياً:** جهاز الرستاميتر لقياس الطول لأقرب (سم) مع مراعاة ما يلي:

- خلع الحذاء.
- وقوف المختبر معتدل القامة، وبوضع ميكانيكي سليم، ودون ارتخاء أو تصلب قوي.
- تلاصق القدمين والذراعين جانباً والنظر للأمام.

– **ثالثاً:** الاختبارات المهارية والمعرفية والعقلية.

و تم مراعاة الأمور التالية عند إجراء الاختبارات:

– قبل أداء أي اختبار تم الشرح لأفراد العينة عن كيفية أدائه، وكذلك الإجابة على استفسارات أفراد العينة من أجل تسهيل عملية التطبيق.

– تم إجراء الاختبارات القبلية لكل مجموعة في موعد المحاضرة وفق التسلسل الآتي:–

– الكتلة و الطول.

– اختبارات الإرسال الأمامي، الضربة المواجهة الأمامية، الضربة المواجهة الخلفية.

– الاختبارات المعرفية والعقلية.

– تم إجراء الاختبارات داخل صالة رياضية مغلقة حيث لا يسمح لعامل المشاهدة بالتأثير على النتائج لأفراد العينة.

المرحلة الثالثة: مرحلة التطبيق الفعلي للبرنامج التعليمي المقترح:

استمرت فترة تطبيق البرنامج التعليمي المقترح لمدة ثمانية أسابيع في الفترة الواقعة مابين (2013/9/29 – 2013/11/28) بواقع ثلاث وحدات تعليمية أسبوعياً كما تم توضيحه بالجداول السابقة ذات الارقام (12، 13) واستغل الباحث فترة الاستراحة بين المحاضرات والتي مدتها (10) دقائق لتكون ضمن زمن الوحدة التعليمية.

– اشتملت الوحدة التعليمية في البرنامج التعليمي المقترح على ثلاثة أجزاء:

.. الجزء التمهيدي:يحتوي على الإحماء العام والخاص والتمرينات البدنية.

.. الجزء الرئيسي:

.(النشاط التعليمي) يحتوي على النواحي الفنية للمهارة مجزأةً لخطوات مرتبطة مع بعضها البعض، ومنظمة بشكل متدرج ومنسق. وحسب الطريقة المتبعة لكل مجموعة موضوع الدراسة.

.(النشاط التطبيقي) التطبيق يحتوي على تمارين وتدريبات متنوعة تنفذ عن المجموعات الثلاث بنفس الطريقة والأسلوب.

.. الجزء الختامي : يحتوي على لعبة صغيرة لخدمة المهارة المراد تعليمها.

المرحلة الرابعة: مرحلة القياس البعدي:

بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج التعليمي المقترح تم إجراء الاختبارات البعدية بعد نهاية الأسبوع الثامن وتم البدء بها يوم الأحد 2013/12/1وبنفس شروط وتسلسل الاختبارات القبلية.

المرحلة الخامسة: مرحلة قياس مستويات الاحتفاظ.

قام الباحث بقياس مستويات الاحتفاظ للجوانب المهاريه والمعرفية والعقلية، بعد أسبوعين تقريبا من انتهاء الاختبارات البعديه لمعرفة مدى امتلاك ألطلبة واحتفاظهم لهذه الجوانب.

الأساليب الإحصائية المستخدمة:

للإجابة عن تساؤلات الدراسة وتحقيق أهدافها تم إجراء المعالجة الإحصائية باستخدام حزمة نظام (SPSS) على نتائج عينة الدراسة حيث تم استخدام الأساليب الإحصائية التالية:

- المتوسطات الحسابية.
- الانحرافات المعيارية.
- تحليل التباين الأحادي (ONE WAY ANOVA).
- اختبار شيفية للمقارنات البعدية.
- تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه (Test-R-Test).

الفصل الرابع

- عرض النتائج.
- مناقشة النتائج.

عرض النتائج:

فيما يأتي عرض النتائج التي تم التوصل إليها بعد إجراء عملية التحليل الإحصائي باستخدام الاختبارات المناسبة لكل فرضية من فرضيات الدراسة وعلى النحو الآتي:

أولا: عرض النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى:

"يوجد تأثير دال إحصائيا عند مستوى (α≤ 0.05) للبرنامج التعليمي المقترح بالوسائل المساعدة في التعلم والاحتفاظ للجوانب المهارية والمعرفية وتطوير بعض القدرات العقلية الخاصة بلعبة كرة الطاولة".

للإجابة عن هذه الفرضية تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدي للاختبارات المهارية والمعرفية والعقلية والجداول ذات الارقام (14) و(15) و(16) توضح ذلك:

الجدول (14) دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمتغيرات المهارية للمجموعات الثلاث

المجموعة	الاختبارات المهارية	القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	النتيجة	مقدار التعلم
الضابطة	الضربة المواجهة الأمامية	قبلي	7.60	2.41	12.01	0.000	دال	%33
		بعدي	21.60	5.16				
	الضربة المواجهة الخلفية	قبلي	7.20	5.17	6.21	0.000	دال	%30
		بعدي	20.10	7.19				
	الإرسال الأمامي	قبلي	8.80	4.46	8.34	0.000	دال	%31
		بعدي	21.81	3.04				
التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	الضربة المواجهة الأمامية	قبلي	7.00	2.65	26.82	0.000	دال	%66
		بعدي	35.73	2.81				
	الضربة المواجهة الخلفية	قبلي	6.80	3.86	24.96	0.000	دال	%62
		بعدي	33.87	2.56				
	الإرسال الأمامي	قبلي	8.98	3.84	31.74	0.000	دال	%68
		بعدي	37.07	2.37				
التجريبية الثانية (بصرية)	الضربة المواجهة الأمامية	قبلي	7.10	3.70	15.60	0.000	دال	%48
		بعدي	28.53	4.50				
	الضربة المواجهة الخلفية	قبلي	6.80	4.46	17.39	0.000	دال	%49
		بعدي	28.80	4.14				
	الإرسال الأمامي	قبلي	7.50	4.06	20.11	0.000	دال	%61
		بعدي	33.60	3.94				

يوضح الجدول (14) معدلات الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) للقياسين القبلي والبعدي في المتغيرات المهارية لأفراد عينة الدراسة في المجموعات الثلاث، وتشير النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) ما بين

القياسين القبلي والبعدي في مهارات الضربة المواجهة الأمامية والضربة المواجهة الخلفية والإرسال الأمامي، وان هذا الفرق لصالح الاختبارات البعدية وفي المجموعات الثلاث كافة وذلك لان قيمة مستوى الدلالة المحسوبة بلغت (0.000) لجميع المهارات وفي المجموعات الثلاث وهي أقل من (0.05)، وبناء على هذه النتائج تقبل فرضية الدراسة ويؤكد على ذلك قيم مقدار التعلم الظاهرة في الجدول.

الجدول (15) دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للاختبار المعرفي للمجموعات الثلاث

المجموعة	القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة	النتيجة	مقدار التعلم
الضابطة	قبلي	15.27	3.49	15.54	0.000	دال	%43
	بعدي	25.87	3.74				
التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	قبلي	16.13	2.83	19.68	0.000	دال	%85
	بعدي	36.53	2.23				
التجريبية الثانية (بصرية)	قبلي	16.47	2.56	14.25	0.000	دال	%75
	بعدي	34.33	3.22				

يوضح الجدول (15) معدلات الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) للقياسين القبلي والبعدي في الاختبار المعرفي لأفراد عينة الدراسة في المجموعات الثلاث، وتشير النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) ما بين القياسين القبلي والبعدي في نتائج الاختبار المعرفي، وان هذا الفرق لصالح الاختبارات البعدية وفي المجموعات الثلاث كافة وذلك لان قيمة مستوى الدلالة المحسوبة بلغت (0.000) لجميع نتائج الاختبار وفي المجموعات الثلاث وهي أقل من (0.05)، وبناء على هذه النتائج تقبل فرضية الدراسة ويؤكد على ذلك قيم مقدار التعلم الظاهرة في الجدول.

الجدول (16) دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لاختبار القدرات العقلية للمجموعات الثلاث

المجموعة	القدرات العقلية	القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة	النتيجة	نسبة التطور
الضابطة	التخيل	قبلي	65.47	13.52	2.06	0.058	غير دال	%5
		بعدي	71.07	10.32				
	الإعداد العقلي	قبلي	57.67	19.25	2.67	0.018	دال	%8
		بعدي	67.13	13.68				
	الثقة بالنفس	قبلي	57.40	18.18	3.22	0.006	دال	%12
		بعدي	70.87	11.58				
	التعامل مع القلق	قبلي	48.80	17.23	3.75	0.002	دال	%13
		بعدي	64.80	12.54				
	القدرة على التركيز	قبلي	53.60	20.08	3.56	0.003	دال	%12
		بعدي	68.40	15.79				
	القدرة على الاسترخاء	قبلي	56.27	17.06	3.23	0.006	دال	%8
		بعدي	65.67	13.07				
	الدافعية	قبلي	54.60	11.90	4.18	0.001	دال	%12
		بعدي	68.13	11.75				
	الكلي	قبلي	393.80	80.73	5.26	0.000	دال	%10
		بعدي	476.07	54.82				
التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	التخيل	قبلي	60.93	16.96	4.06	0.001	دال	%19
		بعدي	81.67	8.51				
	الإعداد العقلي	قبلي	48.07	18.21	6.48	0.000	دال	%29
		بعدي	83.20	7.82				
	الثقة بالنفس	قبلي	49.80	21.10	4.80	0.000	دال	%25
		بعدي	79.20	9.62				
	التعامل مع القلق	قبلي	50.27	16.42	4.81	0.000	دال	%23
		بعدي	77.53	11.19				
	القدرة على التركيز	قبلي	51.53	19.32	5.88	0.000	دال	%25
		بعدي	80.80	10.72				
	القدرة على الاسترخاء	قبلي	46.13	15.02	7.85	0.000	دال	%30
		بعدي	83.53	7.84				
	الدافعية	قبلي	53.33	22.06	3.72	0.002	دال	%21
		بعدي	78.33	10.27				
	الكلي	قبلي	347.93	103.95	7.23	0.000	دال	%26
		بعدي	564.27	44.48				
التجريبية الثانية (بصرية)	التخيل	قبلي	62.80	17.71	4.36	0.001	دال	%16
		بعدي	79.93	13.26				
	الإعداد العقلي	قبلي	59.47	16.13	3.18	0.007	دال	%16
		بعدي	77.27	12.48				
	الثقة بالنفس	قبلي	61.47	19.49	1.01	0.329	غير دال	%6
		بعدي	68.00	13.04				
	التعامل مع القلق	قبلي	59.93	18.02	2.18	0.047	دال	%12
		بعدي	73.07	10.57				
	القدرة على التركيز	قبلي	59.27	20.37	1.01	0.326	غير دال	%5
		بعدي	65.60	19.70				
	القدرة على الاسترخاء	قبلي	59.80	20.25	1.39	0.185	غير دال	%9
		بعدي	70.00	18.86				
	الدافعية	قبلي	58.87	21.61	1.26	0.227	غير دال	%9
		بعدي	69.07	15.60				
	الكلي	قبلي	421.60	67.86	3.35	0.005	دال	%10
		بعدي	502.93	52.90				

يبين الجدول (16) قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدي لاختبار القدرات العقلية للمجموعات الثلاث حيث أشارت قيم مستوى الدلالة للقدرات العقلية المحسوبة لأفراد العينة في المجموعة الضابطة إلى (0.018) للإعداد العقلي و(0.006) للثقة بالنفس و(0.002) للتعامل مع القلق و(0.003) للقدرة على التركيز و(0.006) للقدرة على الاسترخاء و(0.001) للدافعية و(0.000) للقدرات العقلية ككل، مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للقدرات العقلية وذلك لان قيمة مستوى الدلالة كانت أقل من القيمة (0.05) حيث أن الدلالة كانت لصالح القياس البعدي ، باستثناء القدرة العقلية للتخيل حيث بلغت قيمة مستوى الدلالة المحسوبة (0.58) وهي اكبر من القيمة (0.05) مما تشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في هذه القدرة العقلية.

أما نتائج المجموعة التجريبية الأولى (سمعية بصرية) حيث تشير قيم مستوى الدلالة المحسوبة والبالغة (0.001) للتخيل و(0.000) للإعداد العقلي و(0.000) للثقة بالنفس و(0.000) للتعامل مع القلق و(0.000) للقدرة على التركيز و(0.000) للقدرة على الاسترخاء و(0.002) للدافعية و(0.000) للقدرات العقلية ككل، مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لهذه القدرات وذلك لان قيمة مستوى الدلالة كانت أقل من القيمة (0,05) بحيث أن الدلالة كانت لصالح القياس البعدي في جميع القدرات العقلية.

أما نتائج اختبار القدرات العقلية للمجموعة التجريبية الثانية(البصرية) حيث تشير قيم مستوى الدلالة المحسوبة والبالغة (0.001) للتخيل و(0.007) للإعداد العقلي و(0.047) للتعامل مع القلق و(0.005) للقدرات العقلية ككل مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لهذه القدرات وذلك لان قيمة مستوى الدلالة كانت أقل من القيمة (0.05) بحيث أن الدلالة كانت لصالح القياس البعدي. في حين لم تظهر فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لقدرات الثقة بالنفس حيث بلغت قيمة مستوى الدلالة المحسوبة (0.329) و (0.326) للقدرة على التركيز و(0.185) للقدرة على الاسترخاء و (0.227) للدافعية وذلك لان قيمة مستوى الدلالة كانت اكبر من القيمة (0.05) ويؤكد على ذلك قيم مستوى التطور الظاهرة في الجدول.

ثانيا: عرض النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية:

"وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية عند مستوى (α≤ 0.05) بين المجموعات التجريبية والضابطة التي تستخدم البرنامج التعليمي المقترح بالوسائل المساعدة في التعلم للجوانب المهارية والمعرفية وتطـــوير بعض القدرات العقلية الخاصة بلعبة كرة الطاولة ولصالح المجموعة التجريبية التي تستخدم الوسيلة التعليمية السمعية البصرية".

للإجابة عن هذه الفرضية تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) المحسوبة بين المجموعات الثلاث في القياس البعدي للمتغيرات المهارية والمعرفية والعقلية والجداول ذات الارقام (17) و(18) و(19) و(20) و(21) و(22) و(23) و(24) و(25) توضح ذلك:

الجدول (17)المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمتغيرات المهارية بين المجموعات الثلاث في القياس البعدي

الاختبارات	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الضربة المواجهة الأمامية	الضابطة	15	21.60	5.16
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	35.73	2.81
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	28.53	4.50
الضربة المواجهة الخلفية	الضابطة	15	20.10	7.19
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	33.87	2.56
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	28.80	4.06
الإرسال الأمامي	الضابطة	15	21.81	3.04
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	37.07	2,37
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	33.60	3,94

يلاحظ من الجدول (17) وجود فروق ظاهرية بين المتوسطات الحـسابية للاختبـارات المهارية بين المجموعات الثلاث في القياس البعدي، ولتحديد فيمـا إذا كانـت الفـروق بـين المتوسطات ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة(α≤ 0.05) تم تطبيق تحليل التباين الأحادي (ONE WAY ANOVA)، والجدول (18) يبين ذلك:

الجدول (18) نتائج تحليل التباين الأحادي للمتغيرات المهارية بين المجموعات الثلاث في القياس البعدي

الاختبارات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
الضربة المواجهة الأمامية	بين المجموعات	1498.31	2	749.16	41.01	0.000
	داخل المجموعات	767.27	42	18.27		
	الكلي	2265.58	44			
الضربة المواجهة الخلفية	بين المجموعات	1454.41	2	727.21	29.21	0.000
	داخل المجموعات	1045.73	42	24.90		
	الكلي	2500.14	44			
الإرسال الأمامي	بين المجموعات	1976.18	2	988.09	97.39	0.000
	داخل المجموعات	426.13	42	10.15		
	الكلي	2402.31	44			

تشير النتائج في الجدول (18) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالـــة ($\alpha\leq$ 0.05) للاختبارات المهارية بين المجموعات الثلاث للقياس البعدي، وذلك استناداً إلى قيمة (ف) المحسوبة إذ بلغت (41.01)، وبمستوى دلالة (0.000) لاختبار الضربة المواجهة الأمامية و(29.21) وبمستوى دلالة (0.000) لاختبار الضربة المواجهة الخلفية و(97.39) وبمـــستوى دلالة (0.000) لاختبار الإرسال الأمامي وتعد هذه القيم دالة إحصائيا لأن قيمة مستوى الدلالـــة أقل من (0.05).

ولتحديد مصادر هذه الفروق فقد تم استخدام اختبار شيفيه للمقارنات البعدية حيث يوضح الجدول (19) نتائج هذا الاختبار:

الجدول (19) دلالة الفروق في القياسات البعدية للمتغيرات المهارية للمجموعات الثلاث

الاختبارات	المتوسط الحسابي	المجموعة	التجريبية الأولى	التجريبية الثانية
الضربة المواجهة الأمامية	21.60	الضابطة	*	*
	35.73	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)	*	
	28.53	التجريبية الثانية (بصرية)		
الضربة المواجهة الخلفية	20.10	الضابطة	*	*
	33.87	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	*	
	28.80	التجريبية الثانية (بصرية)		
الإرسال الأمامي	21.810	الضابطة	*	*
	37.07	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	*	
	33.60	التجريبية الثانية (بصرية)		

يبين الجدول (19) أن الفروق في الاختبارات المهارية بالقيـــاس البعـــدي كانـــت بـــين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الاولى ولصالح المجموعة التجريبية الأولـــى وبـــين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الثانية ولصالح المجموعة التجريبيـــة الثانيـــة وبـــين المجموعة التجريبية الأولى و المجموعة التجريبية الثانية ولصالح المجموعة التجريبية الأولـــى

حيث كانت دلالات الفروق لصالح المجموعة ذات المتوسط الحسابي الأكبر وهـــي المجموعـــة التجريبية الأولى التي تستخدم الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في تعلم المهارات.

الجدول (20) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار المعرفي بين المجموعات الثلاث في القياس البعدي

الاختبار	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
المعرفي	الضابطة	15	25.87	3.74
	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)	15	36.53	2.23
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	34.33	3.22

يلاحظ من الجدول (20) وجود فروق ظاهرية بين المتوسطات الحسابية للاختبار المعرفي بين المجموعات الثلاث في القياس البعدي، ولتحديد فيما إذا كانت الفروق بين المتوسطات ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq$ 0.05) تم تطبيق تحليل التباين الأحادي (ONE WAY ANOVA)، والجدول (21) يبين ذلك:

الجدول (21)نتائج تحليل التباين الأحادي للاختبار المعرفي بين المجموعات الثلاث في القياس البعدي

الاختبار	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
المعرفي	بين المجموعات	951.51	2	475.76	48.64	0.000
	داخل المجموعات	410.80	42	9.78		
	الكلي	1362.31	44			

تشير النتائج في الجدول (21) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مـــستوى الدلالـــة ($\alpha \leq$ 0.05) للاختبار المعرفي بين المجموعات الثلاث في القياس البعدي، وذلك استناداً إلى قيمـــة (ف) المحسوبة إذ بلغت (48.64)، وبمستوى دلالة (0.000) وتعد هذه القيمة دالـــة إحـــصائيا لأن قيمة مستوى الدلالة أقل من (0.05) ولتحديد مصادر هذه الفروق فقد تم اســـتخدام اختبـــار شـــيفيه للمقارنات البعدية حيث يوضح الجدول (22) نتائج هذا الاختبار.

الجدول (22) دلالة الفروق في القياسات البعدية في الاختبار المعرفي للمجموعات الثلاث

الاختبار	المتوسط الحسابي	المجموعة	التجريبية الأولى	التجريبية الثانية
المعرفي	25.87	الضابطة	*	*
	36.53	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)		
	34.33	التجريبية الثانية (بصرية)		

يبين الجدول (22) أن الفروق في الاختبار المعرفي للقياس البعدي كانت بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الأولى ولصالح المجموعة التجريبية الأولى وبين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الثانية ولصالح المجموعة التجريبية الثانية حيث كانت دلالات الفروق لصالح المجموعة ذات المتوسط الحسابي الأكبر.

الجدول (23) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبار القدرات العقلية للمجموعات الثلاث في القياس البعدي

الاختبارات	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
التخيل	الضابطة	15	71.07	10.32
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	81.67	8.51
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	79.93	13.26
الإعداد العقلي	الضابطة	15	67.13	13.68
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	83.20	7.82
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	77.27	12.48
الثقة بالنفس	الضابطة	15	70.87	11.58
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	79.20	9.62
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	68.00	13.04
التعامل مع القلق	الضابطة	15	64.80	12.54
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	77.53	11.19
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	73.07	10.57
القدرة على التركيز	الضابطة	15	68.40	15.79
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	80.80	10.72
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	65.60	19.70
القدرة على الاسترخاء	الضابطة	15	65.67	13.07
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	83.53	7.84
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	70.00	18.86
الدافعية	الضابطة	15	68.13	11.75
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	78.33	10.27
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	69.07	15.60
الدرجة الكلية للقدرات العقلية	الضابطة	15	476.07	54.82
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	564.27	44.48
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	502.93	52.90

يلاحظ من الجدول (23) وجود فروق ظاهرية بين المتوسطات الحسابية للقدرات العقلية بين المجموعات الثلاث في القياس البعدي، ولتحديد فيما إذا كانت الفروق بين المتوسطات ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) تم تطبيق تحليل التباين الأحادي (ONE WAY ANOVA)، والجدول (24) يبين ذلك:

الجدول (24) نتائج تحليل التباين الأحادي لاختبار القدرات العقلية بين المجموعات الثلاث في القياس البعدي

الاختبارات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
التخيل	بين المجموعات	969.91	2	484.96	4.10	0.024
	داخل المجموعات	4965.20	42	118.22		
	الكلي	5935.11	44			
الإعداد العقلي	بين المجموعات	1980.13	2	990.07	7.35	0.002
	داخل المجموعات	5659.07	42	134.74		
	الكلي	7639.20	44			
الثقة بالنفس	بين المجموعات	1015.51	2	507.76	3.84	0.029
	داخل المجموعات	5556.13	42	132.29		
	الكلي	6571.64	44			
التعامل مع القلق	بين المجموعات	1252.13	2	626.07	4.76	0.014
	داخل المجموعات	5519.07	42	131.41		
	الكلي	6771.20	44			
القدرة على التركيز	بين المجموعات	1963.20	2	981.60	3.91	0.028
	داخل المجموعات	10531.60	42	250.75		
	الكلي	12494.80	44			
القدرة على الاسترخاء	بين المجموعات	2605.73	2	1302.87	6.65	0.003
	داخل المجموعات	8229.07	42	195.93		
	الكلي	10834.80	44			
الدافعية	بين المجموعات	953.91	2	476.96	2.94	0.064
	داخل المجموعات	6812.00	42	162.19		
	الكلي	7765.91	44			
الدرجة الكلية للقدرات العقلية	بين المجموعات	61314.18	2	30657.09	11.82	0.000
	داخل المجموعات	108950.80	42	2594.07		
	الكلي	170264.98	44			

تشير النتائج في الجدول (24) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) لاختبار القدرات العقلية بين المجموعات الثلاث في القياس البعدي، وذلك استناداً إلى قيمة (ف) المحسوبة إذ بلغت (4.10) وبمستوى دلالة (0.024) للتخيل و(7.35) وبمستوى دلالة (0.002) للإعداد العقلي و(3.84) وبمستوى دلالة (0.029) للثقة بالنفس و(4.76) وبمستوى دلالة (0.014) للتعامل مع القلق و(3.91) وبمستوى دلالة (0.028) للقدرة على التركيز و(6.65) وبمستوى دلالة (0.003) للقدرة على الاسترخاء و(11.82) وبمستوى دلالة (0.000) للقدرات العقلية ككل، وتعد هذه القيم دالة إحصائيا لأن قيمة مستوى الدلالة أقل من

(0.05) باستثناء الدافعية، حيث بلغت قيمة (ف) المحسوبة (2.94) وبمستوى دلالـــة (0.064) وتعد هذه القيمة غير دالة إحصائيا لأنها أكبر من (0.05). ولتحديد مصادر هذه الفـــروق فقـــد استخدم اختبار شيفيه للمقارنات البعدية حيث يوضح الجدول (25) نتائج هذا الاختبار.

الجدول (25) نتائج اختبار شيفيه للمقارنات البعدية لتحديد مصادر الفروق في اختبار القدرات العقلية بين المجموعات الثلاث في القياس البعدي

الاختبارات	المتوسط الحسابي	المجموعة	التجريبية الأولى	التجريبية الثانية
التخيل	71.07	الضابطة	*	
	81.67	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)		
	79.93	التجريبية الثانية (بصرية)		
الإعداد العقلي	67.13	الضابطة	*	
	83.20	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)		
	77.27	التجريبية الثانية (بصرية)		
الثقة بالنفس	70.87	الضابطة		
	79.20	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)		*
	68.00	التجريبية الثانية (بصرية)		
التعامل مع القلق	64.80	الضابطة	*	
	77.53	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)		
	73.07	التجريبية الثانية (بصرية)		
القدرة على التركيز	68.40	الضابطة		
	80.80	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)		*
	65.60	التجريبية الثانية (بصرية)		
القدرة على الاسترخاء	65.67	الضابطة	*	
	83.53	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)		
	70.00	التجريبية الثانية (بصرية)		
الدرجة الكلية للقدرات العقلية	476.07	الضابطة	*	
	564.27	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)		
	502.93	التجريبية الثانية (بصرية)		

يبين الجدول (25) أن الفروق في القدرات العقلية المبينة في القياس البعدي كانت بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الأولى ولصالح المجموعة التجريبية الأولى، كما بين الجدول فروقا دالة إحصائيا بين المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في الثقة بالنفس والقدرة على التركيز ولصالح المجموعة التجريبية الأولى صاحبة المتوسط الحسابي الأكبر والتي تستخدم الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في التعلم.

ثالثا: عرض النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة:

"وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين المجموعات التجريبية والضابطة التي تستخدم البرنامج التعليمي المقترح بالوسائل المساعدة في الاحتفاظ للجوانب المهارية والمعرفية وبعض القدرات العقلية الخاصة بلعبة كرة الطاولة ولصالح المجموعة التجريبية الأولى التي تستخدم الوسيلة التعليمية السمعية البصرية".

للإجابة عن هذه الفرضية تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) المحسوبة بين المجموعات الثلاث لقياس مستوى الاحتفاظ للمتغيرات المهارية والمعرفية والعقلية والجداول ذات الارقام (26) و(27) و(28) و(29) و(30) و(31) و(32) و(33) و(34) توضح ذلك:

الجدول (26) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى الاحتفاظ للمتغيرات المهارية بين المجموعات الثلاث

الاختبارات	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الضربة المواجهة الأمامية	الضابطة	15	17.40	3.75
	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)	15	30.13	3.34
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	24.80	3.10
الضربة المواجهة الخلفية	الضابطة	15	15.60	4.77
	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)	15	28.53	3.66
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	25.60	3.31
الإرسال الأمامي	الضابطة	15	18.33	5.92
	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)	15	30.40	4.73
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	27.47	4.50

يلاحظ من الجدول (26) وجود فروق ظاهرية بين المتوسطات الحسابية للاختبارات المهارية بين المجموعات الثلاث لقياس مستوى الاحتفاظ، ولتحديد فيما إذا كانت الفروق بين المتوسطات ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) تم تطبيق تحليل التباين الأحادي (ONE WAY ANOVA)، والجدول (27) يبين ذلك.

الجدول (27) نتائج تحليل التباين الأحادي لمستوى الاحتفاظ للمتغيرات المهارية بين المجموعات الثلاث

الاختبارات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
الضربة المواجهة الأمامية	بين المجموعات	1226.71	2	613.36	52.87	0.000
	داخل المجموعات	487.23	42	11.60		
	الكلي	1713.94	44			
الضربة المواجهة الخلفية	بين المجموعات	1379.38	2	689.69	43.89	0.000
	داخل المجموعات	659.93	42	15.71		
	الكلي	2039.31	44			
الإرسال الأمامي	بين المجموعات	1188.13	2	594.07	22.92	0.000
	داخل المجموعات	1088.67	42	25.92		
	الكلي	2276.80	44			

تشير النتائج في الجدول (27) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) للاختبارات المهارية بين المجموعات الثلاث لقياس مستوى الاحتفاظ، وذلك استناداً إلى قيمة (ف) المحسوبة إذ بلغت (52.87) وبمستوى دلالة (0.000) لاختبار الضربة المواجهة الأمامية و(43.89) وبمستوى دلالة (0.000) لاختبار الضربة المواجهة الخلفية، و(22.92) وبمستوى دلالة (0.000) لاختبار الإرسال الأمامي، وتعد هذه القيم دالة إحصائيا لأن قيمة مستوى الدلالة أقل من (0.05).

الجدول (28) نتائج اختبار شيفيه للمقارنات البعدية لتحديد مصادر الفروق في المتغيرات المهارية بين المجموعات الثلاث في قياس مستوى الاحتفاظ

الاختبارات	المتوسط الحسابي	المجموعة	تجريبية اولى	تجريبية ثانية
الضربة المواجهة الأمامية	17.40	الضابطة	*	*
	30.13	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)	*	
	24.80	التجريبية الثانية (بصرية)		
الضربة المواجهة الخلفية	15.60	الضابطة	*	*
	28.53	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)		
	25.60	التجريبية الثانية (بصرية)		
الإرسال الأمامي	18.33	الضابطة	*	*
	30.40	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)		
	27.47	التجريبية الثانية (بصرية)		

يبين الجدول (28) أن الفروق في الاختبارات المهارية في قياس مستوى الاحتفاظ كانت بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الأولى ولصالح المجموعة التجريبية الأولى، وبين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الثانية ولصالح المجموعة التجريبية الثانية، كما ظهرت فروق في الضربة المواجهة الأمامية بين المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية

ولصالح المجموعة التجريبية الأولى، حيث كانت دلالات الفروق لصالح المجموعة ذات المتوسط الحسابي الأكبر وهي المجموعة التجريبية الأولى التي تستخدم الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في التعلم.

الجدول (29) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لقياس مستوى الاحتفاظ في الاختبار المعرفي بين المجموعات الثلاث

الاختبار	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
المعرفي	الضابطة	15	22.87	3.52
	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)	15	34.20	2.31
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	31.73	2.94

يلاحظ من الجدول (29) وجود فروق ظاهرية بين المتوسطات الحسابية للاختبار المعرفي بين المجموعات الثلاث لقياس مستوى الاحتفاظ، ولتحديد فيما إذا كانت الفروق بين المتوسطات ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) تم تطبيق تحليل التباين الأحادي (ONE WAY ANOVA)، والجدول (30) يبين ذلك:

الجدول (30) نتائج تحليل التباين الأحادي لقياس مستوى الاحتفاظ في الاختبار المعرفي بين المجموعات الثلاث

الاختبار	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
المعرفي	بين المجموعات	1065.73	2	532.87	60.64	0.000
	داخل المجموعات	369.07	42	8.79		
	الكلي	1434.80	44			

تشير النتائج في الجدول (30) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في مستوى الاحتفاظ للاختبار المعرفي بين المجموعات الثلاث، وذلك استناداً إلى قيمة (ف) المحسوبة إذ بلغت (60.64) وبمستوى دلالة (0.000) وتعد هذه القيمة دالة إحصائيا لأن قيمة مستوى الدلالة أقل من (0.05).

الجدول (31) نتائج اختبار شيفيه للمقارنات البعدية لتحديد مصادر الفروق لمستوى الاحتفاظ في الاختبار المعرفي بين المجموعات الثلاث

الاختبار	المتوسط الحسابي	المجموعة	التجريبية الأولى	التجريبية الثانية
المعرفي	22.87	الضابطة	*	*
	34.20	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)		
	31.73	التجريبية الثانية (بصرية)		

يبين الجدول (31) أن الفروق في مستوى الاحتفاظ للاختبار المعرفي كانت بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الأولى ولصالح المجموعة التجريبية الأولى وبين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الثانية ولصالح المجموعة التجريبية الثانية حيث كانت دلالات الفروق لصالح المجموعة ذات المتوسط الحسابي الأكبر وهي المجموعة التجريبية الأولى التي تستخدم الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في التعلم.

الجدول (32) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى الاحتفاظ لاختبار القدرات العقلية بين المجموعات الثلاث

الاختبارات	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
التخيل	الضابطة	15	66.13	10.99
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	76.87	9.85
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	72.73	10.76
الإعداد العقلي	الضابطة	15	59.07	17.92
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	76.80	10.85
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	70.53	11.81
الثقة بالنفس	الضابطة	15	61.13	16.75
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	73.80	9.31
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	64.60	15.15
التعامل مع القلق	الضابطة	15	53.00	21.55
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	74.20	13.08
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	69.80	14.89
القدرة على التركيز	الضابطة	15	62.80	18.06
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	74.47	14.26
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	61.67	15.29
القدرة على الاسترخاء	الضابطة	15	62.20	18.80
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	75.93	12.04
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	63.47	20.09
الدافعية	الضابطة	14	59.79	16.85
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	73.00	10.97
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	66.07	14.46
الكلي للقدرات العقلية	الضابطة	15	433.21	81.47
	التجريبية الأولى (سمعية بصرية)	15	525.07	51.30
	التجريبية الثانية (بصرية)	15	468.87	35.59

يلاحظ من الجدول (32) وجود فروق ظاهرية بين المتوسطات الحسابية لمستوى الاحتفاظ لاختبار القدرات العقلية بين المجموعات الثلاث، ولتحديد فيما إذا كانت الفروق بين المتوسطات ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) تم تطبيق تحليل التباين الأحادي (ONE WAY ANOVA)، والجدول (33) يبين ذلك:

الجدول (33) نتائج تحليل التباين الأحادي لقياس مستوى الاحتفاظ لاختبار القدرات العقلية بين المجموعات الثلاث

الاختبارات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
التخيل	بين المجموعات	879.24	2	439.62	3.96	0.027
	داخل المجموعات	4668.40	42	111.15		
	الكلي	5547.64	44			
الإعداد العقلي	بين المجموعات	2426.13	2	1213.07	6.29	0.004
	داخل المجموعات	8095.07	42	192.74		
	الكلي	10521.20	44			
الثقة بالنفس	بين المجموعات	1285.51	2	642.76	3.23	0.049
	داخل المجموعات	8351.73	42	198.85		
	الكلي	9637.24	44			
التعامل مع القلق	بين المجموعات	3755.20	2	1877.60	6.57	0.003
	داخل المجموعات	11996.80	42	285.64		
	الكلي	15752.00	44			
القدرة على التركيز	بين المجموعات	1506.18	2	753.09	2.96	0.063
	داخل المجموعات	10683.47	42	254.37		
	الكلي	12189.64	44			
القدرة على الاسترخاء	بين المجموعات	1728.13	2	864.07	2.87	0.068
	داخل المجموعات	12625.07	42	300.60		
	الكلي	14353.20	44			
الدافعية	بين المجموعات	1267.50	2	633.75	3.13	0.054
	داخل المجموعات	8305.29	41	202.57		
	الكلي	9572.80	43			
الكلي	بين المجموعات	62484.52	2	31242.26	9.09	0.001
	داخل المجموعات	140865.02	41	3435.73		
	الكلي	203349.55	43			

تشير النتائج في الجدول (33) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) لمستوى الاحتفاظ في اختبارا لقدرات العقلية بين المجموعات الثلاث، وذلك استناداً إلى قيمة (ف) المحسوبة إذ بلغت (3.96) وبمستوى دلالة (0.004) للتخيل، و(6.29) وبمستوى دلالة (0.004) للإعداد العقلي، و(3.23) وبمستوى دلالة (0.049) للثقة بالنفس، و(6.57) وبمستوى دلالة (0.003) للتعامل مع القلق، و(11.82) وبمستوى دلالة (0.000) للاختبارات ككل، وتعد هذه القيم دالة إحصائيا لأن قيمة مستوى الدلالة أقل من (0.05)، ولم تظهر فروق دالة إحصائيا في اختبار القدرات العقلية (القدرة على التركيز حيث بلغت قيمة (ف) المحسوبة

(2.96) وبمستوى دلالة (0.063) و(2.87) وبمستوى دلالة (0.068) للقدرة على الاسترخاء، و(3.13) وبمستوى دلالة (0.054) للدافعية)، وتعد هذه القيم غير دالة إحصائيا لأن قيمة مستوى الدلالة أكبر من (0.05).

ولتحديد مصادر هذه الفروق فقد استخدم اختبار شيفيه للمقارنات البعدية حيث يوضح الجدول (34) نتائج هذا الاختبار:

الجدول (34) نتائج اختبار شيفيه للمقارنات البعدية لتحديد مصادر الفروق لمستوى الاحتفاظ في اختبارات القدرات العقلية بين المجموعات الثلاث

الاختبارات	المتوسط الحسابي	المجموعة	التجريبية الأولى	التجريبية الثانية
التخيل	66.13	الضابطة	*	
	76.87	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)		
	72.73	التجريبية الثانية (بصرية)		
الإعداد العقلي	59.07	الضابطة	*	
	76.80	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)		
	70.53	التجريبية الثانية (بصرية)		
الثقة بالنفس	61.13	الضابطة	*	
	73.80	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)		
	64.60	التجريبية الثانية (بصرية)		
التعامل مع القلق	53.00	الضابطة	*	*
	74.20	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)		
	69.80	التجريبية الثانية (بصرية)		
الدرجة الكلية للقدرات العقلية	433.21	الضابطة	*	
	525.07	التجريبية الأولى(سمعية بصرية)		*
	468.87	التجريبية الثانية (بصرية)		

يبين الجدول (34) أن الفروق في القدرات العقلية المبينة في قياس مستوى الاحتفاظ كانت بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الأولى ولصالح المجموعة التجريبية الأولى، كذلك فقد كانت هنالك فروقا دالة إحصائيا بين المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في قدرة التعامل مع القلق والدرجة الكلية للقدرات العقلية بحيث كانت الفروق دالة لصالح المجموعة التجريبية الأولى صاحبة المتوسط الحسابي الأكبر والتي تستخدم الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في التعلم.

مناقشة النتائج:

مناقشة الفرضية الأولى

"يوجد تأثير دال إحصائيا عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) للبرنامج التعليمي المقترح بالوسائل المساعدة في التعلم والاحتفاظ للجوانب المهارية والمعرفية وتطوير بعض القدرات العقلية الخاصة بلعبة كرة الطاولة".

أظهرت نتائج الدراسة المتعلقة بالفرضية الأولى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي ولصالح الاختبار ألبعدي لدى أفراد عينة الدراسة في كافة المتغيرات المهارية والمعرفية للمجموعات الثلاث، وكذلك فروق دالة إحصائيا لصالح نتائج الاختبار ألبعدي في أغلب القدرات العقلية في المجموعات الثلاث، حيث كانت جميع القدرات دالة إحصائيا لصالح الاختبار ألبعدي في المجموعة التجريبية الأولى، وكذلك في المجموعة الضابطة باستثناء القدرة العقلية "التخيل" حيث لم تظهر لها دلالة إحصائية ما بين الاختبار القبلي والاختبار ألبعدي، أما المجموعة التجريبية الثانية فقد ظهرت دلالات إحصائية لصالح الاختبار ألبعدي في القدرات العقلية (التخيل، الإعداد العقلي، التعامل مع القلق، والدرجة الكلية)، ولم تظهر فروق ذات دلالات إحصائية في القدرات العقلية (الثقة بالنفس، القدرة على التركيز، القدرة على الاسترخاء، الدافعية) على الرغم من أن قيم جميع المتوسطات الحسابية للاختبارات ألبعدية كانت أعلى من قيم الاختبارات القبلية.

فمن خلال النتائج وتحليلها والتي بينتها الجداول ذات الارقام (14،15،16) والخاصة بالاختبارات القبلية والبعدية للمتغيرات المهارية والمعرفية والعقلية للمجموعات البحثية الثلاث، فقد تبين أن هناك تقدما واضحا قد ظهر في مستوى التعلم المهاري والمعرفي وتطورا متفاوتا في مستوى القدرات العقلية قد تحقق في جميع المجموعات الثلاث قيد الدراسة، وهذا ما أظهرته نتائج القياس ألبعدي من خلال قيم المتوسطات الحسابية الأعلى للاختبارات البعدية والدلالات الإحصائية المعنوية الظاهرة لها.

ويعزو الباحث هذا التقدم إلى البرنامج التعليمي المقترح الذي أعده الباحث وما احتواه من مفردات تعليمية ومعلومات مهارية ومعرفية مبنية على أسس علمية وعلى خبرات من ذوي الاختصاص في مجال تعليم وتدريب لعبة كرة الطاولة، نفذت بتسلسل تعليمي مناسب لأفراد عينة الدراسة في المجموعات الثلاث بأساليب تعليمية مختلفة ومتنوعة (الأسلوب التقليدي، وسيلة سمعية بصرية، وسيلة بصرية) ابتداء من شرح المهارة وعرض النموذج ومن ثم البدء بالتطبيق وتنفيذ التكرارات والتدريبات المختلفة والمتنوعة من قبل المتعلمين والتي جاءت ملائمة

ومنسجمة مع قدراتهم واستعداداتهم، بالإضافة إلى الاستثمار الأمثل للوقت خلال تنفيذ الوحدات التعليمية، ساعد ذلك كله على إحداث التأثير الايجابي عند أفراد عينة الدراسة من خلال تطـــور النشاطات التعليمية للملاحظة والاستماع وقراءة تفاصيل المهارة وتعزيز عملية التعلم وتثبيتها أو تعديلها وتوجيهها نحو الاتجاه الصحيح وأعطت الثقة والقدرة للمتعلمين على التعلم بمـــستويات متفاوتة، كما أن التكرارات والتمرينات المتعددة التي نفذها المتعلمون والتي تضمنتها الوحـــدات التعليمية كانت كافية تقريبا للارتقاء بمستوى المتعلمين نحو الأفضل، بالإضافة إلى أن نوعيـــة عينة البحث هم من المبتدئين في مجال اللعبة وبالتالي من السهولة أن يظهـــر عنـــدهم التقـــدم بمستوى ملاحظ وواضح.

ومن خلال ما سبق أيضا يلاحظ أن مستويات التعلم والتقدم الكبيرة في بعض المتغيرات وخاصة المهارية والمعرفية، في حين كان التقدم في مستوى القدرات العقلية متفاوتا من مجموعة إلى أخرى، ومن قدرة إلى أخرى، ولم يظهر أحيانا تأثرا واضحا في بعض القـــدرات لـــبعض المجموعات، حيث ظهرت مستويات التقدم بنسب ومستويات متفاوتة ويعزو الباحث هذا التفاوت إلى الطريقة أو الأسلوب أو الوسيلة التي استخدمت خلال عملية التعلم والتي تركت كل طريقـــة أو وسيلة أثرا يختلف عن غيره لدى المتعلمين انعكس على اداءاتهم او ادائهـــم الظـــاهرة فـــي الاختبارات المهارية والمعرفية والعقلية.

- مناقشة الفرضية الثانية:

" وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية عنـــد مـــستوى (α≤ 0.05) بـــين المجموعات التجريبية والضابطة التي تستخدم البرنامج التعليمي المقترح بالوسائل المـــساعدة في التعلم للجوانب المهارية والمعرفية وتطوير بعض القدرات العقلية الخاصـــة بلعبـــة كـــرة الطاولة ولصالح المجموعة التجريبية التي تستخدم الوسيلة السمعية البصرية".

أظهرت نتائج الدراسة المتعلقة بالفرضية الثانية والتي بينتها جداول المتغيرات المهارية أرقام (17، 18، 19) وجداول الاختبار المعرفي ذات الارقام (20، 21، 22) وجود فروق ذات دلاله إحصائية في الاختبارات البعدية بين المجموعات التجريبيـــة والـــضابطة التـــي تـــستخدم البرنامج التعليمي المقترح بالوسائل المساعدة وفيما يخص الجوانب المهارية والمعرفية ولصالح المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت الوسيلة التعليمية الـــسمعية البـــصرية فـــي الـــتعلم المهاري، تلتها المجموعة التجريبية الثانية والتي استخدمت الوسيلة التعليميـــة البـــصرية، ثـــم المجموعة الضابطة والتي استخدمت الأسلوب السائد وهي الطريقة التقليدية في التعليم.

وفيما يخص القدرات العقلية فقد أظهرت نتائج الدراسة والتي بينتها الجداول ذات الارقام (23، 24، 25) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الثلاث في القدرة العقلية "الدافعية". وكذلك عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة في جميع القدرات العقلية. وتفوقت المجموعة التجريبية الأولى على المجموعة الضابطة في القدرات العقلية (التخيل، الإعداد العقلي، القلق، الاسترخاء، الدرجة الكلية)، وعلى المجموعة التجريبية الثانية في القدرات العقلية (الثقة بالنفس، القدرة على التركيز).

استخدمت المجموعة التجريبية الأولى الوسيلة التعليمية السمعية البصرية وبالتالي فان المتعلم استخدم ويستخدم حاستي السمع والبصر، واستخدمت المجموعة التجريبية الثانية الوسيلة التعليمية البصرية والتي تعتمد بشكل أساسي على حاسة البصر، أما المجموعة الضابطة والتي استخدم فيها عرض وتقديم الشرح والنموذج للأداء من قبل المدرس نفسه وبالتالي لا يستطيع الباحث الجزم أي حاسة اعتمد عليها المتعلم خلال عملية تلقي المعلومات المهارية والمعرفية بشكل أفضل.

ففيما يخص الجوانب **المهارية والمعرفية** فان الباحث يعزو التقدم الحاصل في مستوى التعلم المهاري والمعرفي إلى فعالية الوسيلة التعليمية التي استخدمت في عملية التعلم وهي وسيلة اعتمدت على حاستي السمع (الوصف الكلامي) والبصر(العرض الحركي)، ومن أحدث الوسائل التكنولوجية وهي الحاسوب المرافق لجهاز العرض(Data Show) وهو أشبه ما يكون بشاشة عرض سينمائية مشوقة، مما انعكس ايجابيا على دافعية وحماس المتعلمين نحو التعلم لا سيما أن النماذج المهارية المقدمة هي للاعبين عالميين مرافقا لها التعليق الصوتي المنظم والدقيق، مما زاد عندهم من مستوى الحماس والتشويق والنشاط الذاتي نحو التعلم وزيادة مستويات الانتباه والتركيز مما انعكس ايجابيا نحو الدافعية عندهم للتعلم.وهذا يتفق مع ما ذكره محجوب (2002) على أن الوصف الكلامي للحركة والعرض ضروريان في مراحل تعلم المهارات المختلفة، وتزداد أهميته إذا تم دمجه مع اداء الحركة فعليا.

كما يعتقد الباحث أن استخدام وسيلة تعليمية كالحاسوب في العرض الفعلي والشرح السماعي للمعارف والمعلومات قد تكون أفضل من النموذج الحي الذي يقدمه المدرس في الطرق والأساليب التقليدية من حيث مستوى الأداء المعروض حيث يعرضه لاعبون عالميون، ويستطيع المتعلمون مشاهدة وسماع نفس عرض المهارة من خلال الاستعانة بالاعادات المتكررة للأداء مرات عديدة وبنفس مستوى الأداء كلما لزم الأمر مما تزيد من إدراك المتعلم للمهارة

ومعرفته بأدق التفاصيل وتفهمه لكل جزء من أجزاءها وذلك من خلال التصور الحقيقي للنموذج مما تساعده على تفهم الواجب الحركي للأداء ومكوناته والهدف منه والتركيز على أهم جوانب الأداء لتفادي الوقوع بالأخطاء أو التقليل منها مما يساهم في زيادة أثر التعلم وترسيخه في الأذهان. وهذا يتفق مع ما ذكره محجوب (2001) والكاظمي (2002) وخيون (2002) فيشيرون إلى أهمية الطريقة التي تقدم فيها المعلومات ونماذج الأداء الحركية وخاصة كلما زاد مستوى التعقيد في الأداء، حيث أن أكثر الحركات يتعلمها الأفراد من خلال مشاهدتها ورؤيتها وسماعها معا، والتي تتم عن طريق حاسة البصر حيث تولد الفكرة الأساسية عن عمل تلك الحركة ويأخذ المتعلم بواسطتها التصور الأولي للحركة وبالتالي تسهل من عملية الأداء، وحاسة السمع التي يأخذ بواسطتها الأصوات والتي تساعده على فهم التوقعات الحركية.

كما أن طرق التعلم الحديثة تهدف إلى استغلال حواس المتعلم من خلال استخدام الوسائل التعليمية التي تخاطب أكثر من حاسة في وقت واحد، حيث يعد التعلم عن طريق الخبرات الحسية المباشرة أفضل أنواع التعلم من خلال تكوين الإدراك الواضح والسليم للمهارة المطلوبة. ويشير Morrow (1995) إلى أن الاختبار المعرفي للإنجاز هو قياس مدى فهم وتذكر المتعلم للمعلومات وهدفه التمييز بين مستويات الإنجاز في الأداء، وهذا ما ينطبق تماما مع الوسيلة السمعية البصرية التي استخدمتها المجموعة التجريبية الأولى.

أما فيما يتعلق **بالقدرات العقلية** فقد يعزو الباحث عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الثلاث في مستوى "**الدافعية**" والذي كان متقاربا بين المجموعات الثلاث إلى أن جميع المتعلمين كانوا على مستوى متقارب من الدافعية نحو التعلم كونهم طلبة مبتدئين في مساق الريشة الطائرة وكرة الطاولة (1) وهو مساق إجباري وبالتالي فان جميع الطلبة أفراد عينة الدراسة ابدوا دافعية متقاربة منذ لحظة تسجيل المساق وبالتالي لم تظهر فروق بينهم.

أما عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الثانية فان الباحث يعزوه إلى الطريقة والوسيلة التي استخدمت في عملية التعلم، حيث أن التفوق كان واضحا لصالح المجموعة التجريبية الأولى (السمعية البصرية) والتي أظهرت فعاليتها في الجانب المهاري والمعرفي، فقد تعود الطلبة في جميع المساقات الدراسية على الأساليب التقليدية في التعلم والتي تستخدم في كافة المساقات التدريسية خارج إطار موضوع هذه الدراسة، وبالتالي من الطبيعي إن يكون التأثير في المجموعة الضابطة غير مؤثر وغير واضح مقارنة مع المجموعة التجريبية الأولى، وقد ظهر جليا تفوق المجموعة التجريبية الأولى على باقي

المجموعات في القدرات العقلية (الثقة بالنفس، القدرة على التركيز) وهذا ما يتفق ويؤكده المتخصصون في هذا المجال أمثال الخياط (1999) والسعدي (2002) واللذان يشيران إلى أن الوسائل التعليمية المساعدة تساعد على زيادة مستوى الانتباه **والتركيز** عند المتعلم نحو موضوع التعلم وبالتالي جذبه بشكل ألي ومشوق نحو التعلم حيث يعد التركيز من أهم الوسائل لرفع مستوى الأداء عند المتعلم من خلال قدرتهم على ملاحظة الأشياء بدقة ووضوح كما تعمل على زيادة **مستوى الثقة بالنفس** وتجعل المتعلم أكثر فاعلية وايجابية حيث يصبح مسؤولا ومشاركا ايجابيا بدل من أن يكون مستقلا ومقلدا.

كما أن تفوق المجموعة التجريبية الأولى على المجموعة الضابطة في بعض القدرات العقلية (التخيل، الإعداد العقلي، القلق، الاسترخاء، الدرجة الكلية) فيعزوه الباحث أيضا إلى استخدام الوسيلة السمعية البصرية في التعلم حيث أن المزايا التي تميزت بها هذه الوسيلة أثرت ايجابيا في تطوير مستوى هذه القدرات، وهذا يتفق تماما مع ما أشار إليه (فوزي وحلمي،2003) على أن استخدام الحاسوب في العرض يزيد من مستوى إدراك المتعلم للمهارة ومعرفته بأدق التفاصيل من خلال التصور الحقيقي لها، وهذا بالتالي يقلل من مستوى القلق الذي يرافق المتعلم ويعمل بالمقابل على زيادة مستوى الاسترخاء والراحة لديه وهذا ما أكدته الدرجة الكلية للقدرات العقلية والتي ظهرت نتيجتها لصالح المجموعة التجريبية الأولى.

– مناقشة الفرضية الثالثة:

" **وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية عند مستوى (α≤ 0.05) بين المجموعات التجريبية والضابطة التي تستخدم البرنامج التعليمي المقترح بالوسائل المساعدة في الاحتفاظ للجوانب المهارية والمعرفية وبعض القدرات العقلية الخاصة بلعبة كرة الطاولة ولصالح المجموعة التجريبية الأولى التي تستخدم الوسيلة التعليمية السمعية البصرية**".

أظهرت نتائج الدراسة المتعلقة بالفرضية الثالثة والخاصة بالاحتفاظ والتي بينتها جداول المتغيرات المهارية ذات الارقام (26، 27، 28) وجداول الاختبار المعرفي ذات الارقام (29، 30، 31) وجود فروق ذات دلاله إحصائية في الاختبارات البعدية بين المجموعات التجريبية والضابطة التي تستخدم البرنامج التعليمي المقترح بالوسائل المساعدة وفيما يخص الجوانب المهارية والمعرفية ولصالح المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في التعلم المهاري، تلتها المجموعة التجريبية الثانية والتي استخدمت الوسيلة التعليمية

البصرية، ثم المجموعة الضابطة والتي استخدمت الأسلوب السائد وهي الطريقة التقليديـــة فـــي التعليم.

يعزو الباحث هذا التفوق في مستوى الاحتفاظ للمجموعـــة التجريبيـــة الأولـــى (ســـمعية بصرية) وكنتيجة منطقية مرتبطة بتفوق نفس المجموعة في النتائج التي أظهرتها الاختبـــارات البعدية، فارتفاع مستوى الأداء المهاري والمعرفي لأفراد هذه المجموعة مرتبط بشكل مباشـــر بمستوى الاحتفاظ لديهم، حيث توفر الوسيلة التعليمية التي استخدمت خلال عملية التعلم الكثيـــر من الفوائد الايجابية للمتعلم وأهمها إمكانية المتعلم على التصور العقلي للمهارة المتعلمـــة ممـــا ينعكس ايجابيا على تذكرها، وهذا يتفق مع رأي فوزي وحلمي (2003) الذي يـــشير إلـــى أن الوسائل التعليمية تعمل على إطالة زمن التذكر عند المتعلم للمهارات المختلفة من خلال التصور الحركي لها. كما أن ارتفاع مستوى الأداء الظاهر في الاختبارات البعدية ساهم في إطالة خزن البرامج الحركية للمهارات والمعارف المرتبطة بها لفترة أطول مما قلـــل مـــن كميـــة الفقـــدان والنسيان للمواد المتعلمة وقد يعزو الباحث هذا الانخفاض في مستوى الأداء المهاري إلى عامل النسيان الذي يرجح انه حدث في بعض التفاصيل الدقيقة لأداء المهارات حيـــث أصـــبح الأداء يظهر الشكل العام والإطار الخارجي الذي قد يخلوا من بعض التفاصيل المؤثرة فـــي مـــستوى الأداء.

وفيما يتعلق بالقـــدرات العقلية فقد أظهرت نتائج الدراسة والتي بينتها الجداول أرقام (32، 33، 34) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الاحتفاظ بين المجموعات الـــثلاث في القدرات العقلية (التركيز،الاسترخاء،الدافعية) وكذلك عدم وجود فروق ذات دلالة إحـــصائية بين المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة في القـــدرات العقليـــة(التخيـــل،الإعـــداد العقلي،الثقة بالنفس،الدرجة الكلية). وتفوقت المجموعة التجريبية الأولى على المجموعة الضابطة في القدرات العقلية (التخيل، الإعداد العقلي،الثقة بالنفس، القلق، الدرجة الكلية)، وعلى المجموعة التجريبية الثانية في القدرات العقلية (القلق،الدرجة الكلية) وأظهرت المجموعة التجريبية الثانيـــة تفوقا على المجموعة الضابطة في القدرة "التعامل مع القلق"، في حين لم تظهر أي فـــروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في القدرات العقلية (التخيل،الإعداد العقلي،الثقة بالنفس).

يعزو الباحث عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الثلاث في القـــدرات العقلية (الدافعية، التركيز، الاسترخاء) فيرجع السبب إلى انه بالأصل كـــان مـــستوى الدافعيـــة متقاربا بين المجموعات الثلاث في نتائج الاختبارات البعدية وعزا الباحث حينها ذلك إلـــى "أن

جميع المتعلمين كانوا على مستوى متقارب من الدافعية نحو التعلم كونهم طلبة مبتدئين في مساق العاب المضرب (1) وهو مساق إجباري وبالتالي فان جميع الطلبة أفراد عينة الدراسة ابدوا دافعية متقاربة منذ لحظة تسجيل المساق وبالتالي لم تظهر فروق بينهم"، وبعد اندماج الطلبة وانخراطهم وتكيفهم مع محتويات البرنامج التعليمي المطبق عليهم والذي استمر قرابة الشهرين فقد أحدث عندهم جميعا نوعا من الراحة النفسية والاطمئنان ظهر من خلال الاسترخاء والتركيز لديهم، وعندما نتحدث عن الاحتفاظ لدى المتعلمين نتذكر أنهم كانوا قد انهوا مدة التعليم وتوقفوا عن التمرين فترة من الزمن، ولأنهم يعرفون منذ البداية انه سيتم اختبارهم اختبارات مختلفة فقد خلق ذلك عندهم جميعا (المجموعات الثلاث) مستوى متقاربا في التركيز والاسترخاء والدافعية نحو الانجاز.

ويعتقد الباحث أن تفوق المجموعة التجريبية الأولى على المجموعة الضابطة في بعض القدرات العقلية (التخيل، الإعداد العقلي، القلق، الدرجة الكلية) وعلى المجموعة التجريبية الثانية في (القلق، والدرجة الكلية) فيعزوه الباحث أيضا إلى استخدام الوسيلة السمعية البصرية في التعلم وذلك للمزايا التي تميزت بها هذه الوسيلة عن بقية الطرق والوسائل الأخرى والتي أحدثت تأثيرا ايجابيا مميزا عن غيرها على الجوانب المهارية والمعرفية من خلال نتائج الاختبارات البعدية، مما انعكس ايجابيا في تطوير مستوى هذه القدرات وبالتالي الاحتفاظ بها لفترة أطول.

أما عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة فيعزوه الباحث إلى انه بالأصل أيضا لم تظهر فروق بين المجموعتين في نتائج الاختبار البعدية في نفس القدرات العقلية، وهذا يدل أن جميع أفراد العينة كانوا على مستوى متقارب في هذه القدرات وان مقدار النسيان والفقدان في مستوى هذه القدرات كان بسرعة متقاربة وبمستوى متقارب، وبالمجمل يستطيع الباحث القول لأن التأثير الذي تركته المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الثانية على الجوانب المهارية والمعرفية كان أقل من التأثير الذي تركته المجموعة التجريبية الأولى وبالتالي انعكس ذلك وأثر بالمقدار نفسه على الجوانب العقلية عند أفراد عينة الدراسة في المجموعتين التجريبية الثانية والضابطة.

أما تفوق مستوى "التعامل مع القلق" لأفراد المجموعة التجريبية الثانية على المجموعة الضابطة فقد يعزوه الباحث إلى طريقة وأسلوب التعلم والذي استخدم فيه الوسيلة التعليمية والتي أثرت بشكل أكبر على أفراد المجموعة التجريبية الثانية في المستويات المهارية والمعرفية مما انعكس ايجابيا على كيفية التعامل مع القلق أثناء عملية التعلم حيث منحتهم الوسيلة التعليمية المستخدمة أريحية خلال عملية التعلم مما خفض من مستويات القلق عندهم.

ويعزو الباحث عدم ظهور أي فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في القدرات العقلية (التخيل،الإعداد العقلي،الثقة بالنفس) إلى الأثــر الايجابي التي تركته الوسائل التعليمية في المتعلمين حيث أثرت هذه الوسائل بمستوى متقــارب في قدرة المتعلمين على التخيل العقلي والذي ارتبط بشكل مباشر بمستوى الثقة بــالنفس لــديهم وكقاعدة عامة يشير خيون (2002) إلى أن من خصائص المهارات الحركية والرياضية انه من الضروري الوصول بمستويات الأداء إلى مستوى الآلية حتى يمكن الاحتفاظ بها لفترة أطــول، وهذا يعني انه كلما ارتفع مستوى الأداء واقترب من مستوى الآلية في جانــب معــين أمكــن الاحتفاظ بها لمدة أطول، وتزداد مدة الاحتفاظ إذا تم التواصل مع المادة المتعلمة بشكل دائم.

وبشكل عام فان الباحث يتفق ما ذكره (خطاطبة، 2000) أنه كلمــا زاد عــدد الحــواس المشتركة في عملية الانتباه والإدراك ازدادت إمكانات حدوث اتصال أكثر فعالية وبالتالي تزداد فرص التعلم والتي ترتبط معها ارتباطا مباشرا إمكانية التذكر " فالتعلم والتذكر كلاهما يعتمــد بدرجة مباشرة علي نوع مصادر الإدراك الحسية وقوتها"، مما جعل العملية التربوية التعليميــة تهتم باستخدام الوسائل التعليمية في المراحل التعليمية المختلفة وبأدوات وأساليب متعددة ووفــق شروط سليمة لتكون عاملا مساعدا لطرق التدريس اللفظية وخاصة في المجال الحركي، فكلمــا أمكن إشراك أكثر من حاسة في تعليم فكرة وتعلمها كان المردود من المعرفة أكبــر وطريقــة اكتسابها أسرع وأوضح وأوعى للتذكر والحفظ والاسترجاع، فقديماً قالت العرب " ما استعصي أمر تضافرت عليه حاستان"، " وقيل اسمع فأنسى، وأرى فأتذكر، وأعمل فأتعلم ، ويقول المثل الصيني "إن الصورة الواحدة تعادل ألف كلمة" وهذا يشير إلى أن الإنسان يــتعلم عــن طريــق البصر بنسب أعلى مما يتعلمه عن طريق الحواس الأخرى تليها حاسة السمع، وعنــدما يــتعلم الفرد عن طريق كلتا الحاستان فانه يحصل على أعلى نسبة مجتمعة من الــتعلم وخاصــة فــي المجال الحركي، وهذا ما ينطبق تماما مع الوسيلة التعليمية السمعية البصرية.

إن تهيئة الظروف اللازمة لنجاح عملية التعلم هي الظروف اللازمة نفسها لتسهيل عملية الاحتفاظ والذي تحقق من خلال المزايا والمؤثرات التي وفرتها الوسائل التعليميــة المــستخدمة خلال عملية التعلم. فالوسائل التعليمية إذا أحسن انتقاؤها ووضع برامجها واستخدامها وتقويمهــا تستطيع أن تشوق المتعلمين وتثير هممهم وتوسع من خبراتهم وتساعدهم علــى الفهــم وتنمــي الاتجاهات لديهم وبالتالي تساعدهم على التعلم المهاري والمعرفي وتطور من مستوى العمليــات العقلية عندهم، حيث يشير عزيز (2009) إلى أن الوسائل التعليمية هي من أهم وسائل الاتصال المباشر التي تساعد المتعلمين على اكتساب المعارف والمهارات والاتجاهات وتزودهم بــالخبرة المباشرة التي تساعدهم في تنمية المهارات الرياضية وتولد لديهم الميل القوي والرغبــة للــتعلم وبالتالي تسريع عملية التعلم وجودته في نفس واختصار الوقت والجهد بالإضافة إلى إمكانيــة الاحتفاظ به لأطول فترة ممكنة.

وبعد عرض نتائج الدراسة وتحليليها ومناقشتها ومن خلال النتائج التي توصل إليها الباحث في دراسته فقد وجد أنها اتفقت مع دراسة علي (2001)، ودراسة علي (2002)، ودراسة Gray (1990)، ودراسة Atienza & etal (1998)، الى فعالية استخدام الوسائل التعليمية المساعدة في التعلم سواء كانت باستخدام الفيديو، أو الشفافيات، أو الحاسوب، أو الصور المتسلسلة.

واتفقت ايضا مع دراسة حسانين (2000). ودراسة عبدالرزاق (2002)، ودراسة سالم (2004)، ودراسة جاد (2009)، ودراسة Orlick& etal (1992)، ودراسة Tsung (1996)، ودراسة Zeng & etal (1996)، ودراسة Macloed (1997)، ودراسة Fery& Morizot (2000)، ودراسة Callow& Hardy (2001)، إلى تطوير الجوانب المعرفية والعقلية من خلال استخدام وسائل وبرامج تعليمية مختلفة.

فيما تعارضت مع دراسة الجعافرة (2009)، ودراسة سلامه (2007)، ودراسة حسانين (2007)، ودراسة ابراهيم (2003)، ودراسة ابراهيم (1997)، ودراسة Vialani & etal (2003)، ودراسة Fernando& etal (2007)، ودراسة Julie Weber & etal (2007)، والتي لم تستخدم أي وسيلة تعليمية مساعده، ولم تستخدم أيضا الجوانب المعرفية والعقلية في تطوير بعض المهارات المستخدمة، مما يدعم من أهمية استخدام الوسائل التعليمية المساعدة في التعلم والاحتفاظ للجوانب المهارية والمعرفية والعقلية في الألعاب الرياضية المختلفة.

الفصل الخامس

- الاستنتاجــات.
- التوصيـــات.

الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحث في دراسته فأنه توصل إلى الاستنتاجات الآتية:

- للبرنامج التعليمي المقترح بالوسائل المساعدة أثر ايجابي وفعال في تعلم المهارات الأساسية لكرة الطاولة والمعارف المتصلة بها.
- للبرنامج التعليمي المقترح بالوسائل المساعدة أثر ايجابي وفعال في تطوير مستويات بعض القدرات العقلية الخاصة بلعبة كرة الطاولة.
- للبرنامج التعليمي المقترح بالوسائل المساعدة أثر ايجابي وفعال في الاحتفاظ بمستوى الأداء المهاري للمهارات الأساسية بلعبة كرة الطاولة والمعارف والقدرات العقلية المتصلة بها.
- إن استخدام الطرق والأساليب التقليدية وحدها في عملية التعلم قد لا تكون كافية لتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة.
- إن استخدام الوسائل التعليمية المختلفة وخاصة الوسائل "السمعية البصرية" والوسائل "البصرية" لها تأثير ايجابي ومتفاوت في تطوير المستوى المهاري والمعرفي والعقلي عند المبتدئين بمستوى أفضل من الطريقة التقليدية.
- إن المشاهدة البصرية المستمرة للأداء المرافق له التعليق السمعي الأفضل في عملية التعلم المهارية والمعرفية والعقلية وخاصة خلال مراحل التعلم الأولى.
- إن مقدار التغذية الراجعة المقدمة للمتعلمين عند استخدام الوسائل التعليمية المختلفة أقل عنه باستخدام الطرق التقليدية.

التوصيات:

في ضوء الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث في دراسته فانه يوصي بما يلي:

- استخدام البرنامج التعليمي المقترح بالوسائل التعليمية وخاصة الوسائل السمعية البصرية في تعليم المبتدئين مهارات لعبة كرة الطاولة والمعارف المتصلة بها وتطوير مستوى القدرات العقلية الخاصة والاحتفاظ بها لأطول فترة زمنية ممكنة.
- ضرورة استخدام الوسائل التعليمية المختلفة وخاصة الحديثة منها كالوسائل "السمعية البصرية" والوسائل البصرية لما لها من تأثير ايجابي وفعال في عملية التعلم المهاري والمعرفي والعقلي الخاصة بلعبة كرة الطاولة.
- ضرورة استخدام طرق التعلم الحديثة القائمة على إشراك المتعلم بشكل فعال في عملية التعلم والابتعاد قدر الإمكان عن استخدام الطرق والأساليب التقليدية في عملية التعلم المهارية والمعرفية والعقلية الخاصة بلعبة كرة الطاولة.
- إجراء دراسات أخرى مشابهه حول تأثير الوسائل التعليمة الأخرى على مستوى التعلم المهاري والمعرفي والعقلي في العاب رياضية أخرى.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية:

إبراهيم، طارق محمد علي (1997): **تأثير استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية لناشئ تنس الطاولة**، رسالة ماجستير غير منشوره، جامعة الزقازيق، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، مصر.

إبراهيم، طارق محمد علي (2003): **تطوير سرعة ودقة بعض المهارات الهجومية والدفاعية لناشي تنس الطاولة تحت 14 سنه لمحافظة الشرقية**، أطروحة دكتوراة غير منشوره، جامعة الزقازيق، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، مصر.

إبراهيم، مجدي عزيز (2004): **موسوعة التدريس**، ط2، دار النشر والتوزيع والطباعة، القاهرة، مصر.

باهي، مصطفى حسين، وجاد، سمير عبدالقادر (2004): **المدخل إلى الاتجاهات الحديثة في علم النفس الرياضي**، ط1، الدار العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.

بدر الدين، طارق محمد (1990): **دراسة القدرات العقلية المساهمة في مهارة التصور في لعبة كرة اليد**، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، مصر.

جاد، عبد الله محمد حسن (2009): **فعالية استخدام الإستراتيجية الفعلية لتنمية الثقة بالنفس على توجيه التوتر ومستوى أداء الإرسال في تنس الطاولة**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، الزقازيق، مصر.

جاسم. معن، وابراهيم، نشات، ونجم، محمد (2012): **دراسة مقارنة في المهارات العقلية لدى لاعبي أندية النخبة والممتازة والأولى في محافظة نينوى بكرة القدم**، بحث منشور، مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية، عدد3، مجلد7، بغداد، العراق.

الجعافرة، عمر جميل (2009): **اثر برنامج تدريبي مقترح على تطوير مهارتي الضربة المواجهة الأمامية والضربة المواجهة الخلفية في كرة الطاولة**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

حسانين، إمام جابر (2000): **برنامج تطبيقي مقترح لتنمية تركيز الانتباه وتأثيره على سرعة ودقة اداء ناشئي تنس الطاولة لبعض المبادئ الأساسية الهجومية والدفاعية**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية، مصر.

حسانيين، إمام جابر (2007): **تطوير دقة وسرعة بعض المهارات الهجومية والدفاعية على الأداء الفني للاعبي تنس الطاولة،** أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، مصر.

حسو، مؤيد عبد الرزاق (2010): **المهارات العقلية وعلاقتها بالتفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم،** بحث منشور، مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية، عدد16، مجلد54، بغداد، العراق.

حسين، قاسم حسن (1998): **أسس التدريب الرياضي،** ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

خطاطبة ، أسامة سليمان (2000): **واقع استخدام معلمي التربية الإسلامية للوسائل التعليمية في مدارس محافظة إربد من وجهة نظر المعلمين أنفسهم** ، كلية التربية والفنون ، جامعة اليرموك، الأردن.

الخطايبة، أكرم (1997): **المناهج المعاصرة في التربية الرياضية،** ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

الخلف، معين محمد (2008): **فاعلية استخدام أسلوبي التدريب الفردي والجماعي في تعليم المهارات الأساسية للعبة كرة الطاولة،** بحث منشور، المؤتمر العلمي الدولي الرياضي الأول- الجامعة الهاشمية، المجلد الثاني، العدد4، الزرقاء، الأردن.

الخلف، معين محمد طه (2001): **تأثير برنامج تدريبي بريش مختلفة السرعات في تطوير مهارات لعبة الريشة الطائرة،** أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق.

الخولي، أمين أنور، والشافعي، جمال الدين (2000): **مناهج التربية البدنية المعاصرة،** ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.

الخياط، علي (1999): **تأثير استخدام جهاز مقترح في اكتساب تعلم بعض مهارات التنس الأرضي الأساسية،** رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق.

خيون، يعرب (2002): **التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق،** ط1، مطبعة الصخرة للطباعة، بغداد، العراق.

راتب، أسامة كامل (1995): **علم نفس الرياضة،** ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.

رجب، وليد خالد، وإسماعيل، احمد سمير (2012): **بناء اختبار دقة الضربة الأمامية بتـــنس الطاولة، بحث منشور، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية**، مجلد 18، العدد59، العراق.

زايد، زياد، وبني سلامة، إبراهيم (2007): **الإستراتيجية التربوية في كرة الطاولة**، ط1، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

الزهيري، سبهان محمود (١٩٩): **معايير تقويم بعض مظاهر الانتباه لـــدى لاعبـــي التـــنس الأرضي المتقدمين**، رسالة ماجستير غير منشورة، كليـــة التربيـــة الرياضـــية، جامعـــة الموصل، العراق.

سالم، احمد صبحي (2004): **تأثير برنامج التدريب العقلي المقتـــرح علـــى تطـــوير بعـــض المهارات الحركية لناشئي تنس الطاولة**، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كليـــة التربيـــة الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، مصر.

السايح، مصطفى (2004):**المنهج التكنولوجي وتكنولوجيا التعلم والمعلومـــات فـــي التربيـــة الرياضية**، ط1، دار الوفاء للطباعة والنشر، الإسكندرية، مصر.

السعدي، عامر جبار كاظم (2002): **تصميم وتحليل اختبارات الإدراك الحس – حركـــي لـــدى لاعبي الكرة الطائرة**، العدد1، مجلد 11، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق.

سلامة، إبراهيم (2007): **أثر استخدام أسلوبين في تدريس بعـــض مهـــارات كـــرة الطاولـــة بمستوى تعلم طلبة المرحلة الأساسية**، بحث تجريبي على طلاب محافظة الزرقاء فـــي الأردن، بحث منشور، مجلة المنارة للبحوث والدراسات (العلوم الإنسانية)، المجلـــد 13، العدد 3، جامعة ال البيت، المفرق، الأردن.

السيد، محمد علي (2008): **الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم**، ط1، دار الشروق، عمـــان، الأردن.

الشافعي، جمال الدين (1997): **التعليم المبرمج في التربية البدنية والرياضية**، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.

شوقي، مجدي احمد (2002): **تنس الطاولة– أسس نظرية– تطبيقات عمليـــة**، ط1، المركـــز العربي للنشر، مصر.

صبر، قاسم لزام (2005): **موضوعات في التعلم الحركي**، ط1، دار الفكر العربـــي، بغـــداد، العراق.

الطائي، نصير مزهر عبود (2007): **تأثير استخدام بعـض الوسـائل التعليميـة المتعـددة الأغراض على التعلم والاحتفاظ ببعض المهارات الأساسية بكرة القدم**، رسالة ماجـستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق.

الطالب، نزار، وكامل، الويس (2000):**علم النفس الرياضي**، ط2، دار الكتب العالمية للطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق.

عبد الرزاق، ناصر (2002): **برنامج تدريبي مقترح لتطـوير بعـض الجوانـب المهاريـه والمعرفية لناشئي تنس الطاولة**، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة الزقـازيق، كليـة التربية الرياضية للبنين، القاهرة، مصر.

عبد القادر، اشرف (2003): **تأثير برنامج تعليمي على تعلم بعض المهارات الأساسية لتـنس الطاولة لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة الشرقية**، رسالة ماجستير غيـر منـشوره، جامعة الزقازيق، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، مصر.

عبدالسلام، مصطفى (1985): **علم النفس الرياضـي**، ط1، دار الفكـر العربـي، الموصـل، العراق.

عبدالله، محمد احمد (2007): **الاسس العلمية في تنس الطاولة وطرق القيـاس**، ط1، مركـز آيات للطباعة والكمبيوتر، الزقازيق، مصر.

عبدالمنعم،شاكرمحمود (1999):**الوسائل التعليمية في تدريس المواد الاجتماعية**، مجلة الفتح، المجلد4، العدد4، فلسطين.

عبيد،ماجدة السيد (2011): **الوسائل التعليمية وإنتاجها للعادين وذوي الاحتياجـات الخاصـة**، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

عزيز، مصطفى (2009): **أثر استخدام النموذج الحركي الحي في تعلـم حركـات الـسباحة الحرة**، بحث منشور، مجلة كلية التربية الرياضية، عـدد1، مجلـد21، جامعـة بغـداد، العراق.

علاوي، محمد حسن (1992م): **علم التدريب الرياضي**، ط12، دار المعارف، القاهرة، مصر.

علاوي، محمد حسن (1998): مدخل في علم النفس الرياضي، ط2، مركز الكتـاب للنـشر، القاهرة، مصر.

علي، عظيمه عباس (2009): **المهارات العقلية وعلاقتها ببعض المهارات الأساسية للاعبات كرة السلة في أندية إقليم كردستان**، بحث منشور، مجلة علوم التربية الرياضية، عدد4، مجلد2، بغداد، العراق.

علي، وليد وعدالله (2002): **اثر استخدام الوسيلة التعليمية (الفيديو) في تنمية بعض الصفات البدنية والمهارية الأساسية بكرة الطاولة**، بحث منشور، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، المجلد الثامن، العدد29، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، العراق.

علي، مصطفى عبد المنعم حسن (2001): **استخدام الأدوات المساعدة في تعلم بعض المهارات الأساسية لناشئي تنس الطاولة**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الزقـازيق، كليـة التربية الرياضية للبنين، القاهرة، مصر.

فاضل، عادل (2000): **تأثير بعض استخدامات أنظمة المعرفة في برامج الـتعلم بـالنموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة**، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق.

فرج، ايلين وديع، وفكري، سلوى عز الدين (2002): **المرجع في تـنس الطاولـة – تعلـيم وتدريس**، ط1، منشأة المعارف، الإسكندرية، مصر.

الفرجاني، عبد العظيم (2002): **تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية**، ط1، دار غريـب للنـشر، القاهرة، مصر.

فوزي، محمد وحلمي، محمد (2003): **أسس ونظريات التعلم الحركي**، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.

الكاظمي، ظافر هاشم (2002م): **الأسلوب ألتدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور مـن خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس**، أطروحة دكتوراه غيـر منـشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق،

محجوب، وجيه (2001): **التعلم وجدولة التدريب الرياضي**، ط1، دار وائل للنـشر، عمـان، الأردن.

محجوب، وجيه ، وحسين، احمد، وعبدالهادي، مـازن (2000): نظريـات الـتعلم والتطـور الحركي، ط2 ، دار الفكر العربي، بغداد، العراق.

محجوب، وجيه (2002): **التعلم والتعليم والبرامج الحركية**، ط1، دار الفكر العربي للطباعـة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

مرسي، حورية (1985): **طرق التدريس في التربيـــة الرياضـــية**، ط1، مطبوعـــات جامعـــة الزقازيق، الزقازيق، مصر.

النجاري، إحسان أمين (2004): **أثر استخدام ثلاثة برامج تعليمية في اكتساب فن الأداء ودقة الانجاز لبعض المهارات الحركية بلعبة التنس الأرضي للأعمار (12–13سنة)**، رســـالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، العراق.

نشوان، تيسير، والزعانين، جمال (2005): **تقنيات الـــتعلم والتعلـــيم**، ط1، مكتبـــة الطالـــب الجامعي، غزة، فلسطين.

النعيمي، طارق حسن، ومحمد، صالح، وعويد، انتصار، وعبد الستار، منى (2008): **فاعليـــة الإرسال وعلاقتها بترتيب الانجاز بحث مسحي على لاعبي المنتخب الوطني للرجال بكرة الطاولة**، بحث منشور، مجلة كلية التربية الأساسية ،العدد53، الجامعـــة المستنـــصرية، العراق.

الهلالي ، عمار محمد (١٩٩٩):**اثر برنامج تدريبي مقترح في تطوير الإرسال العالي والواطئ بالدوران الجانبي والخلفي على الهجوم بالضربة الثالثة بكرة الطاولة**، رسالة ماجـــستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، العراق.

يونس، افراح ذنون (1992): **اثر استخدام بعض الوسائل التعليمية في تعلـــم قفـــزة اليـــدين الأمامية على حصان القفز**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، الموصل، العراق.

المراجع الاجنبية:

Atienza Fl. , Balaguer I. , Gercia – Merita Ml.(1998):**Video modeling Et imaging training on performance of tennis service of 9 to 12 years old children Percept Mot Skills**, Journal Article Research Support, -U.S.

Callow N., Hardy L.,Hall C.(2001):**The effect of a motivational general – mastery imagery intervention on the sport confidence of high level badminton players,** Journal Article Research Support, -U.S.

Chia-Jung Lin, Hsu Hsiu Chen, Kun-Chin Hsieh & Chiu- Ju Lu,(2007):**The Effects of Diverse Learning Methods On Table Tennis Backhand Push,** ,10th International Table Tennis Federation Sports Science Congress, ITTFSSC, China.

Fernando P. Flore do & Dave T. Barcodes,(2007):**The Effectiveness of Shadow Practice In Learning The Standard Forehand Drive** ,10th International Table Tennis Federation Sports Science Congress, ITTFSSC, China.

Fery YA. , Morizot P.(2000):**Kinesthetic and visual image in modeling closed motor skills , the example of tennis serve Percept Mot Skills**, Journal Article Research Support, -U.S.

Gray, SW.(1990):**Effect of vasomotor rehearsal with videotaped modeling on racquetball performance of beginning players Percept Mot Skills**, Journal Article Research Support, -U.S.

Julie Weber, Luc Jospin, & Valerie Fayt,(2007): **Effects of The Training Load On The Efficiency of Table Tennis Players During A Hitting Task In Table Tennis,** ,10th International Table Tennis Federation Sports Science Congress, ITTFSSC, China.

Macloed K.M(1997): **An examination of what confident table tennis players are imaging players,** Journal Article Research Support, -U.S.

Magill, A.R.(1989), **Motor Learning concept & Application Rd.** Ed., W.M.C.,Brown Publishers, U.S.A.

Morrow, j, allen, Jackson, and dale, mood (1995): **measurement and evaluation in human performance**, Human ken tics, Journal Article Research Support, -U.S.

Orlick T.:Zitzels berger l., Li- wei Z.,Qi-wei M.(1992):**The effect of mental imagery training on performance enhancement with 7-10 years old children** , The sport psychologist.

Robb, M.D.(1972), The Dynamics of Motor-Skill Acquisition. New Jersey: Prentice Itall.

Schmidt A. Richard, and Timothy(1999); **Motor control and Learning, IL. Human Kinetics**, U.S.A. third edition.

Singer R.W.(1982), **Motor Learning and Human Performance**, New York: Macmillan Publishing, Co, inc.

Tsung M.H.(1996):**Are Fast action sport athlete characterize by greater intentional flexibility ands motor readiness ? And electro physiological study of table tennis players,.**(university of Maryland-College Park).

Vilani L.H., Samulski D,Lima F.(2003):**General aspects of attention and concentration on table tennis: Functions, conditioning elements, forms and some recommendations for athletes training I.T.T.F sciendfic conference**, International Table Tennis Federation Sports Science Congress, ITTFSSC.

Vilani L.H., Samulski D.,Lima F.(2003): **Non- systematic coping strategies in critical game situations in table tennis ITTF scientific conference,** International Table Tennis Federation Sports Science Congress, ITTFSSC.

Zeng Z., Yun O., Wang S.(1996**): Exploration of mental practice for table tennis before the match Journal of Tianjin Ins**. For physical education, International Table Tennis Federation Sports Science Congress, ITTFSSC

الملاحـــــــــــــق

الملحق (1)

البيانات الشخصية لافراد عينة الدراسة

المجموعة:

الرقم	الاسم	رقم التلفون	تاريخ الميلاد	العمر	الوزن	الطول
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

الملحق (2)

الاختبارات المهارية بصورتها النهائية

اختبار دقة أداء الإرسال الأمامي:

الغرض من الاختبار: قياس مستوى دقة أداء الإرسال الأمامي .

الأدوات: مضارب+ كرات+ طاولة+ طبشور.

مواصفات الأداء: يقوم المدرس بتقسيم الطاولة من الجهة المقابلة للطالب المرسل إلى خمس أقسام وكما هو موضح في الرسم مرقمة من (1–5) بحيث يرسل الطالب (10) كرات.حيث يشير الرقم الى قيمة النقاط في كل منطقة.

التسجيل: إرسال الكرة إلى المنطقة ذات الدرجة الأعلى.والنتيجة النهائية هي مجموع درجات المرسل في الـ (10) ارسالات.



اختبار أداء الضربة الموجهة الأمامية والضربة المواجهة الخلفية

الغرض من الاختبار: قياس مستوى أداء الضربة المواجهة الأمامية والخلفية .

الأدوات: مضارب+ كرات+ طاولة+استمارة تسجيل.

مواصفات الأداء: يقف الطالب أمام الطاولة بوضعية الضربة الأمامية أو الضربة الخلفية (حسب المهارة) بحيث يقوم المدرس بتمرير (10) كرات للطالب ليقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الأمامي محاولا توجيه الكرة للمنطقة ذات الدرجة الأعلى.

التسجيل: تحسب درجة كل كرة حسب مكان سقوطها والنتيجة النهائية هي مجموع درجات الطالب في ال (10) كرات.



الملحق (3)

أسماء لجنة تحكيم الاختبارات المهاريه والبرنامج التعليمي

الرقم	اسم المحكم	الدرجة العلمية	مكان العمل
1	أ.د امجد المدانات	دكتوراه تربية رياضية	جامعة مؤتة
2	ا.د عبدالسلام جابر	دكتوراه تربية رياضية	الجامعة الأردنية
3	د. سليم الجزازي	دكتوراه تربية رياضية	جامعة مؤتة
4	د. زين العابدين بني هاني	دكتوراه تربية رياضية	جامعة مؤتة
5	د. رامي حلاوه	دكتوراه تربية رياضية	الجامعة الاردنية
6	د. ابراهيم بني سلامه	دكتوراه تربية رياضية	الجامعة الهاشمية
7	د. معتصم الخطاطبه	دكتوراه تربية رياضية	جامعة مؤتة
8	د. حموده الذيابات	دكتوراه تربية رياضية	جامعة اليرموك
9	د. امان الخصاونه	دكتوراه تربية رياضية	الجامعة الهاشمية
10	الكابتن مروان ضياء	مدرب المنتخب الوطني	الاتحاد الأردني لكرة الطاولة
11	الكابتن غزال هاشم	مدرب المنتخب الوطني	الاتحاد الأردني لكرة الطاولة
12	الكابتن محمد العتوم	مدرب المنتخب الوطني	الاتحاد الأردني لكرة الطاولة
13	الكابتن عاطف الصرايره	مدرب منتخب الكرك	محافظة الكرك

الملحق (4)

الرقم	المهارة	الضربة الأمامية			الضربة الخلفية			الإرسال			الاختبار المعرفي		
	الاسم	قبلي	بعدي	الاحتفاظ	قبلي	بعدي	الاحتفاظ	قبلي	بعدي	الاحتفاظ	قبلي	بعدي	الاحتفاظ
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
الوسط الحسابي													

استمارة جمع البيانات الخاصة بالاختبارات المهارية والمعرفية لافراد عينة الدراسة **المجموعة:**

الملحق (5)

مقياس القدرات العقلية بصيغته النهائية

الرقم	الفقرات	ضع إشارة في المربع الذي ينطبق عليك.					
		1	2	3	4	5	6
1	استطيع أن أتدرب على مهارتي في عقلي.						
2	أتمرن على المهارة ذهنيا قبل أن استخدمها.						
3	من الصعب أن أكون صورا عقلية.						
4	أجد من السهل تخيل الشعور بالحركة.						
5	أجد بنفسي دائما أهدافي من الأداء.						
6	أهدافي دوما محددة جدا.						
7	دائما احلل بنفسي أدائي بعد أن انتهي من التمرين.						
8	عادة احدد الأهداف التي أنجزها.						
9	أعاني من فقدان الثقة بشأن أدائي.						
10	أدخل كافة التمرينات بفكر وأثق.						
11	تتلاشي ثقتي بالتدريج كلما اقترب ميعاد أداء التمارين.						
12	طوال اداء التمارين أحافظ على موقف ايجابي.						
13	كثيرا ما أعاني الخوف من عدم أداء المهاره.						
14	أقلق مما قد الحقة بنفسي من سلبية في اداء التمارين.						
15	أترك العنان لأخطائي لتثير القلق عند قيامي بالأداء.						
16	أفرط في القلق بشأن الأداء.						
17	لا استطيع التركيز على أفكاري أثناء أداء التمارين.						
18	يتخلى عني تركيزي أثناء اداء المهارات.						
19	الضجيج غير المتوقع يضر بأدائي.						
20	تشتت ذهني بسهولة يعد مشكلة بالنسبة لي.						
21	استطيع أن أقوم بالاسترخاء بنفسي قبل اداء المهاره.						
22	أكون متوترا للغاية قبل اداء المهارات.						
23	قدرتي على الهدوء هي إحدى نقاط قوتي.						
24	أعرف كيف استرخي في الظروف الصعبة.						
25	في اداء التمارين عادة أعد نفسي بما يكفي للتنافس الجيد.						
26	أنا أستمتع فعلا باداء التمارين الصعبة.						
27	أنا قادر على تحفيز نفسي.						
28	عادة أشعر بأني أبذل أقصى طاقتي.						

الملحق (6)

أسماء لجنة تحكيم الاختبار العقلي

الرقم	اسم المحكم	الدرجة العلمية	مكان العمل
1	أ.د امجد المدانات	دكتوراه تربية رياضية	جامعة مؤتة
2	ا.د عبدالسلام جابر	دكتوراه تربية رياضية	الجامعة الأردنية
3	د. سليم الجزازي	دكتوراه تربية رياضية	جامعة مؤتة
4	د. زين العابدين بني هاني	دكتوراه تربية رياضية	جامعة مؤتة
5	د. رامي حلاوه	دكتوراه تربية رياضية	الجامعة الاردنية
6	د. ابراهيم بني سلامه	دكتوراه تربية رياضية	الجامعة الهاشمية
7	د. معتصم الخطاطبه	دكتوراه تربية رياضية	جامعة مؤتة
8	د. حموده الذيابات	دكتوراه تربية رياضية	جامعة اليرموك
9	د. امان الخصاونه	دكتوراه تربية رياضية	الجامعة الهاشمية
10	د. فؤاد الطلافحة	دكتوراه علم النفس	جامعة مؤته

ملحق رقم (7)

استمارة جمع البيانات الخاصة لاختبار القدرات العقلية

المجموعة:

المهارة العقلية		القدرة على التخيل			الإعداد العقلي			الثقة بالنفس			التعامل مع القلق			القدرة على التركيز			القدرة على الاسترخاء			الدافعية		
الرقم	الاسم	ق	ب	اح	ق	ب	اح	ق	ب	اح	ق	ب	اح	ق	ب	اح	ق	ب	اح	ق	ب	اح
.1																						
.2																						
.3																						
.4																						
.5																						
.6																						
.7																						
.8																						
.9																						
.10																						
.11																						
الوسط الحسابي																						

ق: قبلي ب: بعدي اح:احتفاظ

الملحق (8)

استمارة الاختبار المعرفي بصيغته النهائية

الرقم	ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:
1	في الارسال بكرة الطاولة يقف المرسل بطريقة 1. قطرية لمنطقة ارسال المنافس. 2. مواجهه لمنطقة ارسال المنافس. 3. من منتصف منطقة ارسال المنافس. 4. كل ما ذكر صحيح.
2	في لعبة كرة الطاولة لكل لاعب 1. ارسال 2. ارسالين 3. خمس ارسالات 4. اربع ارسالات
3	يعاد الارسال عندما تلمس الكرة الشبكه 1. وتسقط على الارض. 2. وتسقط في منطقة المستقبل. 3. ثم تلمس ملابس اللاعب 4. جميع ما ذكر صحيح.
4	اثناء اللعب اذا لمسة الكرة الشبك تعتبر 1. متوقفة. 2. نقطة للمستقبل. 3. تعاد النقطة. 4. يستمر اللعب.
5	اذا لمست الكرة الشبكة عند اداء مهارة الارسال الامامي 1.يعاد الارسال. 2. يستمر اللعب. 3.نقطه للمرسل. 4. نقطة للمستقبل.
6	في الارسال يجب رفع الكرة على الاقل بشكل عامودي 1. 13سم 2. 11سم 3. 14سم 4. 16سم
7	عدد نقاط الشوط في لعبة كرة الطاولة 1. 21 2. 11 15.3 4. 9
8	تعد الكرة في اللعب لحظة 1. وقوف المرسل 2. رفع الكرة في الهواء 3. اعلان النتيجة 4. ملامسة المضرب الكرة.
9	يحق للمرسل خلال الارسال ان 1. يمشي 2. يتجه لليمين او اليسار 3. يقفز 4. كل ما ذكر خطا
10	يستخدم كسر التعادل في لعبة كرة الطاولة عند العد: 1. 8-8 2. 10-9. 3. 9-9 4. 10-10
11	في حالة كسر التعادل يفوز اللاعب بالشوط بفارق: 1. نقطة واحدة 2. نقطتين 3. اربع نقاط 4. ثلاث نقاط
12	اثناء اللعب اذا قام اللاعب (أ) بضرب الكرة واصابة الحكم ثم سقطة منطقة اللاعب (ب): 1. نقطة للاعب (أ) 2. تعاد الكرة 3. نقطة للاعب (ب) 4. جميع ما ذكر صحيح.

الرقم	ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:
14	يقوم اللاعب المرسل برفع الكرة للاعلى شريطة: 1.ان تدور الكرة بشكل عامودي.2. ان تدور الكرة لليمين وبشكل عامودي.3. ان تكون الكرة ساكنة بشكل عامودي 4. ان تتجه الكـرة لليمين او اليسار وبشكل عامودي.
15	من شروط الارسال الصحيح وضع الكرة: 1. على كف اليد. 2. على الاصابع. 3. على المضرب. 4. جميع ما ذكر صحيح،
16	المرسل رفع الكرة للاعلى وعند نزولها لم يضربها قرار الحكم يكون: 1. يخسر المستقبل نقطة. 2. يعاد الارسال مرة ثانية. 3. يخسر المرسل النقطة. 4. جميع ما ذكر خطا
17	يامر الحكم باعادة الارسال عندما: 1. يكون الحكم غير متابع. 2. المستقبل غير مستعد. 3. يدخول مؤثر خارجي يؤثر على سير اللعب. 4. جميع ما ذكر صحيح.
18	فائدة القرعة هو تحديد: 1. اختيار الارسال. 2. اختيار الاستقبال. 3. اختيار احدى جهتي الطاولة. 4. جميع ما ذكر صحيح.
19	تعتبر الضربتين المواجهه الامامية والمواجهه الخلفية من المهارات: 1. الصعبة. 2. الاساسية. 3. غير الاساسية. 4. جميع ما ذكر خطا
20	تعتبر الضربتين المواجهه الامامية والمواجهه الخلفية مهمه لدى فئة اللاعبين: 1. البراعم. 2. الاشبال 3. المبتدئين. 4. كل ما ذكر صحيح.
21	عند اداء مهارتي الضربتين المواجهه الامامية والمواجهه الخلفية تكون اليد الماسكة للمضرب مثنية بزاوية: 1. 90 درجة 2. 30 درجة 3. 190 درجة 4. 19 درجة
22	الذراع الحاملة للمضرب عند اداء الضربة المواجهه الامامية بجانب الجسم تكون بزاوية: 1. 110 – 130 درجة تقريبا. 2. 130– 150 درجة تقريبا. 3. 120 – 140 درجة تقريبا. 4. 130 – 160 درجة تقريبا.
23	الذراع الحاملة للمضرب عند اداء الضربة المواجهه الامامية بجانب الجسم تكون بزاوية: 1. 110 – 120 درجة تقريبا. 2. 130 – 160 درجة تقريبا. 3. 100 – 110 درجة تقريبا. 4. 120 – 130 درجة تقريبا.
	اجب ب (صح) او (خطأ)
24	في الارسال يجب على اللاعب ضرب الكرة اولا بالمضرب ومنثم سطح المنطقة المخصصة له ثم تعبر الكرة الشبكة ومن ثم تـضرب طاولة اللاعب المقابل.
25	عند انتهاء الشوط الاول يضع اللاعب المضرب على الطاولة لاخذ التعليمات من المدرب بزمن قدرة (خمسة دقائق)
26	تعتبر الضربتين المواجهه الامامية والمواجهه الخلفية ما يبدا به المبتدئين بتعلمها.
27	تعتبر الضربتين المواجهه الامامية والمواجهه الخلفية من المهارات الاساسية.
28	عند اداء مهارت الضربة المواجهه الامامية يتم انتقال اللاعب من وقفة الاستعداد الى القيام بضرب الكرة بوجه المضرب الخلفي.
29	عند اداء مهارت الضربة المواجهه الخلفية يتم انتقال اللاعب من وقفة الاستعداد الى القيام بضرب الكرة بوجه المضرب الخلفي.

الرقم	ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:
30	من الخطوات الفنية للضربتين المواجهه الامامية والمواجهه الخلفية ان يكون اللاعب بوضع الاستعداد.
31	تعتبر الضربتين المواجهه الامامية والمواجهه الخلفية من المهارات الدفاعية.
32	تضرب الكرة بوجه المضرب الامامي او بوجه المضرب الخلفي من اعلى ارتفاع لها ومن منتصف المضرب.
33	عند اداء مهارت الضربة المواجهه الامامية تضرب الكرة من امام الصدر.
34	عند اداء مهارت الضربة المواجهه الخلفية تضرب الكرة من جانب الجسم.
35	عند اداء مهارتي الضربتين المواجهه الامامية والمواجهه الخلفية المسافة بين القدمين حسب راحة الجسم.
36	عند اداء مهارتي الضربتين المواجهه الامامية والمواجهه الخلفية يجب ثني الركبتين حسب طول اللاعب.
37	عند اداء مهارت الضربة المواجهه الامامية تكون القدم اليمنى متقدمة على القدم اليسرى.
38	عند اداء مهارت الضربة المواجهه الخلفية تكون القدم اليمنى متقدمة على القدم اليسرى.
39	عند اداء مهارة الارسال الامامي يجب ان يكون اللاعب متهيا لضرب الكرة بوجه المضرب الامامي الزامين.
40	يقوم الاعب برمي الكره بشكل عامودي بالارسال وعند سقوط الكره لم تلمس المضرب تكون نقطه للمرسل.

الملحق (9)

أسماء لجنة تحكيم الاختبار المعرفي

الرقم	اسم المحكم	الدرجة العلمية	مكان العمل
1	أ.د امجد المدانات	دكتوراه تربية رياضية	جامعة مؤتة
2	ا.د عبدالسلام جابر	دكتوراه تربية رياضية	الجامعة الأردنية
3	د. سليم الجزازي	دكتوراه تربية رياضية	جامعة مؤتة
4	د. زين العابدين بني هاني	دكتوراه تربية رياضية	جامعة مؤتة
5	د. رامي حلاوه	دكتوراه تربية رياضية	الجامعة الاردنية
6	د. ابراهيم بني سلامه	دكتوراه تربية رياضية	الجامعة الهاشمية
7	د. معتصم الخطاطبه	دكتوراه تربية رياضية	جامعة مؤتة
8	د. حموده الذيابات	دكتوراه تربية رياضية	جامعة اليرموك
9	د. امان الخصاونه	دكتوراه تربية رياضية	الجامعة الهاشمية
10	الكابتن مروان ضياء	مدرب المنتخب الوطني	الاتحاد الاردني لكرةالطاولة
11	الكابتن غزال هاشم	مدرب المنتخب الوطني	الاتحاد الاردني لكرةالطاولة
12	الكابتن محمد العتوم	مدرب المنتخب الوطني	الاتحاد الاردني لكرةالطاولة
13	الحكم محمد ابو خويلة	حكم دولي	الاتحاد الاردني لكرةالطاولة
14	الحكم ابراهيم البواليز	حكم دولي	الاتحاد الاردني لكرةالطاولة
15	الحكم احمد المصري	حكم دولي	الاتحاد الاردني لكرةالطاولة
16	الحكم ابراهيم ابو نواس	حكم دولي	الاتحاد الاردني لكرةالطاولة

الملحق (10)

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

البرنامج التعليمي

اللقاء قبل بدء البرنامج التعليمي

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات المستخدمة	ملاحظات
		- التعرف على الطلبة - شرح أهمية البرنامج وهدف البرنامج وتوضيح عن وقت أداء الوحدات التعليمية ووقت بداية العمل بالبرنامج. - التعرف على مستوى الطلبة من خلال طرح الأسئلة - شرح بعض المهارات الأساسية. - أهمية اللعبة و تاريخها. - مسكه المضرب. - وقفة الاستعداد. - التعرف على انواع الارسالات - أنواع الضربات (المواجهه الأمامية fore / المواجهه الخلفية Back). - توزيع الطلاب على ثلاث مجموعات مجموعتين تجريبية ومجموعة ضابطة.	مضارب كرات طاوله	

الأسبوع:........الأول.............　　　　　　　　**زمن الوحدة التعليمية: (60د)**

رقم الوحدة:...........1...........

اليوم و التاريخ:الاحد 29 / 9 /2013

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات المستخدمة	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الارسال في كرة الطاولة(للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1- تنطيط الكرة على وجه المضرب الأمامي 2- تنطيط الكرة على وجه المضرب الأمامي مع المشي 3- تنطيط الكرة على وجه المضرب الخلفي 4- تنطيط الكرة على وجه المضرب الخلفي مع المشي 5- تنطيط الكرة بوجه المضرب الأمامي مرة و المرة الأخرى بوجه المضرب الخلفي 6- تنطيط الكرة على الوجه الأمامي و الخلفي مع المشي. 7- تنطيط الكرة مع الزميل بوجه المضرب الأمامي بشكل بطيء 8- تنطيط الكرة مع الزميل بوجه المضرب الخلفي بشكل بطيء	كرات مضارب سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقوم الطلبة بالتنطيط بوجه المضرب الامامي للمضرب محاولين عدم اسقاط الكرة وعند سقوط الكرة من احدهم يخرج من اللعبة حتى يبقى طالب واحد.	كرات+مضارب اقماع+طبشور	

الأسبوع:........الأول.............

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

رقم الوحدة:...........2...........

اليوم و التاريخ:الثلاثاء 1 / 10 /2013

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات المستخدمة	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الارسال في كرة الطاولة(للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1- يقف كل طالب امام الحائط ويقوم الطالب بمسك الكرة على راحة اليد ورميها لاعلى بشكل عامودي ومن ثم مسكها. 2- من وضع الجثو امام الحائط يقوم كل طالب بمسك الكرة على راحة اليد ورميها لاعلى بشكل عامودي ومن ثم مسكها 3- من وضع الجلوس الطويل امام الحائط يقوم كل طالب بمسك الكرة على راحة اليد ورميها لاعلى بشكل عامودي ومن ثم مسكها 4- يقف كل طالب امام الحائط ويقوم الطالب بمسك الكرة على راحة اليد ورميها لاعلى بشكل عامودي ومن ثم ضربها باتجاه الحائط 5- من وضع الجثو امام الحائط يقوم كل طالب بمسك الكرة على راحة اليد ورميها لاعلى بشكل عامودي ومن ثم ضربها باتجاه الحائط 6- من وضع الجلوس الطويل امام الحائط يقوم كل طالب بمسك الكرة على راحة اليد ورميها لاعلى بشكل عامودي ومن ثم ضربها باتجاه الحائط 7- - يقف كل طالب امام الاخر ويقوم الطالب بمسك الكرة على راحة اليد ورميها لاعلى بشكل عامودي ومن ثم ضربها باتجاه زميله	كرات مضارب حائط سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقوم الطلبة بالتنطيط بوجه المضرب الامامي للمضرب محاولين عدم اسقاط الكرة وعند سقوط الكرة من احدهم يخرج من اللعبة حتى يبقى طالب واحد.	كرات+مضارب اقماع+طبشور	

الأسبوع:........الأول.......... **زمن الوحدة التعليمية: (60د)**

رقم الوحدة:...........3...........

اليوم و التاريخ:الخميس 3/ 10 /2013

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الارسال في كرة الطاولة(للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1- يقف كل طالب امام الحائط ويقوم الطالب بمسك الكرة على راحة اليد ورميها لاعلى بشكل عامودي ومن ثم مسكها. 2- يقف كل طالب امام الاخر ويقوم الطالب بمسك الكرة على راحة اليد ورميها لاعلى بشكل عامودي ومن ثم ضربها باتجاه زميله 3- من وضع الجثو كل طالب امام الاخر ويقوم كل طالب بمسك الكرة على راحة اليد ورميها لاعلى بشكل عامودي ومن ثم ضربها باتجاه زميلة 4- من وضع الجلوس الطويل كل طالب امام الاخر ويقوم كل طالب بمسك الكرة على راحة اليد ورميها لاعلى بشكل عامودي ومن ثم ضربها باتجاه زميلة 5- يقف كل طالب خلف الطاولة(على شكل قاطرة) ويقوم الطالب بمسك الكرة على راحة اليد ورميها لاعلى بشكل عامودي ومن ثم مسكها ومن ثم الزميل الاخر. 6- يقف كل طالب خلف الطاولة(على شكل قاطرة) ويقوم الطالب بمسك الكرة على راحة اليد ورميها لاعلى بشكل عامودي ومن ثم ضربها على الطاولة لتجتاز الشبكة ومن ثم الزميل الاخر.	كرات مضارب حائط طاوله سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة وضع صندوق امام كل قاطرة ليقف الطلاب على شكل قاطرتين ليقوموا بالتنطيط بوجهه المضرب الامامي لوضعها في الصندوق وعند سقوط الكرة من احد الطلاب فانه يخرج من اللعبة.	كرات+مضارب اقماع+طبشور	

الأسبوع:........الثاني.............

رقم الوحدة:...........4............

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

اليوم و التاريخ:الاحد10/6 /2013

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات المستخدمة	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الارسال في كرة الطاولة(للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1- يقوم المدرس برسم مربع واحد في وسط الطاولة والطالب على الجانب المقابل يقوم بارسال كرة واحده الى داخل المربع ومن ثم الطالب الاخر 2- يقوم المدرس برسم مربعين في وسط الطاولة والطالب على الجانب المقابل يقوم بارسال كرة واحدة الى داخل المربع ومن ثم الطالب الاخر 3 - يقوم المدرس برسم ثلاث مربعات في وسط الطاولة والطالب على الجانب المقابل يقوم بارسال كرة واحدة الى داخل المربع ومن ثم الطالب الاخر 4- يقوم المدرس برسم اربع مربعات في وسط الطاولة والطالب على الجانب المقابل يقوم بارسال كرة واحدة الى داخل المربع ومن ثم الطالب الاخر	كرات مضارب طاولة طبشور سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقوم الطلاب بوضع الكرة على راحة اليد وعند سماع الصافرة الاولى من المدرس يبدا الطلاب برمي الكرة لاعلى ومن ثم التنطيط بوجهه المضرب الامامي وعند سماع الصافرة الثانية يقف الطلاب عن الاداء وفي حال سقوط الكرة من احدهم يخرج الطالب من اللعبة.	كرات+مضارب اقماع+طبشور	

الأسبوع:........الثاني.............

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

رقم الوحدة:...........5...........

اليوم و التاريخ:الثلاثاء 8 / 10 /2013

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات المستخدمة	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الارسال في كرة الطاولة(للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1- يقوم المدرس برسم مربع واحد في وسط الطاولة والطالب على الجانب المقابل يقوم بارسال كرتين الى داخل المربع ومن ثم الطالب الاخر. 2- يقوم المدرس برسم مربعين في وسط الطاولة والطالب على الجانب المقابل يقوم بارسال كرتين الى داخل المربع ومن ثم الطالب الاخر. 3 - يقوم المدرس برسم ثلاث مربعات في وسط الطاولة والطالب على الجانب المقابل يقوم بارسال كرتين الى داخل المربع ومن ثم الطالب الاخر. 4- يقوم المدرس برسم اربع مربعات في وسط الطاولة والطالب على الجانب المقابل يقوم بارسال كرتين الى داخل المربع ومن ثم الطالب الاخر.	كرات مضارب طاولة طبشور سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقوم الطلاب بوضع الكرة على راحة اليد وعند سماع الصافرة الاولى من المدرس يبدا الطلاب برمي الكرة لاعلى ومن ثم التنطيط بوجهه المضرب الامامي وعند سماع الصافرة الثانية يقف الطلاب عن الاداء وفي حال سقوط الكرة من احدهم يخرج الطالب من اللعبة.	كرات+مضارب اقماع+طبشور	

الأسبوع:........الثاني..............

رقم الوحدة:..........6...........

اليوم و التاريخ:الخميس 10 / 10 /2013

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات المستخدمة	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الارسال في كرة الطاولة (للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية (بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية (بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1- يقوم المدرس بوضع خيط فوق الشبكة والطالب على الجانب المقابل يقوم بارسال كرة واحدة من بين الخيط والشبكةومن ثم الطالب الاخر. 2- يقوم المدرس بوضع خيط فوق الشبكة والطالب على الجانب المقابل يقوم بارسال كرتين من بين الخيط والشبكةومن ثم الطالب الاخر. 3 - يقوم المدرس بوضع خيط فوق الشبكة والطالب على الجانب المقابل يقوم بارسال خمس كرات من بين الخيط والشبكةومن ثم الطالب الاخر. 4- يقوم المدرس بوضع خيط فوق الشبكة والطالب على الجانب المقابل يقوم بارسال عشر كرات من بين الخيط والشبكةومن ثم الطالب الاخر.	كرات مضارب طاولة طبشور خيط سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقوم المدرس بوضع صندوق على الجهه المقابلة للطالب ليقوم الطالب باداء الارسال الامامي بشكل صحيح محاولين ادخال الكرات داخل الصندوق والطالب الذي يدخل الكرات اكثر في الصندوق لمدة 3 دقائق يكون الفائز.	كرات+مضارب اقماع+طبشور	

الأسبوع:........الثالث..............

رقم الوحدة:............7............

اليوم و التاريخ:الاحد 20 / 10 /2013

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات المستخدمة	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الارسال في كرة الطاولة(للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1- يقوم المدرس بوضع خيط فوق الشبكةورسم مربع على الجانب المقابل ويقوم الطالب بارسال كرة واحدة من بين الخيط والشبكةلمحاولة ادخالها داخل المربع ومن ثم الطالب الاخر. 2- يقوم المدرس بوضع خيط فوق الشبكةورسم مربعين على الجانب المقابل ويقوم الطالب بارسال كرتين من بين الخيط والشبكةلمحاولة ادخالها داخل المربعين ومن ثم الطالب الاخر. 3 - يقوم المدرس بوضع خيط فوق الشبكةورسم مربعين على الجانب المقابل ويقوم الطالب بارسال خمس كرات من بين الخيط والشبكةلمحاولة ادخالها داخل المربعين ومن ثم الطالب الاخر. 4- يقوم المدرس بوضع خيط فوق الشبكةورسم ثلاث مربعات على الجانب المقابل ويقوم الطالب بارسال عشر كرات من بين الخيط والشبكةلمحاولة ادخالها داخل المربعات المرسومة ومن ثم الطالب الاخر.	كرات مضارب طاولة طبشور خيط سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقوم المدرس بوضع صندوق على الجهه المقابلة للطالب ليقوم الطالب باداء الارسال الامامي بشكل صحيح محاولين ادخال الكرات داخل الصندوق والطالب الذي يدخل الكرات اكثر في الصندوق لمدة 3 دقائق يكون الفائز.	كرات+مضارب اقماع+طبشور	

الأسبوع:........الثالث.............

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

رقم الوحدة:...........8...........

اليوم و التاريخ:الثلاثاء 22 / 10 /2013

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الضربه الاماميــة فــي كــرة الطاولــة(للمجموعــة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1- تنطيط الكرة على وجه المضرب الأمامي. 2- تنطيط الكرة بوجه المضرب الامامي من الجثو. 3- تنطيط الكرة بوجه المضرب الأمامي من الجلوس الطويل. 4- تنطيط الكرة على وجه المضرب الأمامي مع المشي. 5- تنطيط الكرة على وجه المضرب الأمامي على الارض من الوقوف. 6- تنطيط الكرة على وجه المضرب الأمامي على الارض من المشي. 7- يقف كل طالب امام الحائط ويقوم الطالب بضرب الكرة بوجــه المــضرب الامامي على الرض ومن ثم الحائط وبعدها يتم الاستمرار في ذلك 8- من وضع الجثو يقف كل طالب امام الحائط ويقوم الطالب بــضرب الكــرة بوجه المضرب الامامي على الرض ومن ثم الحائط وبعدها يتم الاستمرار في ذلك 9- من وضع الجلوس الطويل يقف كل طالب امام الحائط ويقوم الطالب بضرب الكرة بوجه المضرب الامامي على الرض ومن ثم الحــائط وبعــدها يــتم الاستمرار في ذلك 10- يقف كل طالب امام الاخر ويقوم كل طالب بضرب الكرة بوجه المــضرب الامامي على الحائطوبعدها يتم الاستمرار في ذلك 11- من وضع الجثو يقف كل طالب امام الاخر ويقوم الطالب بــضرب الكــرة بوجه المضرب الامامي على الحائطوبعدها يتم الاستمرار في ذلك 12- من وضع الجلوس الطويل يقف كل طالب امام الاخر ويقوم الطالب بضرب الكرة بوجه المضرب الاماميعلى الحائطوبعدها يتم الاستمرار في ذلك	كرات مضارب حائط سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقوم الطلبة بالتنطيط بوجه المضرب الامامي للمضرب محاولين عدم اسقاط الكرة وعند سقوط الكرة من احدهم يخرج من اللعبة حتى يبقى طالب واحد.		

الأسبوع:........الثالث..............

رقم الوحدة:...........9...........

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

اليوم و التاريخ:الخميس 24 / 10 /2013

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الضربه الامامية في كرة الطاولة(للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1-يقف الطالب أمام الطاولة بحيث تكون الطاولة مغلقة نصف إغلاق (مثنية) و يقوم بأداء الضربة المواجهة الأمامية أكثر عدد من الضربات الصحيحة 2- ربط خيط بكره وانزاله من الحائط العلوي لكل طالب ليقوم الطالب بضرب الكرة المعلقه بوجه المضرب الامامي وبعدها يتم الاستمرار في ذلك 3- ربط خيط بكره وانزاله من الحائط العلوي لكل طالبين ليقوم الطالبين بضرب الكرة المعلقة بوجه المضرب الامامي وبعدها يتم الاستمرار في ذلك 4- يقف الطالب أمام الطاولة و يحمل المضرب و الكرة بيده الأخرى حيث يقوم برمي الكرة إلى الأعلى على الطاولة وعند ارتدادها يقوم الطالب بضرب الكرة بوجه المضرب الأمامي الى الجهة المقابلة ومن ثم ياتي الطالب الاخر وهكذا. 5- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم بتمرير كرة واحدة لكل طالب إلى الجهة اليمنى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الأمامي. 6- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم بتمرير خمس كرات لكل طالب إلى الجهة اليمنى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الأمامي. 7- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم بتمرير عشر كرات لكل طالب إلى الجهة اليمنى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الأمامي.	كرات مضارب خيط حائط طاولة سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقوم الطلبة بالتنطيط بوجه المضرب الامامي للمضرب محاولين عدم اسقاط الكرة وعند سقوط الكرة من احدهم يخرج من اللعبة حتى يبقى طالب واحد.	كرات+مضارب طاولة	

الأسبوع:........الرابع..............

رقم الوحدة:...........10............

اليوم و التاريخ:الاحد 27 / 10 /2013

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات المستخدمة	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الضربه الامامية في كرة الطاولة(للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1-يقف الطالب أمام الطاولة بحيث تكون الطاولة مغلقة نصف إغلاق (مثنية) و يقوم بأداء الضربة المواجهة الأمامية أكثر عدد من الضربات الصحيحة. 2- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم بتمرير خمس كرات لكل طالب إلى الجهة اليمنى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الأمامي. 3- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم بتمرير عشر كرات لكل طالب إلى الجهة اليمنى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الأمامي. 4- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم بتمرير خمسة عشر كرة لكل طالب إلى الجهة اليمنى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الأمامي. 5- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ليقوم الطالب باداء الارسال ومن ثم يقوم المدرس بتمرير كرة واحدة لكل طالب إلى الجهة اليمنى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الأمامي. 6- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ليقوم الطالب باداء الارسال ومن ثم يقوم المدرس بتمرير كرتين لكل طالب إلى الجهة اليمنى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الأمامي.	كرات مضارب طاولة سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقف كل طالب امام الحائط ويقوم الطالب بتنفيذ اداء الضربه المواجهه الامامية وعند سقوط الكرة من احدا الطلبة فانه يخرج من اللعبة.	كرات+مضارب طاولة	

الأسبوع:........الرابع..............

رقم الوحدة:...........11...........

اليوم و التاريخ:الثلاثاء 29 / 10 /2013

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات المستخدمة	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- - شرح الخطوات التعليمية لمهارة الضربه الامامية في كرة الطاولة(للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1-يقف الطالب أمام الطاولة بحيث تكون الطاولة مغلقة نصف إغلاق (مثنية) و يقوم بأداء الضربة المواجهة الأمامية أكثر عدد من الضربات الصحيحة. 2- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم بتمرير (20) كرة لكل طالب إلى الجهة اليمنى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الأمامي. 3- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم بتمرير (25) كرة لكل طالب إلى الجهة اليمنى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الأمامي. 4- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم بتمرير (30) كرة لكل طالب إلى الجهة اليمنى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الأمامي. 5- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم بتمرير (40) كرة لكل طالب إلى الجهة اليمنى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الأمامي.	كرات مضارب طاولة سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقف كل طالبين امام الحائط ويقوم الطالبين بتنفيذ اداء الضربه المواجهه الامامية مع بعضهما البعض وعند سقوط الكرة من احدا الطلبة فانه يخرج من اللعبة ومن ثم التباري مع طالب اخر حتى يصل الى فائز واحد.	كرات+مضارب طاولة	

الأسبوع:........الرابع..............

رقم الوحدة:...........12...........

اليوم و التاريخ:الخميس 31 /2013/10

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الضربه الامامية في كرة الطاولة(للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1-يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة.ويقوم بوضع خيط بارتفاع الشبكة فوق الشبكة. ويقوم بتمرير 25 كرة إلى الجهة اليمنى إلى الطالب ليقوم الطالب بضرب الكرة بوجه المضرب الأمامي ومحاولة إدخال الكرة بين الشبكة والخيط 2- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ويقوم بوضع زجاجة بلاستيكية(كبيرة الحجم) على الجهة اليمنى المقابلة ليقوم المدرس بتمرير 40 كرة إلى الجهة اليمنى ليقوم الطالب بضرب الكرة في وجه المضرب الأمامي مع محاولة إصابة الزجاجة. 3- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ويقوم بوضع زجاجتين بلاستيكية(متوسطة الحجم)على الجهة اليمنى واليسرى المقابلة ليقوم المدرس بتمرير 40 كرة إلى الطالب إلى الجهة اليمنى ليقوم الطالب بضرب الكرة بوجه المضرب الأمامي و محاولة إصابة الزجاجتين 4- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ويقوم بوضع زجاجة بلاستيكية(صغيرة الحجم) على الجهة اليمنى المقابلة ليقوم المدرس بتمرير 45 كرة إلى الجهة اليمنى ليقوم الطالب بضرب الكرة في وجه المضرب الأمامي مع محاولة إصابة الزجاجة الصغيرة 5- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ويقوم بوضع ثلاث زجاجات صغيرة على الجهة المقابلة اليمنى والوسط واليسرى من الطاولة ، ويقوم المدرس بتمرير 45 كرة مرة على الجهة اليمنى للطالب ليقوم الطالب بضرب الكرة بوجه المضرب الأمامي في محاولة إصابة الزجاجات الصغيرة الثلاث.	كرات مضارب خيط طاولة زجاجات بلاستيكيه كبيرة الحجم زجاجات بلاستيكيه متوسطة الحجم زجاجات بلاستيكيه صغيرة الحجم سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقوم المدرس بوضع زجاجة بلاستيكية كبيرة الحجم على الجهه المقابلة للطلبة محاولين اصابة الزجاجة ويقوم بتمرير الكرات للطلبة لاداء مهارت الضربه المواجهه الامامية لمدة 4 دقائق لجميع الطلاب واحتساب اكبر عدد من الاصابات ليكون هناك فائز وحيد.		

الأسبوع:........الخامس..............

رقم الوحدة:............13............

اليوم و التاريخ:الاحد 3/ 11 /2013

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الضربه الامامية في كرة الطاولة(للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1-يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ويقوم بوضع كوب بلاستيكي على الجهة المقابلة من الجهة اليمين ويقوم بتمرير 45 كرة إلى الجهة اليمنى إلى الطالب ليقوم الطالب بضرب الكرة بوجه المضرب الأمامي ومحاولة إصابة الكوب. 2- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ويقوم بوضع ثلاث أكواب بلاستيكية على الجهة المقابلة للطاولة على الجهة اليمنى وفي المنتصف وعلى الجهة اليسرى ليقوم المدرس بتمرير 50 كرة إلى الجهة اليمنى إلى اللاعب ليقوم اللاعب بضرب الكرة في وجه المضرب الأمامي ومحاولة إصابة الاكواب 3- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ويقوم بوضع أربع اغطية بلاستيكية صغيرة الحجمعلى الجهة اليمنى المقابلة للطاولة بشكل مربع ، ويقوم المدرس بتمرير 50 كرة إلى الجهة اليمنى إلى للطالب ليقوم الطالب بضرب الكرة في وجه المضرب الأمامي في محاولة إصابة الاغطية الصغيرة الأربعة 4- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ويقوم بوضع غطائين بلاستيكيين صغيرين الحجم على الجهة اليمنى المقابلة للطاولة، ويقوم المدرس بتمرير 50 كرة إلى الجهة اليمنى إلى للطالب ليقوم الطالب بضرب الكرة في وجه المضرب الأمامي في محاولة إصابة الغطائين الصغيرين 5-يقف كل طالب امام الاخر على الطاولة ليقوما باداء مهارة الضربة المواجهه الامامية	كرات مضارب طاولة اكواب بلاستيكيه اغطية بلاستيكية سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقوم المدرس بوضع زجاجة بلاستيكية كبيرة الحجم على الجهه المقابلة للطلبة محاولين اصابة الزجاجة ويقوم بتمرير الكرات للطلبة لاداء مهارت الضربه المواجهه الامامية لمدة 4 دقائق لجميع الطلاب واحتساب اكبر عدد من الاصابات ليكون هناك فائز وحيد.	كرات+مضارب طاولة	

الأسبوع:.......الخامس............

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

رقم الوحدة:...........14...........

اليوم و التاريخ:الثلاثاء 5 /2013/11

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات	
الجزء التمهيدي	5–10د	– الإحماء العام. – الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10–15د	– شرح الخطوات التعليمية لمهارة الضربة الخلفية المواجهه الخلفية (للمجموعة الضابطه). – تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. – تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35–40د	1– تنطيط الكرة على وجه المضرب الخلفي. 2– تنطيط الكرة بوجه المضرب الخلفي من الجثو. 3– تنطيط الكرة بوجه المضرب الخلفي من الجلوس الطويل. 4– تنطيط الكرة على وجه المضرب الأمامي مع المشي. 5– تنطيط الكرة على وجه المضرب الخلفي على الارض من الوقوف. 6– تنطيط الكرة على وجه المضرب الخلفي على الارض من المشي. 7– يقف كل طالب امام الحائط ويقوم الطالب بضرب الكرة بوجه المضرب الخلفي على الرض ومن ثم الحائط وبعدها يتم الاستمرار في ذلك 8– من وضع الجثو يقف كل طالب امام الحائط ويقوم الطالب بضرب الكرة بوجه المضرب الخلفي على الرض ومن ثم الحائط وبعدها يتم الاستمرار في ذلك 9– من وضع الجلوس الطويل يقف كل طالب امام الحائط ويقوم الطالب بضرب الكرة بوجه المضرب الخلفي على الرض ومن ثم الحائط وبعدها يتم الاستمرار في ذلك 10– يقف كل طالب امام الاخر ويقوم كل طالب بضرب الكرة بوجه المضرب الخلفي وبعدها يتم الاستمرار في ذلك 11– من وضع الجثو يقف كل طالب امام الاخر ويقوم الطالب بضرب الكرة بوجه المضرب الخلفي وبعدها يتم الاستمرار في ذلك 12– من وضع الجلوس الطويل يقف كل طالب امام الاخر ويقوم الطالب بضرب الكرة بوجه المضرب الخلفي وبعدها يتم الاستمرار في ذلك	كرات مضارب حائط سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقوم الطلبة بالتنطيط بوجه المضرب الخلفي للمضرب محاولين عدم اسقاط الكرة وعند سقوط الكرة من احدهم يخرج من اللعبة حتى يبقى طالب واحد.		

الأسبوع:........الخامس..............

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

رقم الوحدة:...........15...........

اليوم و التاريخ:الخميس 7/ 11 /2013

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الضربة المواجهه الخلفية (للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1-يقف الطالب أمام الطاولة بحيث تكون الطاولة مغلقة نصف إغلاق (مثنية) و يقوم بأداء الضربة المواجهة الخلفية أكثر عدد من الضربات الصحيحة 2- ربط خيط بكره وانزاله من الحائط العلوي لكل طالب ليقوم الطالب بضرب الكرة المعلقه بوجه المضرب الخلفي وبعدها يتم الاستمرار في ذلك 3- ربط خيط بكره وانزاله من الحائط العلوي لكل طالبين ليقوم الطالبين بضرب الكرة المعلقه بوجه المضرب الخلفي وبعدها يتم الاستمرار في ذلك 4- يقف الطالب أمام الطاولة و يحمل المضرب و الكرة بيده الأخرى حيث يقوم برمي الكرة إلى الأعلى على الطاولة وعند ارتدادها يقوم الطالب بضرب الكرة بوجه المضرب الخلفي الى الجهة المقابلة ومن ثم ياتي الطالب الاخر وهكذا. 5- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم بتمرير كرة واحدة لكل طالب إلى الجهة اليسرى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الخلفي. 6- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم بتمرير خمس كرات لكل طالب إلى الجهة اليسرى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الخلفي. 7- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم بتمرير عشر كرات لكل طالب إلى الجهة اليسرى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الخلفي.	كرات مضارب طاولة خيط سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقوم الطلبة بالتنطيط بوجه المضرب الخلفي للمضرب محاولين عدم اسقاط الكرة وعند سقوط الكرة من احدهم يخرج من اللعبة حتى يبقى طالب واحد.	كرات+مضارب طاولة	

الأسبوع:........السادس.............

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

رقم الوحدة:...........16...........

اليوم و التاريخ:الاحد 10 / 11 /2013

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات المستخدمة	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الضربة المواجهه الخلفية (للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1-يقف الطالب أمام الطاولة بحيث تكون الطاولة مغلقة نصف إغلاق (مثنية) و يقوم بأداء الضربة المواجهة الخلفية أكثر عدد من الضربات الصحيحة. 2- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم بتمرير خمس كرات لكل طالب إلى الجهة اليسرى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الخلفي. 3- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم بتمرير عشر كرات لكل طالب إلى الجهة اليسرى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الخلفي. 4- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم بتمرير خمسة عشر كرة لكل طالب إلى الجهة اليسرى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الخلفي. 5- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ليقوم الطالب باداء الارسال ومن ثم يقوم المدرس بتمرير كرة واحدة لكل طالب إلى الجهة اليسرى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الخلفي. 6- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ليقوم الطالب باداء الارسال ومن ثم يقوم المدرس بتمرير كرتين لكل طالب إلى الجهة اليسرى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الخلفي.	كرات مضارب طاولة سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقف كل طالب امام الحائط ويقوم الطالب بتنفيذ اداء الضربه المواجهه الخلفية وعند سقوط الكرة من احدا الطلبة فانه يخرج من اللعبة.	كرات+مضارب طاولة	

الأسبوع:........السادس..............

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

رقم الوحدة:...........17...........

اليوم و التاريخ:الثلاثاء 12/ 11 /2013

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات المستخدمة	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ التنطيط/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الضربة المواجهه الخلفية (للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1-يقف الطالب أمام الطاولة بحيث تكون الطاولة مغلقة نصف إغلاق (مثنية) و يقوم بأداء الضربة المواجهة الخلفية أكثر عدد من الضربات الصحيحة. 2- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم بتمرير (20) كرة لكل طالب إلى الجهة اليسرى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الخلفي. 3- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم بتمرير (25) كرة لكل طالب إلى الجهة اليسرى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الخلفي. 4- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم بتمرير (30) كرة لكل طالب إلى الجهة اليسرى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الخلفي. 5- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم بتمرير (40) كرة لكل طالب إلى الجهة اليسرى ويقوم الطالب بضربها بوجه المضرب الخلفي.	كرات مضارب طاولة سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقف كل طالبين امام الحائط ويقوم الطالبين بتنفيذ اداء الضربه المواجهه الخلفية مع بعضهما البعض وعند سقوط الكرة من احدا الطلبة فانه يخرج من اللعبة ومن ثم التباري مع طالب اخر حتى يصل الى فائز واحد.	كرات+مضارب طاولة	

الأسبوع:........السادس.............

رقم الوحدة:...........18...........

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

اليوم و التاريخ:الخميس 14/ 11 /2013

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الضربة المواجهه الخلفية (للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1-يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة.ويقوم بوضع خيط بارتفاع الشبكة فوق الشبكة. ويقوم بتمرير 25 كرة إلى الجهة اليسرى إلى الطالب ليقوم الطالب بضرب الكرة بوجه المضرب الخلفي ومحاولة إدخال الكرة بين الشبكة والخيط 2- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ويقوم بوضع زجاجة بلاستيكية(كبيرة الحجم) على الجهة اليسرى المقابلة ليقوم المدرس بتمرير 40 كرة إلى الجهة اليمنى ليقوم الطالب بضرب الكرة في وجه المضرب الخلفي مع محاولة إصابة الزجاجة. 3- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ويقوم بوضع زجاجتين بلاستيكية(متوسطة الحجم)على الجهة اليسرى المقابلة ليقوم المدرس بتمرير 40 كرة إلى اللاعب إلى الجهة اليسرى ليقوم الطالب بضرب الكرة بوجه المضرب الخلفي و محاولة إصابة الزجاجتين 4- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ويقوم بوضع زجاجة بلاستيكية(صغيرة الحجم) على الجهة اليسرى المقابلة ليقوم المدرس بتمرير 45 كرة إلى الجهة اليمنى ليقوم الطالب بضرب الكرة في وجه المضرب الخلفي مع محاولة إصابة الزجاجة الصغيرة 5- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ويقوم بوضع ثلاث زجاجات صغيرة على الجهة المقابلة اليمنى والوسط واليسرى من الطاولة ، ويقوم المدرس بتمرير 45 كرة على الجهة اليسرى للطالب ليقوم الطالب بضرب الكرة بوجه المضرب الخلفي في محاولة إصابة الزجاجات الصغيرة الثلاث.	كرات مضارب طاولة خيط زجاجات بلاستيكية كبيرة الحجم زجاجات بلاستيكية متوسطة الحجم زجاجات بلاستيكية صغيرة الحجم سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقوم المدرس بوضع زجاجة بلاستيكية كبيرة الحجم على الجهه المقابلة للطلبة محاولين اصابة الزجاجة ويقوم بتمرير الكرات للطلبة لاداء مهارت الضربه المواجهه الخلفية لمدة 4 دقائق لجميع الطلاب واحتساب اكبر عدد من الاصابات ليكون هناك فائز وحيد.		

الأسبوع:........السابع..............

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

رقم الوحدة:...........19...........

اليوم و التاريخ:الاحد 17 / 11 /2013

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الضربة المواجهه الخلفية (للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ويقوم بوضع كوب بلاستيكي على الجهة المقابلة من الجهة اليسرى ويقوم بتمرير 45 كرة إلى الجهة اليمنى إلى الطالب ليقوم الطالب بضرب الكرة بوجه المضرب الخلفي ومحاولة إصابة الكوب. 2- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ويقوم بوضع ثلاث أكواب بلاستيكية على الجهة المقابلة للطاولة على الجهة اليسرى وفي المنتصف وعلى الجهة اليسرى ليقوم المدرس بتمرير 50 كرة إلى الجهة اليمنى إلى اللاعب ليقوم اللاعب بضرب الكرة في وجه المضرب الخلفي ومحاولة إصابة الاكواب 3- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ويقوم بوضع أربع اغطية بلاستيكية صغيرة الحجم على الجهة اليسرى المقابلة للطاولة بشكل مربع ، ويقوم المدرس بتمرير 50 كرة إلى الجهة اليسرى إلى للطالب ليقوم الطالب بضرب الكرة في وجه المضرب الخلفي في محاولة إصابة الاغطية الصغيرة الأربعة 4- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ويقوم بوضع غطائين بلاستيكيين صغيرين الحجم على الجهة اليسرى المقابلة للطاولة، ويقوم المدرس بتمرير 50 كرة إلى الجهة اليسرى إلى للطالب ليقوم الطالب بضرب الكرة في وجه المضرب الخلفي في محاولة إصابة الغطائين الصغيرين 5-يقف كل طالب امام الاخر على الطاولة ليقوما باداء مهارة الضربة المواجهه الخلفي.	كرات مضارب طاولة اكواب بلاستيكية اغطية بلاستيكية سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقوم المدرس بوضع زجاجة بلاستيكية كبيرة الحجم على الجهه المقابلة للطلبة محاولين اصابة الزجاجة ويقوم بتمرير الكرات للطلبة لاداء مهارت الضربه المواجهه الخلفية لمدة 4 دقائق لجميع الطلاب واحتساب اكبر عدد من الاصابات ليكون هناك فائز وحيد.	كرات+مضارب طاولة	

الأسبوع:........السابع.............

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

رقم الوحدة:...........20...........

اليوم و التاريخ:الثلاثاء 19/ 11 /2013

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الارسال والضربة المواجهه الامامية والخلفية (للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1- يقوم المدرس بوضع زجاجتين صغيرتين في نهاية الطاولة والطالب على الجانب المقابل يقوم كل طالب بارسال 15 كرةلمحاولة اصابة الزجاجتين. 2 -يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ويقوم بتقسيمها من الجهة المقابلة (الجهة اليمنى) إلى قسمين يتم ترقيمها برقم "1" و "2" و يقوم المدرس بتمرير 15 كرة إلى الجهة اليمنى ليقوم الطالب بضرب الكرة بوجه المضرب الأمامي إلى المربعين المرقمين "1" و "2". 3 - يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ويقوم بتقسيمها من الجهة المقابلة (الجهة اليسرى) إلى قسمين يتم ترقيمها برقم "3" و "4" و يقوم المدرس بتمرير 15 كرة إلى الجهة اليسرى ليقوم الطالب بضرب الكرة بوجه المضرب الخلفي إلى المربعين المرقمين "3" و"4". 4 -يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم برسم مربع في نصف الطاولة و يقوم المدرس بتمرير 15 كرة إلى الجهة اليمنى إلى الطالب ليقوم الطالب بضرب الكرة بوجه المضرب الأمامي إلى داخل المربع المرسوم في وسط الطاولة. 5- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة و يقوم برسم مربع في نصف الطاولة و يقوم المدرس بتمرير 15 كرة إلى الجهة اليسرى إلى الطالب ليقوم الطالب بضرب الكرة بوجه المضرب الخلفي إلى داخل المربع المرسوم في وسط الطاولة.	كرات مضارب طاولة زجاجات بلاستيكية صغيرة الحجم طبشور سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقف كل 5 طلاب حول الطاولة ومع سماع الصافرة الاولى من المدرس يقوم الطلاب بدوران حول الطاولة وباتجاه عقارب الساعة لتنطيط بالوجهه الامامي وعند سقوط الكرة من احدهم فانه يخرج من اللعبة.	كرات+مضارب اقماع+طبشور	

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

الأسبوع:........السابع..............

رقم الوحدة:...........21............

اليوم و التاريخ:الخميس 21 / 11 /2013

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الارسال والضربة المواجهه الامامية والاالخفية (للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1- يقوم المدرس بوضع ثلاث اغطية بلاستيكية صغيرة الحجم في نهاية الطاولة والطالب على الجانب المقابل يقوم كل طالب بارسال 15 كرة لمحاولة اصابة الاغطية. 2 – يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة بوضع ثلاث اغطية بلاستيكية صغيرة الحجم على الجهة المقابلة للطاولة ويقوم بتمرير 15 كرة إلى الجهة اليمنى و يقوم الطالب بضرب الكرة على الاغطية بوجه المضرب الأمامي. 3 – يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة بوضع ثلاث اغطية بلاستيكية صغيرة الحجم على الجهة المقابلة للطاولة ويقوم بتمرير 15 كرة إلى الجهة اليسرى يقوم الطالب بضرب الكرة على الاغطية بوجه المضرب الخلفي. 4 – يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ويقوم بوضع زجاجة بلاستيكية(صغيرة الحجم) على الجهة اليمنى المقابلة ليقوم المدرس بتمرير 45 كرة إلى الجهة اليمنى ليقوم الطالب بضرب الكرة في وجه المضرب الأمامي مع محاولة إصابة الزجاجة الصغيرة. 5- يقف المدرس على الجانب الأيمن للشبكة ويقوم بوضع زجاجة بلاستيكية(صغيرة الحجم) على الجهةاليسرى المقابلة ليقوم المدرس بتمرير 45 كرة إلى الجهة اليسرى ليقوم الطالب بضرب الكرة في وجه المضرب الخلفي مع محاولة إصابة الزجاجة الصغيرة.	كرات مضارب طاولة زجاجات بلاستيكية صغيرة الحجم اغطية بلاستيكية طبشور سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقف كل 5 طلاب حول الطاولة ومع سماع الصافرة الاولى من المدرس يقوم الطلاب بدوران حول الطاولة وباتجاه عقارب الساعة لتنطيط بالوجهه الخلفي وعند سقوط الكرة من احدهم فانه يخرج من اللعبة.	كرات+مضارب اقماع+طبشور	

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

الأسبوع:........الثامن..............

رقم الوحدة:...........22............

اليوم و التاريخ:الاحد 24/ 11 /2013

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات المستخدمة	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الارسال والضربة المواجهه الامامية والخلفية (للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1- يقف كل طالب امام الاخر على الطاوله ويقوم الطالب الاول بالارسال وعلى الطالب الثاني ليقوم الطالب الثاني بضرب الكرة بوجه المضرب الامامي ويستمر العب حتى سقوط الكرة ومن ثم ياتي طالبين لاداء نفس التمرين. 2- يقف كل طالب امام الاخر على الطاوله ويقوم الطالب الاول بالارسال وعلى الطالب الثاني ليقوم الطالب الثاني بضرب الكرة بوجه المضرب الخلفي ويستمر العب حتى سقوط الكرة ومن ثم ياتي طالبين لاداء نفس التمرين. 3- يقف المدرس على الجانب الأخر من الطاولة ويقوم المدرب بتمرير الكرات إلى اللاعب إلى الجهة اليمنى المقابلة ليقوم اللاعب بضرب الكرة بوجه المضرب الأمامي ويستمر اللعب مع المدرب حتى سقوط الكره ومن ثم اللاعب الذي يليه. 4- يقف المدرب على الجانب الأخر من الطاولة ويقوم المدرب بتمرير الكرات إلى اللاعب إلى الجهة اليسرى المقابلة ليقوم اللاعب بضرب الكرة بوجه المضرب الخلفي ويستمر اللعب مع المدرب حتى سقوط الكره ومن ثم اللاعب الذي يليه. 5- يقف المدرب على الجهة اليسرى المقابلة، ويقوم المدرب بتمرير الكرات إلى اللاعب مره إلى الجهة اليمنى المقابلة ومره على الجهة اليسرى المقابلة ليقوم اللاعب بضرب الكرة مره بوجه المضرب الأمامي ومره بوجه المضرب الخلفي ويستمر اللعب مع المدرب حتى سقوط الكره ومن ثم اللاعب الذي يليه.	كرات مضارب طاولة سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقوم المدرس برسم مربعين في نهاية الطاولة مرقمين 1/2 ليقوم الطلاب باداء الارسال على الرقمين عند نداء المدرس لاحدى الرقمين والطالب الذي يخطا يخرج من اللعبة.	كرات+مضارب اقماع+طبشور	

الأسبوع:........الثامن..............

رقم الوحدة:...........23............

اليوم و التاريخ:الثلاثاء 26/ 11 /2013

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات المستخدمة	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الضربة المواجهه الخلفية (للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1- يقف كل طالب امام الاخر على الطاوله ويقوم الطالب الاول بالارسال وعلى الطالب الثاني ليقوم بضرب الكرة بوجه المضرب الامامي ويستمر العب حتى سقوط الكرة ومن ثم ياتي طالبين لاداء نفس التمرين. 2- يقف كل طالب امام الاخر على الطاوله ويقوم الطالب الاول بالارسال وعلى الطالب الثاني ليقوم بضرب الكرة بوجه المضرب الخلفي ويستمر العب حتى سقوط الكرة ومن ثم ياتي طالبين لاداء نفس التمرين. 3- يقف المدرس على الجانب الأخر من الطاولة ويقوم المدرب بتمرير الكرات إلى اللاعب إلى الجهة اليمنى المقابلة ليقوم اللاعب بضرب الكرة بوجه المضرب الأمامي ويستمر اللعب مع المدرب حتى سقوط الكره ومن ثم اللاعب الذي يليه. 4- يقف المدرب على الجانب الأخر من الطاولة ويقوم المدرب بتمرير الكرات إلى اللاعب إلى الجهة اليسرى المقابلة ليقوم اللاعب بضرب الكرة بوجه المضرب الخلفي ويستمر اللعب مع المدرب حتى سقوط الكره ومن ثم اللاعب الذي يليه. 5- يقف المدرب على الجهة اليسرى المقابلة، ويقوم المدرب بتمرير الكرات إلى اللاعب مره إلى الجهة اليمنى المقابلة ومره على الجهة اليسرى المقابلة ليقوم اللاعب بضرب الكرة مره بوجه المضرب الأمامي ومره بوجه المضرب الخلفي ويستمر اللعب مع المدرب حتى سقوط الكره ومن ثم اللاعب الذي يليه.	كرات مضارب طاولة سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقسم المدرس كل طالبين مع بعضهما البعض ليقوم احد الطلاب بالرسال الامامي للجهه اليمنى من الطالب الاثاني ليقوما باداء مهارة الضربه المواجهه الامامية وعند سقوط الكرة من احداهما يخرج من اللعبة ومن ثم التباري مع طالب اخر لمخرج بفاءز واحد بالنهاية.	كرات+مضارب طاولة	

الأسبوع:........الثامن..............

رقم الوحدة:...........24...........

زمن الوحدة التعليمية: (60د)

اليوم و التاريخ:الخميس 28/ 11 /2013

الوحدة التدريبية	الزمن	المحتوى	الأدوات	ملاحظات
الجزء التمهيدي	5-10د	- الإحماء العام. - الإحماء الخاص/ مسك المضرب وأرجحته إمام/أعلى/الإحماء في الكرة والمضرب (التنطيط بالمضرب/ المشي مع التنطيط/ التنطيط على الحائط).	كرات مضارب	
الجزء التعليمي	10-15د	- شرح الخطوات التعليمية لمهارة الارسال والضربة المواجهه الامامية والاالخلفية (للمجموعة الضابطه). - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية سمعية) للمجموعة التجريبية الاولى. - تقديم العرض باستخدام وسيلة تعليمية(بصرية) للمجموعة التجريبية الثانية.		
الجزء الرئيسي	35-40د	1- يقف كل طالب امام الاخر على الطاولة ويقوم الطالب الاول بالارسال وعلى الطالب الثاني ليقوم الطالب الثاني بضرب الكرة بوجه المضرب الامامي ويستمر العب حتى سقوط الكرة ومن ثم ياتي طالبين لاداء نفس التمرين. 2- يقف كل طالب امام الاخر على الطاوله ويقوم الطالب الاول بالارسال وعلى الطالب الثاني ليقوم الطالب الثاني بضرب الكرة بوجه المضرب الخلفي ويستمر العب حتى سقوط الكرة ومن ثم ياتي طالبين لاداء نفس التمرين. 3- يقف كل طالب على الجهة اليمنى من الطاولة ويقوم بأداء مهارة الضربة المواجهة الأمامية مع محاولة أداء المهارة لأطول فترة ممكنة بوجه المضرب الأمامي. 4- يقف كل طالب على الجهة اليسرى من الطاولة ويقوم بأداء مهارة الضربة المواجهة الخلفية مع محاولة أداء المهارة لأطول فترة ممكنة بوجه المضرب الخلفي. 5- يقف لاعب على الجهة اليمنى من الطاولة ،و يقف اللاعب الأخر على الجهة المقابلة اليسرى ليقوم اللاعب الذي يقف على الجهة اليمنى بأداء المهارة بوجه المضرب الأمامي واللاعب الأخر يقوم بأداء المهارة بوجه المضرب الخلفي.	كرات مضارب طاولة سلة كرات	
الجزء الختامي	5د	لعبة صغيرة تخدم المهارة يقسم المدرس كل طالبين مع بعضهما البعض ليقوم احد الطلاب بالرسال الامامي للجهه اليمنى من الطالب الاثاني ليقوما باداء مهارة الضربه المواجهه الخلفية وعند سقوط الكرة من احداهما يخرج من اللعبة ومن ثم التباري مع طالب اخر لمخرج بفاءز واحد بالنهاية.	كرات+مضارب طاولة	

الملحق (11)

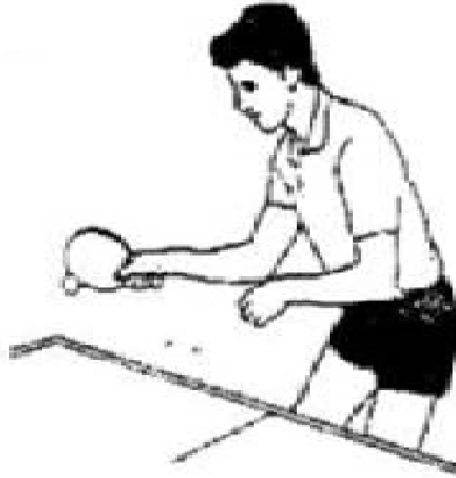
الصور المتسلسلة



الشكل (1)



الشكل (2)



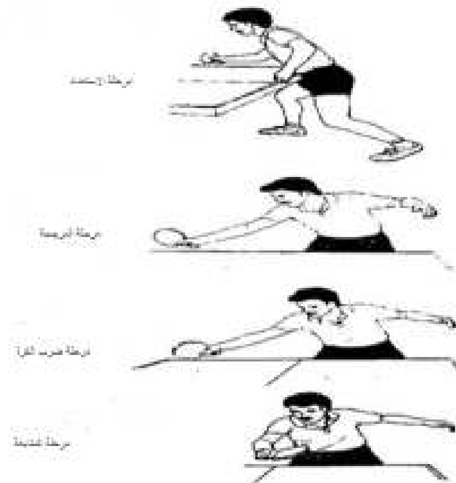
الشكل (3)

الشكل (4)



الخطوات التعليمية لأداء مهارة الضربة المواجهة الأمامية

شكل (5)



شكل (6)



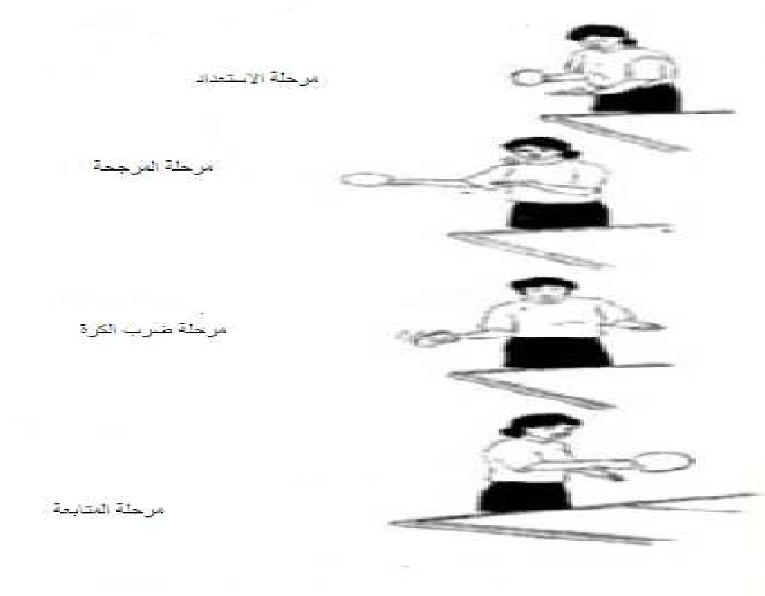
الضربة المواجهة الخلفية

شكل (7)



الشكل (8)

الضربة الموجهة الخلفية



الشكل (9)



"THE IMPACT OF AN EDUCATIONAL PROGRAM WITH THE ASSISTANCE MEANS IN THE LEARNING AND RETENTION OF THE SKILLFUL AND COGNITIVE ASPECTS AS WELL AS DEVELOPING SOME MENTAL ABILITIES , PARTICULARLY FOR THE GAME OF TABLE TENNIS "

By

Omar Jameel Al-Jaafreh

Supervisor

Dr. Hazem Al-Nahar, Prof.

Co-Supervisor

Dr. Mo'een Taha.

ABSTRACT

The study aimed to identify the impact of an educational program with the assistance means in the learning and retention of the skillful and cognitive aspects as well as developing some mental abilities , particularly for the game of table tennis.

The researcher used the semi-experimental approach in designing the equal groups (two experimental groups and one control group) on a sample of 45 students from the Faculty of Sport Sciences / Mu'tah University , who were chosen by the intentional method, and who were distributed randomly to the three groups:

- The control group which consisted of (15) students used the traditional method of education.
- The first experimental group which consisted of (15) students used the educational audio-visual method (display device, and a computer).
- The second experimental group which consisted of (15) students used the educational and visual method (static and sequential images).

The study concluded that the proposed educational program with the assistance means a positive and effective impact regarding to learning and retention of the basic skills for the game of table tennis and related knowledge as well as developing the levels of certain mental abilities . Also, the use of different instructional and special "audio-visual" means as well as "visual" means has a positive effect on developing skillful , cognitive and mental levels as well as keeping them at the beginners level better than the traditional methods , and that using the traditional methods only in the learning process may not be sufficient to achieve the desired educational goals.

The researcher recommended about the necessity of using the proposed educational program with the educational means, especially audiovisual media when teaching beginners, as well as the need to use different educational methods ,

especially the modern ones ,such as "audio-visual" and "visual" methods, as well as using the methods of modern learning , based on engaging students effectively in the process of learning as much as possible and keeping away from using the traditional methods and techniques in the teaching process, with the necessity of conducting more studies about the impact of other similar means on the skillful , cognitive and mental educational level in other sports games .